Машинное вязание № 6 2007

Кладезь

Технология и дизайн трикотажных изделий

Зимние каникулы - 2

Модели для зимнего отдыха

Вышивка - Имитация меха

Школа лоскутного трикотажа

Ручное ткачество на рамке

Школа машинного вязания

Машинное вязание Кладезь
Технология и техника художественного вязания

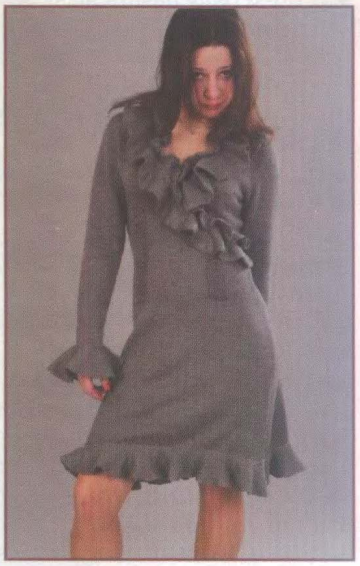
ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Мы рады встрече с Вами в новом номере журнала. Данный номер посвящен теме "Зимних каникул". Здесь представлены разнообразные теплые свитера и платья, жилеты и комплекты для зимнего отдыха.

Хотим также вам напомнить, что перед тем, как пользоваться готовыми расчетами, рекомендуется провязать свой контрольный образец и проверить соответствие петель и рядов в 1 см параметрам, указанным в описании.

Если ваша машинная проба совпадает с машинной пробой в журнале, то можно приступить к работе. Если же есть расхождения, обратите внимание на подбор пряжи, её длину и толщину, которая должна максимально совпасть с предлагаемыми в журнале параметрами.

Необходимо иметь ввиду, что регулировка плотностей в вязальных машинах неодинаковая, т.е. при одинаковом значении плотности, установленном на регуляторе, на разных машинах могут быть получены разные результаты. Поэтому каждый должен знать особенности своей машины.



Учредитель:
ООО "Кладезь-книт"
Генеральный директор:
Багдасаров Г.И.
Главный редактор:
Багдасарова Л.В.
Главный технолог:
Дьякова И.В.
Конструктор-модельер:
Валендо О.
Дизайн, верстка, художник:
Кириллина Е.С.
Корректор:
Емельянова Е.
Фото:
Бибичков М.

Адрес редакции для писем:
121352 г.Москва а\я 11,
ООО "Кладезь-книт"
Тел. (495) 440-61-63, 642-51-05
www.Kladez-knit.ru
kladez-knit@kladez-knit.ru

Отдел распространения, подписки и рекламы:
Тел.8 495 139-11-71
podpiska@kladez-knit.ru

Отпечатано в типографии:
«Привет-Принт»
Адрес: 127055, г. Москва,
ул. Сущевская, д. 21
Телефон: 510-65-76
Факс: 978-76-21

Цена свободная.
Журнал зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77-27257 от 15 февраля 2007 года.

© Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции.

В номере:

1. Модели:
1. Свитер "Морозное Утро" стр.2
2. Спортивный свитер со съемным воротником стр.4
3. Свитер "Фирменные косы" стр.6
4. Кофта "Дикие кошки" стр.10
5. Кофта "Голубой водоворот" стр.12
6. Комплект "Пламя" стр.14
7. Жилет "Нео-классика" стр.18
8. Комплект "Мраморный" стр.20
9. Индейская куртка "Дочь Маниту" стр.22
10. Комплект для прогулок стр.24
11. Комплект "Дачный" стр.26
12. Платье "Зимний вечер" стр.28
13. Теплое платье стр.30
14. Платье "Кокетка" стр.32
15. Платье-трансформер "Вишенка" стр.34
16. Свитер "Валики" стр.36
17. Платье "Подиумные фантазии" стр.38
18. Подростковый свитер "Хитмен" стр.40
19. Джемпер "Робин Гуд" стр.42
20. Анорак "Голография" стр.44
21. Свитер "Кот" стр.46
22. Шарф "Сосулька" стр.49

2. Декоративное оформление трикотажных изделий
Вышивка "Имитация меховой отделки" стр.50
Ручное ткачество на рамке стр.52
3. Школа лоскутного трикотажа стр.56
4. Школа машинного вязания Соединение деталей на вязальной машине и вручную стр.58
5. Секреты ремесла
Кеттлевка в карман стр.60
6. Колонка технолога
Лекальное устройство - наш помощник стр.62
7. Подписка стр.65
8. Учебный курс Е.А. Кузнецовой стр.66
9. Арт-галерея наших читателей стр.75
10. Реклама и объявления стр.77
11. Условные обозначения стр.77

Фотомодели:

Жданкова Татьяна , Красавина Майя, Мануковская Ольга, Ромбальская Марина, Сиротина Анастасия.
На обложке Мануковская Ольга

Исполнители-технологи:
1 *- Лаврухина С.*
2 *- Рынковая Н.*
3 *- Красавина О.*
4, 6, 16 *- Рагузина Е.*
5, 12, 15 *- Муранова Н.*
7 *- Ефименко А.*
8 *- Ромбальская Л.*
9, 19, 21, 22 *- Кузнецова Е.*
10, 11 *- Мейтес Г.*
13, 14 *- Жданкова Т.*
18 *- Семенова Л.*
20 *- Ткаченко Ю.*

1. СВИТЕР "МОРОЗНОЕ УТРО"

Размер: 44-46
Пряжа: 35% мохер, 35% хлопок, 30% акрил (в 50гр 155м) ("Andra" ЮАР, ООО "Кладезь-Книт") - **450гр**.
Конструкция: вшивной рукав
Переплетение: изнаночная гладь через иглу, косы
Плотность: PL9 для глади через иглу, **PL9/10** для кос
Маш. проба: 1х1см = 3,05**п** х 3,16**р**
Вяз. машина: любая двухфонтурная машина 5 класса
Автор модели: *©Л. Багдасарова*
ВАЖНО: *При вязании глади через иглу в расчет идут все иглы на **ЗФ**, стоящие как в **РП**, так и в **ЗНП**.*

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **р.н.** косичкой на 152 иглах через иглу и вязать планку «крошет» из двух рядов, включая наборный ряд (см. КЛАДЕЗЬ №1 2007г стр.46).
2. Вязать гладью через иглу на **PL9**, делая убавки в каждом 13-м ряду по 2 петли 4 раза до 52-го ряда (при вязании через иглу при фактической убавке и прибавке одной петли в расчет идет 2 петли).
3. Далее делать прибавки в каждом 26-м ряду по 2 петли 2 раза до 116-го ряда.
4. С 96-го ряда начать вывязывать косы на **PL9/10**. Для этого перейти в двухфонтурный режим (без сдвига фонтур), перевесить с **ЗФ** на **ПФ** по 5 петель (через иглу) по обе стороны от «**0**» машины. Подставить из **ЗНП** в **РП** иглы на **ПФ**, чтобы было по 10 игл по обе стороны от «**0**» машины (см. 1-я коса на **схеме 1**). Это коса 10х10 петель.

Технология вязания широких кос:
Дойдя до ряда, где нужно делать «переплетение» косы, провязать все петли косы скользкой нитью вручную (если коса 10х10, это будет 20 петель). После того, как полотно снято с машины и отпарено, выдернуть скользкую нить и сшить «пряди» косы крест на крест швом «петля в петлю».

«Переплетения» 1-й косы делать через 30 рядов (в 126, 156, 186, 216-м рядах).
5. В 116-м ряду начать вывязывать две 2-ые косы (см. **схему 1**) 3х3 петли по обе стороны от 1-й косы. «Переплетения» делать двумя 3-игольными деккерами в каждом 8-м ряду до 236-го ряда. Одновременно со 116-го ряда начать вязать пройму, для чего по 4 петли закрыть с обеих сторон, убавить в каждом 4-м ряду по 2 петли 4 раза, далее 16 рядов прямо, затем прибавить в каждом 10-м ряду по 2 петли 3 раза до 180-го ряда.
6. В 136-м ряду начать вывязывать две 3-ьи косы (см. **схему 1**) 8х8 петель. «Переплетения» делать в каждом 22-м ряду (158, 180, 202, 224-м рядах).
7. В 156-м ряду начать вывязывать две 4-ые косы 3х3 петли (см. **схему 1**). «Переплетения» делать в каждом 8-м ряду до 236-го ряда.
8. Для оформления скоса плеча со 180-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 5 игл 4 раза до 188 ряда. Закрыть по 20 петель скосов плеча нестягивающим способом.
9. В 236-м ряду закончить вывязывание кос, перевесить все петли на **ЗФ** и снять на **бр.н.**
10. Снова навесить последний ряд на иглы **ЗФ** лицом к себе, провязать 1 ряд и закрыть нестягивающим способом.

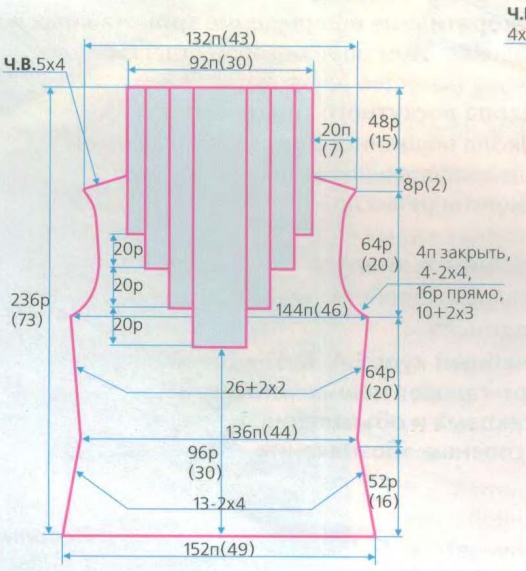
СПИНКА

1. Вязать спинку аналогично полочке, но без кос, до скоса плеча (180-го ряда).
2. Для оформления скоса плеча и горловины одновременно со 188-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины - по 34 иглы 1 раз, по 6 игл 1 раз, по 4 иглы 1 раз, по 2 иглы 1 раз; со стороны скоса плеча – по 5 игл 4 раза. Петли скосов плеча закрыть нестягивающим способом.
3. На фонтуре 92 петли. Сделать разбор игл по **схеме 1** и вязать косы, аналогично полочке до 236-го ряда. Перевесить все петли на **ЗФ** и снять на **бр.н.**
4. Снова навесить последний ряд на иглы **ЗФ** лицом к себе, провязать 1 ряд и закрыть нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 144 иглах. Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.
2. Сделать разбор игл по **схеме 1** на 18-ти иглах по обе стороны от «**0**» машины (1-ая и 2-я косы).
3. Вязать косы на **PL9/10**. Первое «переплетение» сделать после 8-го ряда, затем на 1-й косе «переплетения» делать в 38-м, 68-м рядах, на 2-ых косах «переплетения» делать в каждом 8-м ряду. В 56-м ряду петли двух 2-ых кос перевесить на **ЗФ** через иглу. На иглах **ЗФ** будет по 2 петли. В 76-м ряду петли 1-й косы перевесить на **ЗФ** через иглу.
4. После начала вязания кос вязать 12 рядов прямо, далее делать убавки в каждом 5-м ряду по 2 петли 14 раз до 88-го ряда.
5. На фонтуре 88 петель. Делать прибавки в каждом 10-м ряду по 2 петли 4 раза до 136-го ряда.
6. Вязать окат рукава **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 4 иглы 1 раз, по 2 иглы 21 раз, 6 игл 1 раз. Провязать сглаживающий ряд и закрыть нестягивающим способом.

Полочка



Спинка

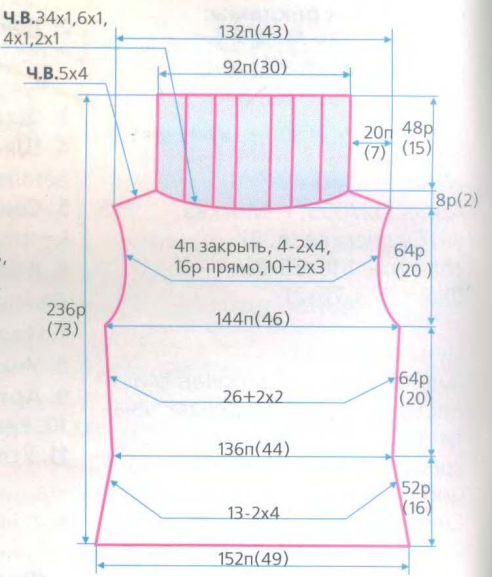
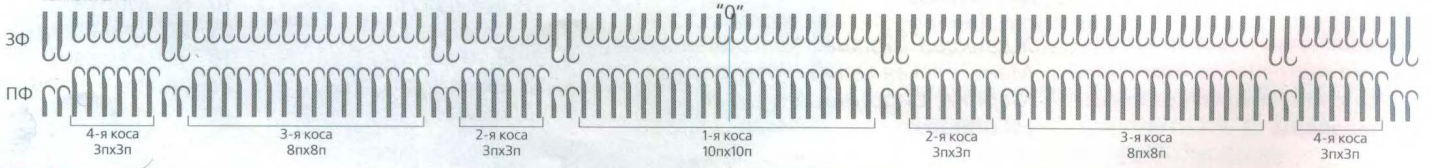


Схема 1



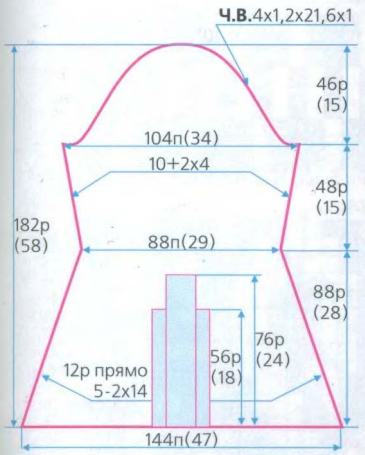
Великолепный теплый свитер связан из пряжи редкого сочетания мохера и хлопка. Интересный технологический прием выполнения объемных кос на цельновязанном воротнике и необычных по форме рукавах придает изделию вид ручного вязания.

ПЛАНКИ РУКАВА

1. Навесить 144 петли низа рукава с **бр.н.** на 66 игл **ЗФ** (т.к. вязание было через иглу, то навешиваем 1 петлю на 1 иглу, только на участке кос немного припосаживаем рукав).

2. Вязать рулик на **PL7** прямо 12 рядов. Закрыть нестягивающим способом.

Рукав



СБОРКА

1. Детали увлажнить и высушить на горизонтальной поверхности.

2. Сшить плечевые швы и вертикальные швы стойки.

3. Вшить рукава.

4. Сшить боковые швы и швы рукавов.

2. СПОРТИВНЫЙ СВИТЕР со съемным воротником

Размер: 48-50
Пряжа: 1. 50% шерсть, 50% акрил, №28/2 в 3 сложения (ООО "Кладезь-Книт") белого цвета - **600 гр.**
2. 50% шерсть, 50% акрил, №28/2 в 3 сложения (ООО "Кладезь-Книт") коричневого цвета + золотая люрексовая нить- **50гр**
Конструкция: прямая пройма
Переплетение: лицевая гладь, однофонтурный жаккард
Плотность: PL5
Маш. проба: 1х1 см=3,42**п** х 4,88**р**
Вяз. машина: любая перфокарточная или компьютерная машина 5 класса
Автор модели: © *Н. Рынковая*

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 2х2 нитью №1 на 178 иглах. Вязать резинкой 2х2 на **PL5/5** 38 рядов.
2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** и вязать кулирной гладью на **PL5** прямо до 194-го ряда.
3. Для оформления V-образного выреза горловины снять одну половину петель на **бр.н.**, а другую вязать, делая убавки в каждом 2-м ряду по 1 петле 8 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 30 раз до 330-го ряда.
4. Оставшиеся петли закрыть нестягивающим способом.

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор 2х2 нитью №1 на 178 иглах. Вязать резинкой 2х2 на **PL5/5** 38 рядов.
2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** и вязать кулирной гладью на **PL5** прямо до 316-го ряда.
3. Для оформления горловины вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 12 игл 1 раз, 10 игл 1 раз, 6 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, по 2 иглы 3 раза до 330-го ряда.
4. Закрыть петли горловины и плеча нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный набор 2х2 нитью №1 на 76 иглах. Вязать резинкой 2х2 на **PL 5/5** 38 рядов.
2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** и вязать нитью №1 кулирной гладью на **PL5** до 46-го ряда, затем менять переплетение следующим образом:

Однофонтурный жаккард по **схеме 1** - 9 рядов;
Кулирная гладь –4ряда;
Однофонтурный жаккард по **схеме 2** – 28 рядов;
Кулирная гладь – 4 ряда;
Однофонтурный жаккард по **схеме 1** – 9 рядов;
Кулирная гладь – 4 ряда;
Однофонтурный жаккард по **схеме 2** – 28 рядов;
Кулирная гладь – 4 ряда;
Однофонтурный жаккард по **схеме 1** – 9 рядов, затем вязать кулирной гладью до 234-го ряда.
3. Одновременно с 39-го ряда делать прибавки для расширения рукава в каждом 4-м ряду по 1 петле 44 ряда до 234-го ряда. Закрыть петли нестягивающим способом.

Планка горловины (2 детали)

1. Сделать двухфонтурный набор 2х1 нитью №1 на 132 иглах. Вязать резинкой 2х1 на **PL3/3** 10 рядов и на **PL4/4** 4 ряда, затем вязать карман для кеттлевки (8 рядов круговым вязанием с 2-мя открытыми краями). Снять на **бр.н.**

Съемный воротник (2 детали)

1. Сделать двухфонтурный набор 2х2 нитью №1 на 178 иглах. Вязать резинкой 2х2 на **PL5/5** 14 рядов.
2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** и вязать нитью №1 кулирной гладью на **PL5** до 194-го ряда.
3. Закрыть нестягивающим способом.

СБОРКА

1. Сшить трикотажным швом плечи.
2. Прикеттлевать планку горловины
3. Прикеттлевать рукава.
4. Сшить боковые швы и швы рукавов.

Съемный воротник

Рукав

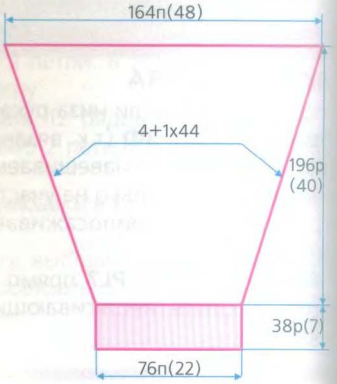


Схема 1. 24п х 9р

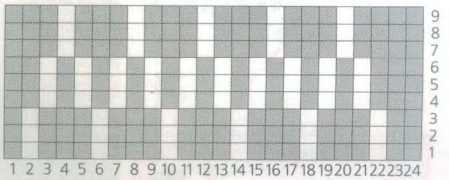
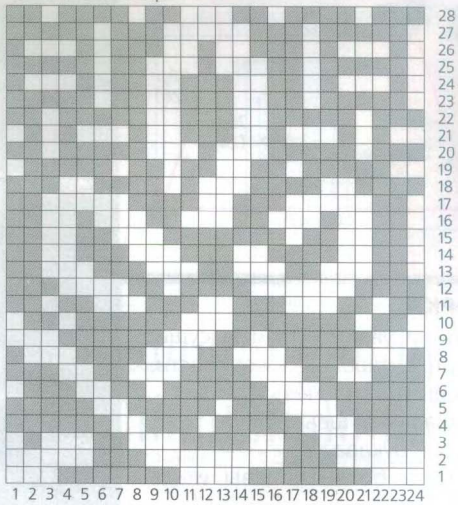
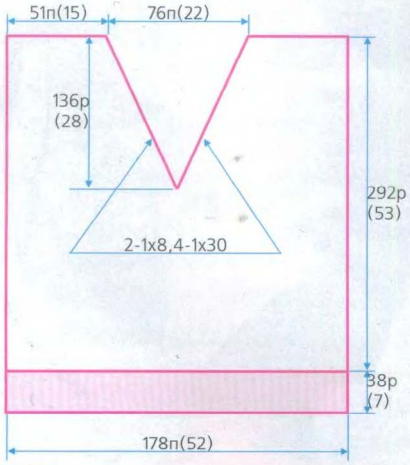


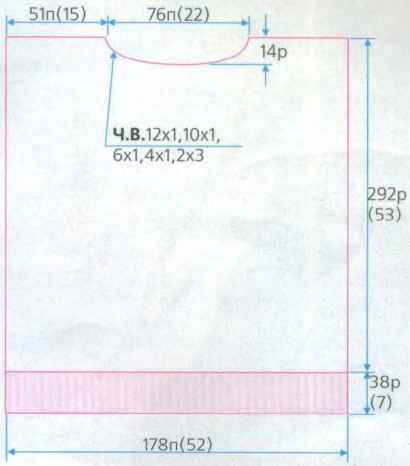
Схема 2. 24п х 28р

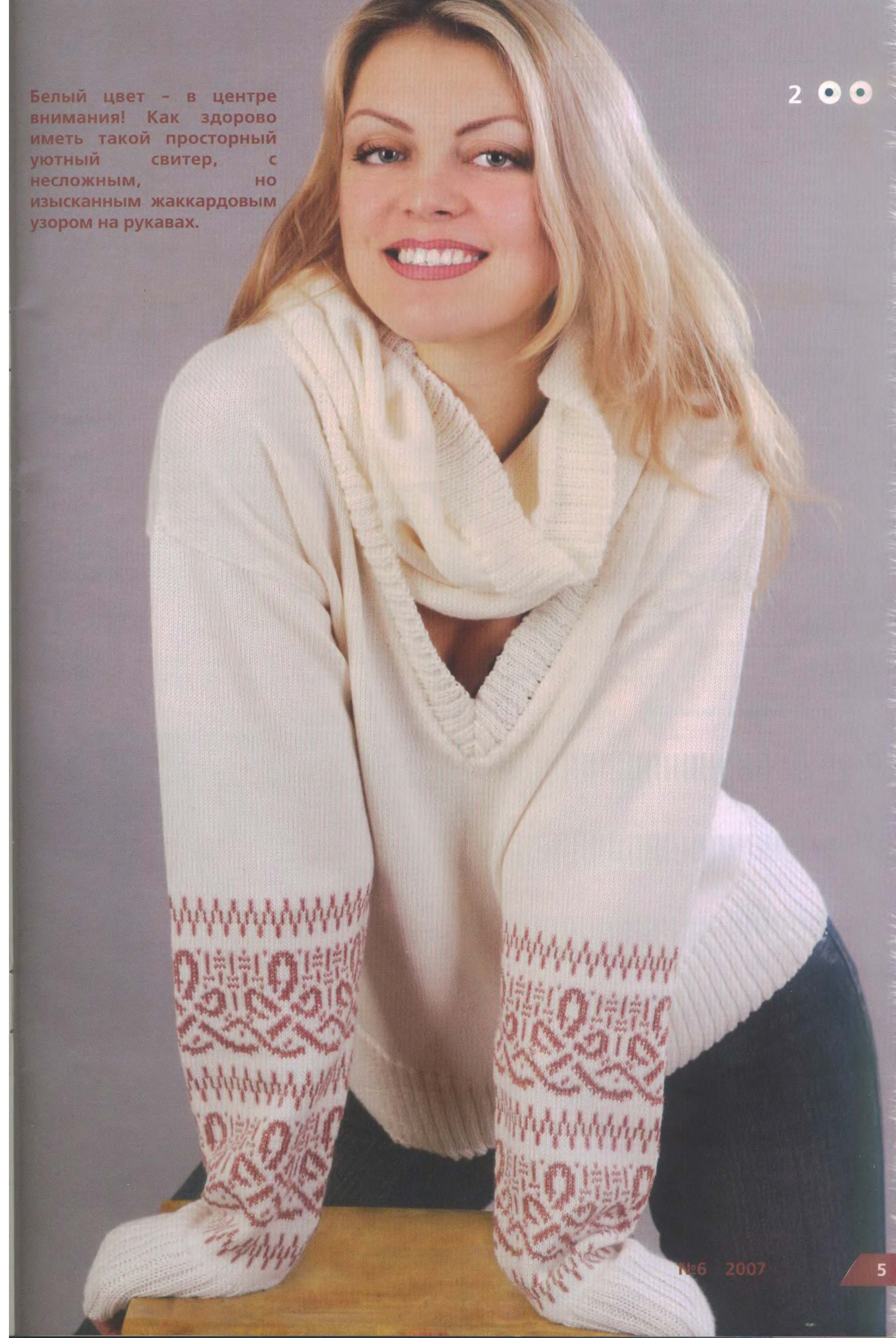


Полочка



Спинка





Белый цвет – в центре внимания! Как здорово иметь такой просторный уютный свитер, с несложным, но изысканным жаккардовым узором на рукавах.

3. СВИТЕР "ФИРМЕННЫЕ КОСЫ"

Размер:46
Пряжа: 30% мохер, 35 % шерсть, 18 % нейлон, 17 % металлик (400м в 100гр) (ООО "Кладезь-Книт");
розовая – **250гр,** серая – **450 гр.**
Конструкция: поперечное направление вязания
Переплетения: кулирная гладь, декоративные косы
Плотность: PL7 – для кулирной глади, **PL4** - для кос
Маш. проба: 1х1 см = 3,15 **п** х 4 **р** для кулирной глади
Вяз. машина: любая машина 5 класса
Автор модели: © *Л. Багдасарова*

Описание декоративных кос

1. Для примера набрать 60 **п. бр.н**. Провязать 10-12 **р**.
2. Включить режим **Ч.В.** Каретка слева.
Вяжется первая часть косы.
3. Выставить в **ПНП** все иглы, кроме 12 крайних игл слева.
4. Провязать 12 рядов без обкрутов. **К.**слева
5. Ввести в работу еще 6 игл, провязать ряд вправо. В работе 18 игл.
6. К.справа. Вывести в **ПНП** 6 игл крайних слева, в работе теперь 12 игл. Провязать 11 рядов.
7. К.слева, снова ввести в работу 6 игл с правой стороны, провязать 1 ряд. В работе 18 игл.
8. К справа, 6 игл с левой стороны выставить в **ПНП**. В работе 12 игл. Провязать 11 рядов и т.д.
9. Дойдя до последних 12 игл, провязать 12 рядов, выключить **Ч.В.**, провязать 4 сглаживающих ряда.
Вяжется вторая часть косы в обратном порядке
10. К.справа. Выставить все иглы в **ПНП**, кроме 12 крайних правых игл, провязать 12 рядов.
11. К.справа. ввести в **РП** еще 6 игл слева, провязать 1 ряд.
12. К.слева, вывести из работы 6 игл справа, провязать 11 рядов и т.д.
13. После того как отвязана коса, провязать на всех иглах 4 сглаживающих ряда.
Снять на бр.н. (или закрыть).

Схема 1

Схема 2

Схема 3

Схема 4

Схема 5

КОСА 1 – вязать серой нитью кулирной гладью на **PL4** 2 ряда прямо, декоративную косу 12 петель на 12 рядов (см. выше), 2 ряда прямо.
КОСА 2 – вязать розовой нитью кулирной гладью на **PL4** 10 рядов прямо, декоративную косу 6 петель на 8 рядов, 10 рядов прямо.

ПОЛОЧКА

1. Для вывязывания цельновязанного воротника сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 24 иглах (с 99-й иглы от правого края машины). Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.
2. К. слева. Вязать на 24-х иглах половину **косы 1** (слева направо), **косу 2**, половину **косы 1** (справа налево). После 2-х рядов прямо вывести иглы в **ПНП**.
3. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 114 иглах (с 99-й иглы слева от «**0**» до 15-й иглы справа). Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью. Провязать 1 ряд р.н. на **PL10**.
4. К. справа. Вязать серой нитью на **PL4** 4 ряда прямо, далее **косу 1** на 114-ти иглах.
5. Для оформления проймы при вязании первых 10-ти рядов **косы 2** делать прибавки в каждом 1-м ряду по 1 петле 10 раз. Набрать навивом 50 петель.
6. К. справа. Продолжать вязать **косу 2** на 174-х иглах, затем половину **косы 1** (справа налево).
7. Вязать половину **косы 1** на 198 иглах, затем еще **косу 2**, **косу 1**, **косу 2**, и половину **косы 1**.
8. Вторую половину **косы 1** (слева направо) вязать на 174-х иглах (оставив 24 иглы справа в **ПНП**), затем вязать **косу 2**.
9. Для оформления проймы, закончив вязание декоративной косы в **косе 2**, закрыть 50 петель справа нестягивающим способом, далее делать убавки в каждом 1-м ряду по 1 петле 10 раз за 10 рядов. Далее вязать **косу 1**. Снять на **бр.н.**
10. Отдельно довязать воротник на 24 иглах: половину **косы 1**, **косу 2**, половину **косы 1**. Закончить 2-мя рядами серой нитью, последний из них на **PL10**.
Снять на **бр.н.**

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 134 иглах у левого края машины. Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать серой нитью кулирной гладью на **PL7** **Ч.В.** для линии

Еще один технологический прием исполнения объемных кос на машине. Классические сочетания: серого и розового, мохера и люрекса, а также попеременно вязаных разных по ширине кос в поперечном направлении придают изделию неповторимый изыск.

3. СВИТЕР "ФИРМЕННЫЕ КОСЫ"

бока по расчету: выставить все иглы в **ПНП**, кроме 28 игл слева, далее вводить в **РП** 8 игл 2 раза, 9 игл 3 раза, 63 иглы 1 раз до 14-го ряда.

3. Вязать 8 рядов прямо, далее делать прибавки справа в каждом 2-м ряду по 1 петле 9 раз, затем набрать 57 петель навивом.

4. На фонтуре 200 игл, на счетчике 42 ряда. Вязать прямо до 190-го ряда.

5. Для оформления проймы закрыть 57 петель справа, убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 9 раз и провязать 8 рядов прямо до 216-го ряда.

6. Линию бока вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 63 иглы 1 раз, 9 игл 3 раза, 8 игл 2 раза, 28 игл 1 раз. Провязать 2 сглаживающих ряда и снять на **бр.н.**

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 125 иглах у левого края машины. Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью. Провязать 1 ряд **р.н.** на **PL10.**

2. Для оформления оката вязать серой нитью кулирной гладью на **PL7** 4 ряда прямо, затем с прибавками в каждом 1-м ряду по 1 петле 26 раз, в каждом 2- ряду по 4 петли 7 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 1 раз до 52-го ряда.

3. На фонтуре 180 петель. Вязать **косу 2** на 180 иглах на **PL4**.

4. Для оформления оката вязать серой нитью кулирной гладью на **PL7** с убавками в каждом 4-м ряду 1 петлю 1 раз, в каждом 2-м ряду по 4 петли 7 раз, в каждом 1-м ряду по 1 петле 26 раз и 4 ряда прямо. Снять на **бр.н.**

СБОРКА

1. Намочить детали, высушить по выкройке.

2. Сшить полочку и спинку по плечам. Чтобы аккуратно смотрелось соединение кулирной глади и кос, центральную часть косы, там, где максимальный выступ, сильно припосадить, или оставить «кармашек». В готовом виде дырочка не будет видна.

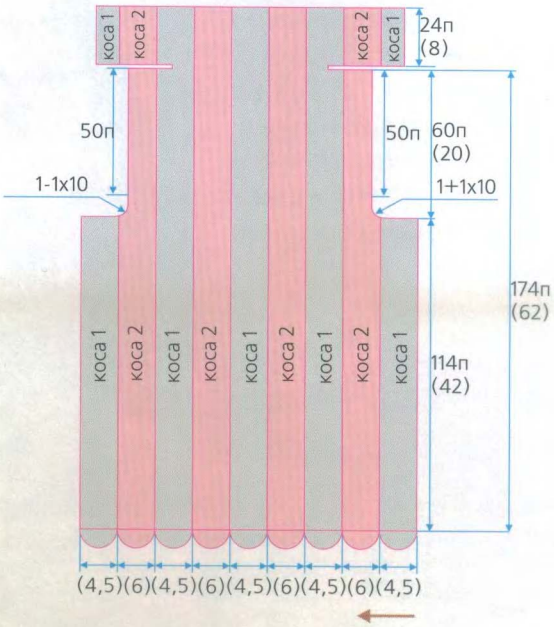
3. Открытые края по центральной линии воротника на спинке соединить вручную кеттельным швом. Пришить воротник к спинке, сильно припосаживая центральную часть кос.

4. Пришить рукава к полочке и спинке по линии проймы. Чтобы рукав хорошо сел по линии плеча, центральную часть косы заложить «кармашком» и оставить не пришитой. Также поступить и с косами полочки по линии проймы.

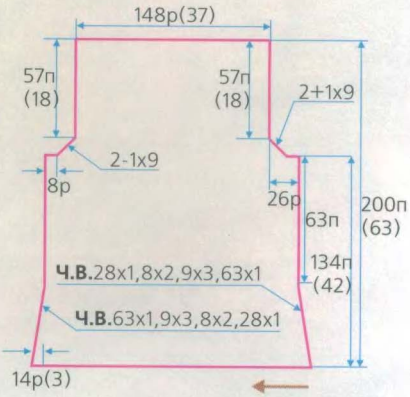
5. Соединить детали полочки и спинки по боковому шву. Для этого навесить 134 петли бока спинки на 114 игл (по 2 петли на каждую 5-ю иглу) лицом к себе. Соединить боковой шов по технологии плоского шва (см. стр. 58, Школа машинного вязания).

6. Соединить рукава по центральному шву также плоским швом.

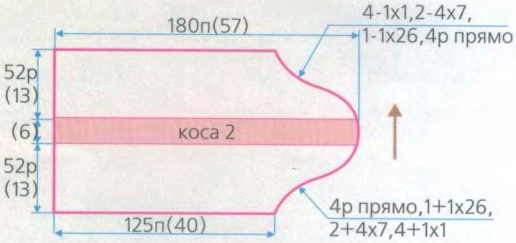
Полочка



Спинка



Рукав



4. КОФТА "ДИКИЕ КОШКИ"

Размер: 46–48
Пряжа: 55% кидмохер, 45% полиамид, (560 м в 100 гр) («Adane» ООО "Кладезь-Книт") - **220гр.**
Конструкция: вшивной рукав
Переплетение: кулирная гладь, прессовый рисунок (для ПАССАПа – техника 170)
Плотность: PL 8
Маш. проба: 1х1см = 2,2**п** х 3,14**р** для кулирной глади
1х1см = 2,5**п** х 3,8**р** для рисунка
Вяз. машина: компьютерная машина 5 класса. Модель связанна на ПАССАП 6000 Электроник
Автор модели: © *Е. Рагузина*

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 на 120 иглах (с 58 иглы слева от «**0**» до 62 иглы справа).
2. Вязать резинкой 1х1 с изменением плотности от **PL2/2** до **PL6/6** 6 рядов. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**.
*Для ПАССАПа: Перевесить с **ЗФ** на **ПФ**, оставив на **ЗФ** по 1-й краевой петле.*
3. Вязать прессовый рисунок по **схеме 1** на **PL8** 14 рядов.
*Для ПАССАПа: Вязать техникой 170 по **схеме 2** 14 рядов.*
4. Далее вязать кулирной гладью на **PL8**, делая убавки в каждом 20-м ряду по 1 петле 4 раза до 86-го ряда.
5. Вязать прессовым рисунком по **схеме 1** (*для ПАССАПа техникой 170 по **схеме 2***) до 130-го ряда.
6. Для оформления проймы закрыть по 6 петель с обеих сторон, далее убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 2 раза, в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз.
7. На фонтуре 86 петель. Вязать прямо до 188-го ряда.
8. Для оформления скоса плеча вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 2 петли 5 раз, 3 петли 1 раз. Провязать сглаживающий ряд и снять на **бр.н.**
9. Вязать воротник прямо до 276-го ряда. Снять на **бр.н.**

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 на 116 иглах (с 56 иглы слева от «**0**» до 60 иглы справа).
2. Вязать спинку аналогично полочке, только изменить убавки проймы: закрыть по 4 петли с обеих сторон, далее убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 1 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 6 раз.

РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 на 80 иглах (с 48 иглы слева до 32 иглы справа) и вязать по **п.п.1–3** полочки.
2. Вязать кулирной гладью на **PL8** прямо до 110-го ряда.
3. Далее вязать прессовым рисунком по **схеме 1** (*для ПАССАПа техникой 170 по **схеме 2***) прямо до 126-го ряда.
4. Для оформления оката рукава закрыть по 5 петель с обеих сторон, далее убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 16 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз, в каждом 2-м ряду по 1 петле 7 раз, в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз. Оставшиеся 8 петель закрыть нестягивающим способом.

Шнур вязать круговым вязанием на 3 иглах на **PL 5/5** по 55 см 4 штуки.

Схема 1. Раппорт рисунка 20п х 28р

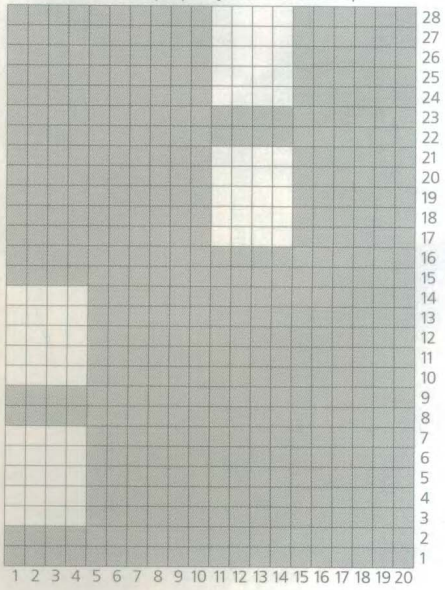
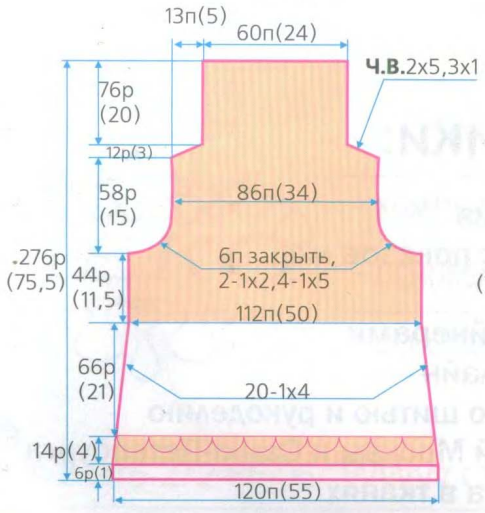
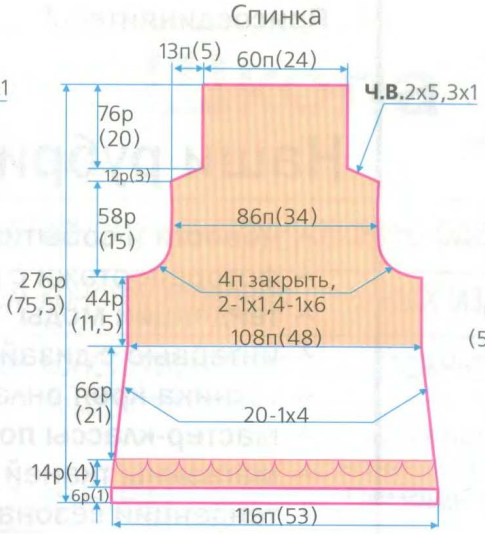


Схема 2. Раппорт рисунка 20п х 14р

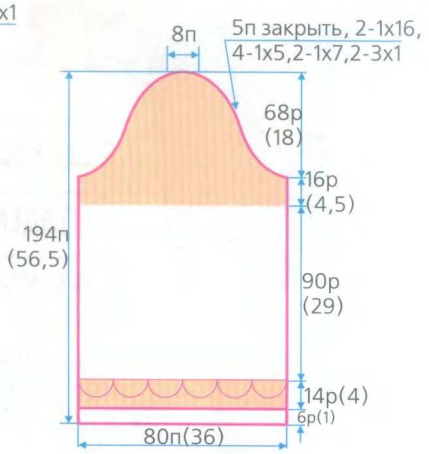
Полочка



Спинка

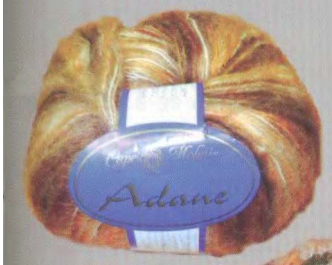


Рукав



Хищные расцветки сыграли отличную партию с романтическим кроем, и вот что получилось – завязки, расклешеные рукава – рождение какого-то нового стиля. Пряжа секционного крашения в прессовом переплетении.

4



СБОРКА

1. Сшить плечевые швы швом «петля в петлю».

2. Вшить рукава. Сшить боковые швы и швы рукавов.

3. Открытые петли воротника закрыть крючком полустолбиками.

4. Вдеть шнуры под грудь и в рукава в начало рисунка.

Размер: 44-46
Пряжа: 95% шерсть, 5% акрил (в 50гр. 206м), (ADELIA «VIKTORIA» фирма Гамма) цвет №022 – **500гр**.
Конструкция: прямой силуэт, цельновязанный рукав.
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL4
Маш. проба: 1х1см = 3,5**п** х 5,1**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © *Н. Муранова.*

Левая ПОЛОЧКА с цельновязанным рукавом

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 100 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью. Далее вязать **р.н.** на **PL4** 2 ряда.
2. Для оформления скругления вязать **Ч.В.** по расчету: на 2-м ряду крайние правые 20 игл выставить в **ПНП** и вводить в **РП** справа 5 игл 1 раз, по 3 иглы 2 раза, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 5 раз. На 20-м ряду все иглы в **РП**.
3. Вязать «петлю **Ч.В.**» (см. схему): поставить счетчик на «**0**», крайние правые 30 игл оставить в **РП**, остальные иглы выставить в **ПНП** и вязать 30 рядов прямо (без обкрутов). Все иглы вернуть в **РП**, счетчик вернуть на то значение, с которого он был обнулен. Продолжить вязание.
4. Повторять вязание «петель **Ч.В.**» по **п.3** через каждые 40 рядов 4 раза (всего 5 «петель **Ч.В.**»).
5. На 185-м ряду вывязывается горловина. Убавлять в каждом 5-м ряду по 1 петле 17 раз справа, при этом перевешивая 30 петель многоигольным деккером.
6. На 213-м ряду выполнить **Ч.В.** по линии реглана: слева выставить в **ПНП** по 2 иглы 27 раз.
7. С 265-го ряда начать вязание рукава. В **РП** стоят 32 иглы, провязать 2**р** прямо, выставить 2 иглы слева в **ПНП** и на 267-м ряду связать «петлю **Ч.В.**» (см. **п.3**). Повторить вязание «петель **Ч.В.**» через каждые 40 рядов 6 раз (всего 7 «петель **Ч.В.**»).
8. Вернуть 2 иглы слева в **РП** и выполнить **Ч.В.** по линии реглана: вводить в **РП** по 2 иглы слева 27 раз. На 320-м ряду все иглы встали в **РП**, на **ЗФ** 84 **п**. Вязать прямо до 507-го ряда.
9. На 507-м ряду после того, как будет связана последняя «петля **Ч.В.**», справа выставить в **ПНП**: по 1 игле 5 раз, по 2 иглы 2 раза, по 3 иглы 2 раза, 5 игл 1 раз. Провязать 2 сглаживающих ряда и снять на **бр.н.**

Правая ПОЛОЧКА с цельновязанным рукавом

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 100 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью. Далее вязать **р.н.** на **PL4** 2р.
2. Для оформления скругления вязать **Ч.В.** по расчету: на 2-м ряду крайние левые 20 игл выставить в **ПНП** и вводить в **РП** слева 5 игл 1 раз, 3 иглы 2 раза, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 5 раз. На 20-м ряду все иглы в **РП**.
3. На 20-м ряду связать «петлю **Ч.В.**»: крайние левые 30 игл оставить в **РП**, остальные иглы выставить в **ПНП**, поставить счетчик на «**0**». Вязать 30 рядов прямо (без обкрутов). **Р.н.** оборвать, снять 30 петель на **бр.н.**, продеть 1-ую «петлю **Ч.В.**» правой полочки в 1-ую «петлю **Ч.В.**» левой полочки снизу вверх. Навесить 30 открытых петель на иглы **ЗФ.**
4. Продолжить вязание, повторяя **п.3** через каждые 40 рядов 4 раза (всего 5 «петель **Ч.В.**»).
5. Далее вязать правую полочку с цельновязанным рукавом аналогично левой в зеркальном отображении.

Кокетка СПИНКИ с цельновязанными рукавами

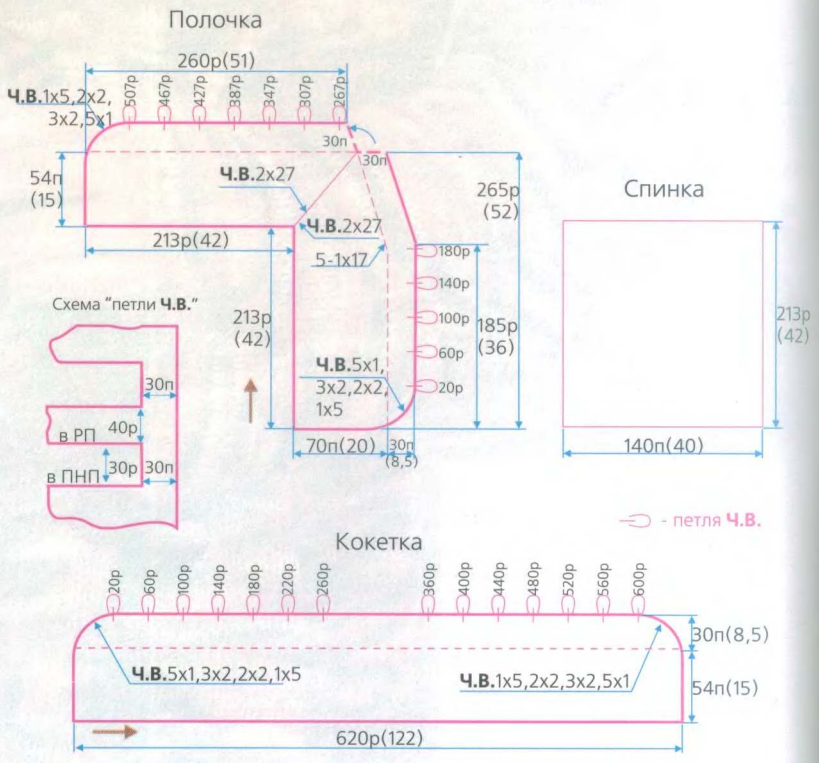
1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 84 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью. Далее вязать **р.н.** на **PL4** 2 ряда.
2. Для оформления скругления вязать **Ч.В.** по расчету: на 2-м ряду крайние левые 20 игл выставить в **ПНП** и вводить в **РП** 5 игл 1 раз, по 3 иглы 2 раза, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 5 раз. На 20-м ряду все иглы в **РП**.
3. На 20-м ряду связать «петлю **Ч.В.**» (см. **п.3** в описании правой полочки), продеть 1-ую «петлю **Ч.В.**» цельновязанного рукава кокетки спинки в 1-ую «петлю **Ч.В.**» цельновязанного рукава левой полочки.
4. Продолжить вязание, повторяя **п.3** через каждые 40 рядов 6 раз (всего 7 «петель **Ч.В.**»).
5. С 260-го ряда до 360-го ряда вязать прямо.
6. На 360-м ряду связать «петлю **Ч.В.**» и продеть ее в петлю цельновязанного рукава правой полочки (см. **п.3**). Продолжить вязание, повторяя **п.3** через каждые 40 рядов 6 раз (всего 7 «петель **Ч.В.**»).
7. На 600-м ряду после того, как будет выполнена последняя «петля **Ч.В.**», выставить иглы в **ПНП** по расчету: по 1 игле 5 раз, по 2 иглы 2 раза, 3 иглы 2 раз, 5 игл 1 раз. Провязать 2 сглаживающих ряда и снять на **бр.н.**

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 140 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Далее вязать **р.н.** кулирной гладью на **PL4** 213 рядов. Снять на **бр.н.**

СБОРКА

1. Детали отпарить.
2. Прикеттлевать спинку к кокетке спинки.
3. Сшить рукава и бока вертикальным швом.
4. Навесить открытые петли нижнего края полочки лицевой стороной к себе (30 петель, на которых связаны «петли **Ч.В.**», навесить поочередно друг на друга) и связать 2**р** на **PL3**, 2**р** на **PL4** и 2**р** на **PL3**. Снять на **бр.н.**, отпарить и прикеттлевать.
5. Такой же планкой отделать нижние края рукавов и спинки.



5

Предложенный новый вариант объемного вязания жгута методом частичного вязания – интересная и сложная техника, но связать можно на любой машине!

Размер: 46
Пряжа: 100% шерсть, (в 100 гр 324 м), («KORVET» ООО Кладезь-Knит")- **550 гр**
Конструкция: вшивной рукав
Переплетение: кулирная гладь, резинка 8х4
Плотность: PL 7.. – для кулирной глади, **PL 7/6** – для резинки
Маш. проба: **1**х1см = 3,2**п** х 3,6 **р** для кулирной глади
1х1см = 3**п** х 3,5**р** для резинки
Вяз. машина: любая двухфонтурная машина 5 класса. Модель связанна на ПАССАП 6000 Электроник
Автор модели: © *Е. Рагузина*

СВИТЕР ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 **р.н.** на 138 иглах и вязать резинкой 1х1 с изменением плотности с **PL2/2** до **PL5/5** 4 ряда. Поставить счетчик на «**0**».
2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**. Провязать 2 ряда кулирной гладью на **PL7..** . Сделать разбор игл на **ЗФ** по **схеме 1** (т.е. выставить в **ПНП** по 4 иглы через 8 игл). Включить рычаги **Ч.В.** и вязать 6 рядов. **Навесить много грузов!** Отключить рычаги **Ч.В.**, провязать 2 ряда. Опять выставить те же иглы в **ПНП**, провязать 6 рядов. Отключить рычаги **Ч.В.**, провязать 2 ряда. На счетчике 18 рядов.
3. Перевесить петли с игл, которые стояли в **ПНП**, на **ПФ**. Вязать резинку 8х4 (без сдвига фонтур) на **PL7/6** до 112 ряда.
4. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** и вязать кулирной гладью на **PL 7..** до 146-го ряда.
5. Для оформления проймы закрыть по 5 петель с обеих сторон, затем делать убавки 5-игольным деккером в каждом 4-м ряду по 2 петли 4 раза, в каждом 8-м ряду по 2 петли 2 раза, далее прибавки в каждом 8-м ряду по 1 петле 2 раза до 204-го ряда.
6. Для оформления горловины со 190-го ряда снять 16 петель горизонтального участка в центре на **бр.н.** Вязать поочередно обе половины горловины, делая убавки 5-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 2 петли 2 раза, в каждом 4-м ряду по 2 петли 5 раз.
7. Для оформления скоса плеча с 204-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 6 игл 4 раза, 8 игл 1 раз. Провязать сглаживающий ряд и снять на **бр.н.**

СПИНКА

1. Вязать спинку по **п.п.1–4** полочки, сделав набор на 130 иглах и разбор игл по **схеме 2**.
2. Для оформления проймы закрыть по 4 петли с обеих сторон, затем делать убавки 5-игольным деккером в каждом 4-м ряду по 2 петли 2 раза, в каждом 8-м ряду по 2 петли 2 раза, далее прибавки в 8-м ряду 1 петлю 1 раз.
3. Для оформления горловины и скоса плеча с 208-го ряда снять на **бр.н.** 20 петель в центре. Затем вязать **Ч.В.** по расчету: со стороны скоса плеча выставить в **ПНП** по 6 игл 4 раза, 8 игл 1 раз; со стороны горловины делать убавки 5-игольным деккером в каждом 1-м ряду по 2 петли 2 раза, в каждом 2-м ряду по 2 петли 4 раза.
4. Провязать сглаживающий ряд по скосу плеча и снять на **бр.н.**

РУКАВ

1. Вязать планку рукава по **п.п.1–2** полочки на 60 иглах.
2. Перевесить петли игл, которые стояли в **ПНП**, на **ПФ**.
3. Вязать резинку 8х4 (без сдвига фонтур) на **PL7/6**, делая прибавки с обеих сторон в каждом 1-м ряду по 1 петле 20 раз до 46-го ряда.
4. На фонтуре 100 петель. Для оформления оката рукава закрыть по 5 петель с обеих сторон, затем делать убавки 5-игольным деккером в каждом ряду по 1 петле 20 раз, в каждом 2-м ряду по 1 петле 16 раз, в каждом 1-м ряду по 1 петле 6 раз. Оставшиеся 6 петель закрыть нестягивающим способом.

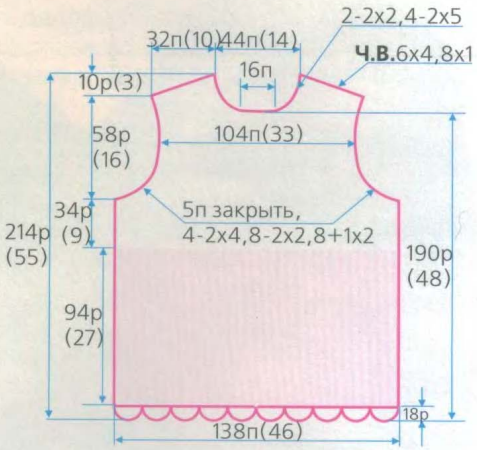
ВОРОТНИК-СТОЙКА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 **р.н.** на 95 иглах и вязать резинкой 1х1 с изменением плотности с **PL2/2** до **PL5/5** 4 ряда. Поставить счетчик на «**0**».
2. Сделать разбор игл 5х4 (без сдвига фонтур) и вязать резинкой 5х4 на **PL6/6** 20 рядов, далее до 30-го ряда с постепенным изменением плотности до **PL7/7**.
3. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, провязать 2 ряда кулирной гладью и снять на **бр.н.**

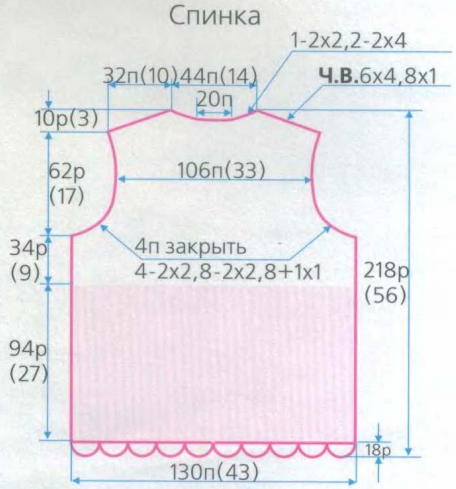
СБОРКА

1. Сшить плечи и пришить воротник-стойку к вырезу горловины швом «петля в петлю».
2. Пришить рукава.
3. Сшить боковые швы и подшить подгибы по низу изделия и рукавов.

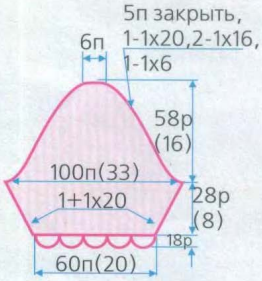
Полочка



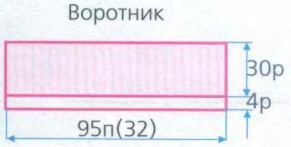
Спинка



Рукав



Воротник



6

Сильно и стильно! Оригинальный эффект – майка и отдельно одевающиеся рукава и воротник-стойка, всё это призывает нас быть яркими и неповторимыми этой зимой, несмотря ни на что.
NEW! Эффект драпировки на машине!

МИТЕНКИ

Маш. проба: 1х1см = 3п х 13,8р

Описание рисунка для SILVER, BROTHER и др.

(рисунок вяжется на **ЗФ**, изделия будут со швом)

1. Сделать однофонтурный набор, провязать несколько рядов.

2. Выставить в **ПНП** иглы по **схеме 2** (8 игл в **РП**, 4 иглы в **ПНП**), включить рычаги **Ч.В.**

3. Вязать 8 рядов, навесив по грузику на каждый участок в 8 игл. Закрыть язычки на иглах, выставленных в **ПНП**, выключить рычаги **Ч.В.**, вязать 4 ряда гладью.

Раппорт рисунка 12 рядов.

4. Повторять **п.3.**

Описание рисунка для ПАССАП

(рисунок вяжется на обеих фонтурах по кругу, изделия будут без шва)

1. Сделать перфокарту по **схеме 3.**

2. Выставить толкатели на **ПФ** и **ЗФ** по **схеме 4**. Толкатели **ПФ** поставить все в **РП**, разбор сделает сам компьютер согласно перфокарте.

3. Считать рисунок с перфокарты, войти в перемену цвета: техника 129, но вместо Кх на **ПК** поставить Lx.

4. Рычаги Нх/Lx (а не Кх) – 22 ряда; Сх/Lx – 12 рядов.

Раппорт рисунка 34 ряда.

5. Повторять **п.4.**

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 62 иглах , провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

*Сделать двухфонтурный ластичный набор **бр.н.** на 30 иглах (13 игл влево от «**0**», 17 игл вправо), провязать несколько рядов **бр.н.** и 2 ряда скользкой нитью.*

2. Вязать **р.н.** кулирной гладью на **PL8** 6 рядов.

*Вязать **р.н.** круговым вязанием на **PL8/8** 12 рядов.*

3. Выставить иглы в **ПНП** по описанию рисунка (см. выше), причем слева и справа оставить по 5 игл в **РП**.

*Выполнить **п.п. 2–3** описания рисунка (см. выше).*

4. Вязать рисунок до 208-го ряда (с 196-го ряда перейти на **PL 6**).

*Вязать рисунок до 408-го ряда (с 396-го ряда перейти на **PL 6/6**).*

5. Провязать 4 ряда кулирной гладью. Снять на **бр.н.** половину петель (31 петлю справа от «**0**»), повернуть полотно и навесить снятые петли на иглы **ПФ**.

6. Поставить счетчик на 408-й ряд. Вязать круговым вязанием на **PL6/6** до 452-го ряда.

*Начиная с **п.6**, описание для ПАССАПа совпадает с описанием для других машин.*

6. Палец вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 22 иглы на обеих фонтурах, включить рычаги **Ч.В.** на обеих каретках. Подставить 1 иглу в **РП** слева на **ЗФ** и навесить на нее дужку петли предыдущего ряда. Вязать круговым вязанием 28 рядов. Закрыть по кругу нестягивающим способом.

7. Вернуть оставшиеся иглы в **РП**, подставить 1 иглу в **РП** справа на **ЗФ**, навесить на нее дужку петли предыдущего ряда. Вязать круговым вязанием 48 рядов. Закрыть по кругу нестягивающим способом.

8. После отпаривания выдернуть **бр.н.** в начале, закрыть петли крючком и подшить к изнанке. Сшить вертикальный шов.

9. Вторую митенку вязать в зеркальном отображении.

ВОРОТНИК

Маш. проба: 1х1см = 3п х 13,8р

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 130 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.

*Сделать двухфонтурный набор **бр.н.** на 66 иглах(25 игл слева от «**0**», 41 игла справа), провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.*

2. Вязать аналогично митенкам до 220-го ряда с изменением плотности: до 60-го ряда **PL8/8**, до 168-го ряда **PL7/7**, до 220-го ряда **PL8/8**.

*Вязать аналогично митенкам до 442-го ряда с изменением плотности: до 102-го ряда **PL8/8**, до 312-го ряда **PL7/7**, до 442-го ряда **PL8/8**.*

3. Закончить 6-ю рядами глади и снять на **бр.н.**

*Закончить 12-ю рядами по кругу и снять на **бр.н.***

4. Открытые петли верха и низа провязать крючком полустолбиками, распустить **бр.н.** и сшить. Шов переместить внутрь.

Схема 3

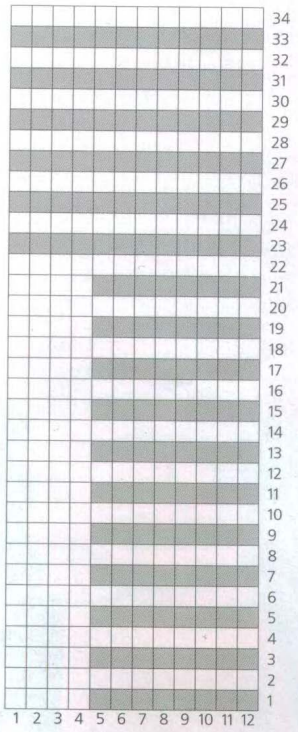


Схема 1

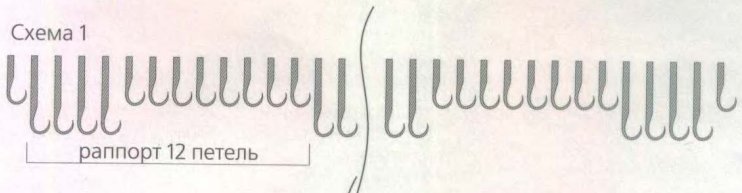
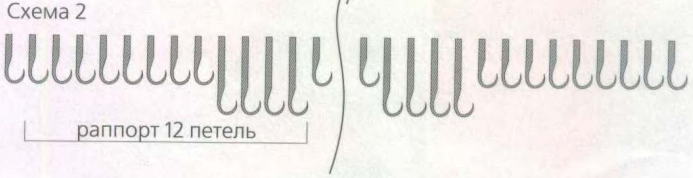


Схема 2



Митенки

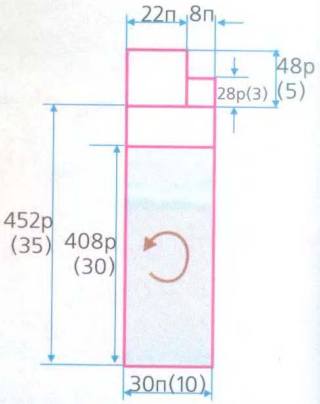
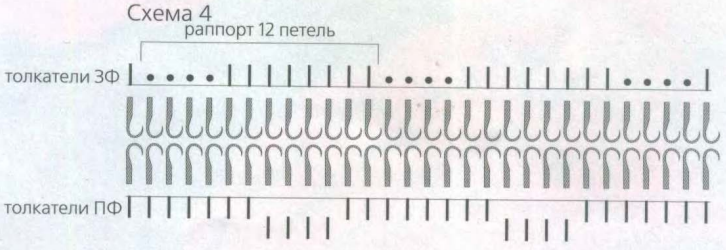
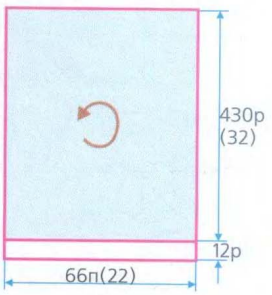


Схема 4



Съемный воротник



7. ЖИЛЕТ "НЕО-КЛАССИКА"

Размер: 44-46
Пряжа: 50% шерсть, 50% акрил, №28/2 в 3 сложения (ООО "Кладезь-Книт") серого цвета - **300гр.**
Конструкция: классическая пройма
Переплетение: резинка 2х2 (без сдвига фонтур), кулирная гладь
Плотность: PL 4/4 для резинки, **PL 4** для кулирной глади
Маш. проба: 1х1см = 3,5**п** х 4,4**р**
Вяз. машина: любая двухфонтурная машина 5 класса
Автор модели: © *А. Ефименко*

Круглый шнур вяжется на 3-5 иглах одной фонтуры, причем при проходе каретки в одну сторону все иглы вяжут, а при проходе каретки в другую сторону – не вяжут (холостой ход).

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 2х2 на 142 иглах.
2. Вязать резинкой 2х2 на **PL4/4** прямо 40 рядов.
3. В 40-м ряду перевесить петли, обозначенные желтой стрелкой на **схеме 1**, с **ПФ** на **ЗФ**. Провязать 6 рядов.
4. Продолжать перевешивать петли с **ПФ** на **ЗФ** по **схеме 1** в 46-м, 52м, 58-м, 64-м рядах.
5. Начиная с 56-го ряда, перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** по **схеме 2** в 56-м, 60-м, 64-м, 68-м рядах.
6. Для оформления проймы со 110-го ряда закрыть по 5 петель с обеих сторон, затем убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 3 раза.
7. Для оформления горловины в 130-м ряду закрыть 38 петель на **ЗФ**, далее вязать поочередно обе половины горловины **Ч.В.** по расчету: убавить в каждом 6-м ряду по 1 петле 18 раз до 248-го ряда. Оставшиеся 26 петель снять на **бр.н.**

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор 2х2 на 138 иглах.
2. Вязать резинкой 2х2 на **PL 4/4** прямо 110 рядов.
3. Для оформления проймы со 110-го ряда закрыть по 5 петель с обеих сторон, затем убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 3 раза, далее вязать прямо.
4. Для оформления горловины с 214-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 23 иглы 1 раз, по 2 иглы 6 раз, далее вязать прямо до 242-го ряда. Петли горловины закрыть нестягивающим способом, по 26 петель плеча снять на **бр.н.**

ОБОРКА

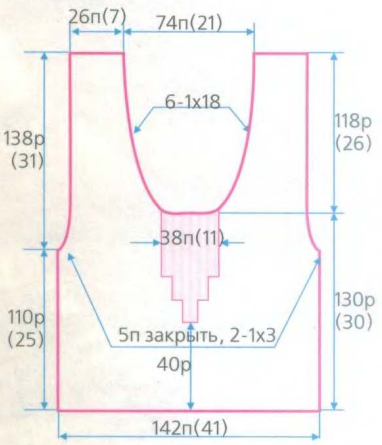
1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 44 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.
2. Провязать **р.н.** в 3 сложения кулирной гладью на **PL 4** 2 ряда и далее вязать **Ч.В.** 1-й клин.
3. Выставить в **ПНП** все иглы, кроме 10 игл справа. Провязать 4 ряда (без обкрутов). Далее вводить в **РП** в каждом 2-м ряду 16 игл 1 раз, 8 игл 1 раз, 10 игл 1 раз (без обкрутов). Провязать 4 ряда на всех иглах, затем выводить в **ПНП** слева 10 игл 1 раз, 8 игл 1 раз, 16 игл 1 раз. Провязать 4 ряда на 10 иглах. Ввести в **РП** все иглы и вязать 20 рядов.
4. Связать всего 13 клиньев (повторить **п.3** 13 раз). Снять на **бр.н.**

Шнур вязать на 3-х иглах в однофонтурном режиме 90 см.

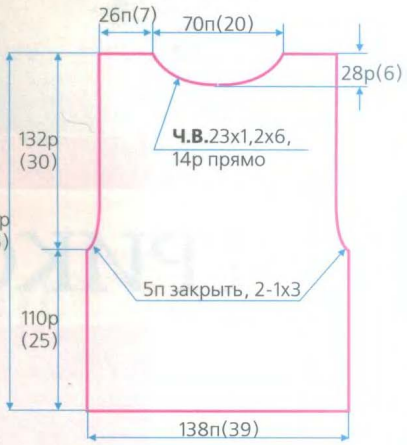
СБОРКА

1. Сшить плечевые швы швом «петля в петлю». Сшить оборку.
2. Пришить оборку изнаночной стороной на лицо изделия в 10 петлях от короткого края. Закрутившийся на лицо рулик закроет шов.
3. Сшить боковые швы.
4. Продеть шнурок в ряд дырочек у длинного края оборки.

Полочка



Спинка



Оборка (всего 13 клиньев)

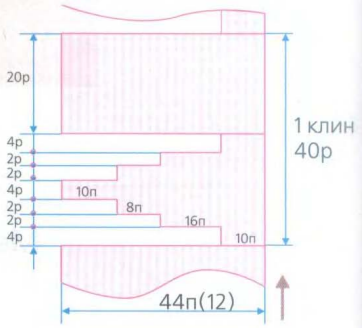


Схема 1

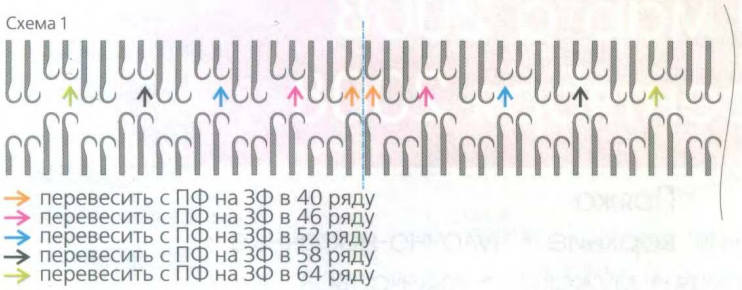
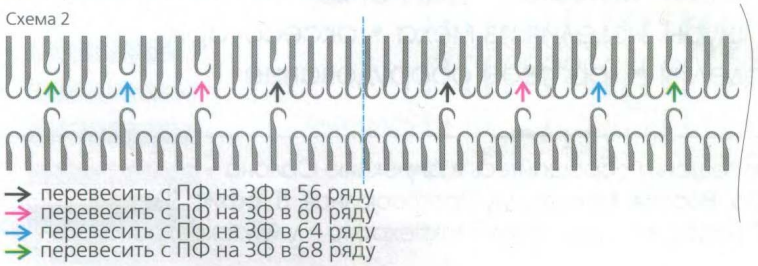


Схема 2



Актуальная всегда классика в новом прочтении – эффект 2 в 1, разнофактурность вязки, да ещё и необычно присборенная горловина! Идеально подходит для самых гламурных особ.

8. КОМПЛЕКТ "МРАМОРНЫЙ"

Размер: 44-46
Пряжа: 12%альпака, 30%шерсть, 47%акрил, 11%п/а ("Хьюстон" ООО "Кладезь-Книт") (в 100гр 350м) в 1 сложение, белого цвета - **300гр**, черного цвета - **300гр**.
Переплетение: однофонтурный жаккард
Плотность: PL 10
Маш. проба: 1х1см = 2,7**п** х 2,72**р**
Вяз. машина: перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса
Автор модели: © *Л. Багдасарова*

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТАЛЬ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 128 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.
2. Черный кант шириной 3 петли по краю деталей получается следующим образом:
BROTHER, TOYOTA: 3 крайние иглы, которые вышли по рисунку в положение **2РП**, всегда убирать в **РП**;
SILVER: вязать в режиме отдельного мотива однофонтурного жаккарда, причем ограничительные кулачки, которые отмечают границы отдельного мотива, нужно переносить при каждой убавке.
3. Вязать переднюю половину однофонтурным жаккардом по **схеме 1** на **PL 10**, делая убавки с обеих сторон в каждом 5-м ряду по 2 петли 32 раза до 158-го ряда.
4. Закончив переднюю половину, навесить ее начальный ряд с **бр.н.** на иглы **ЗФ**.
5. Вязать аналогично передней половине, но с убавками в каждом 9-м ряду по 2 петли 19 раз до 176-го ряда.
6. На оставшихся 52-х иглах провязать 2 ряда черной нитью кулирной гладью и снять на **бр.н.**

БОКОВАЯ ДЕТАЛЬ (2 детали)

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 110 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать черной нитью кулирной гладью на **PL 10 Ч.В.** по расчету: выставить все иглы в **ПНП** и вводить в **РП** 30 игл 1 раз, по 40 игл 2 раза до 6-го ряда.
3. Вязать однофонтурным жаккардом на **PL 10** с учетом **п.2** центральной детали, делая справа убавки в каждом 10-м ряду по 2 петли 15 раз до 176-го ряда.
4. На оставшихся 80 иглах провязать 2 ряда черной нитью кулирной гладью и снять на **бр.н.**
Вторую боковую деталь вязать в зеркальном отображении.

ПЛАНКИ ДЛЯ ВЕРХА ИЗДЕЛИЯ (2 детали)

Сделать двухфонтурный набор 2х2 (без сдвига фонтур) **р.н.** на 120 иглах и вязать резинкой 2х2 на **PL5/5** 100 рядов. Перевесить все петли на **ЗФ** и снять на **бр.н.**

ПЛАНКИ ДЛЯ НИЗА ИЗДЕЛИЯ (2 детали)

Вязать планки аналогично планкам для верха на 50 иглах.

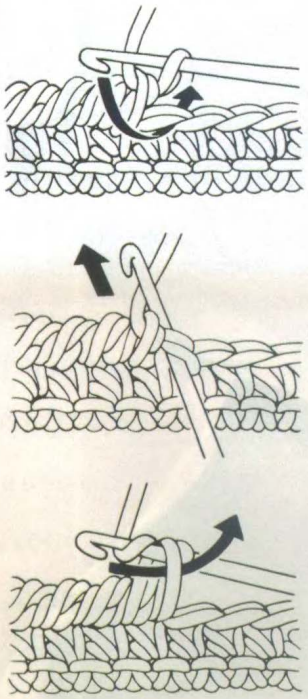
ШАРФ

1. Сделать двухфонтурный набор 2х2 черной нитью на 64 иглах и вязать резинку 2х2 на **PL7/7** 80 рядов.
2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**. Поставить счетчик на «**0**».
3. Вязать однофонтурный жаккард по **схеме 1** на **PL10** 380 рядов. Получение черного канта – см. **п.2** центральной детали.
4. Перевесить петли с **ЗФ** на **ПФ** для вязания резинки 2х2 и вязать 80 рядов. Снять на **бр.н.**

ОТДЕЛКА

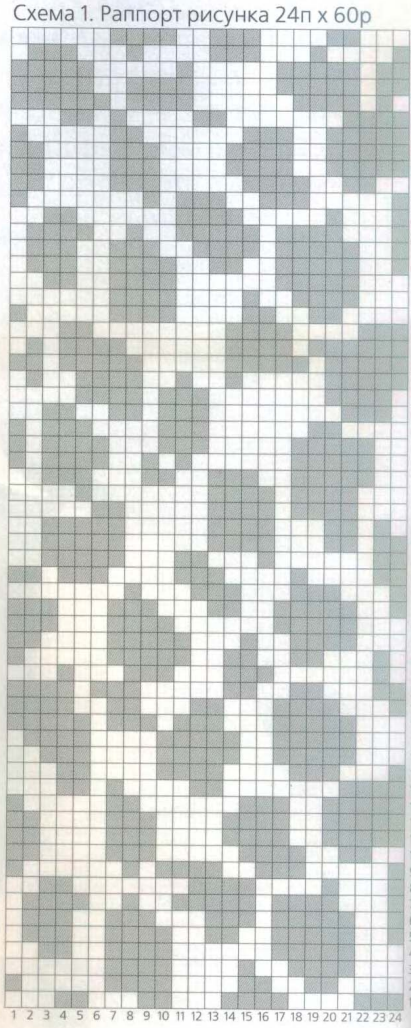
1. После отпаривания закрыть последний ряд вручную, чтобы получить ряд закрытия аналогичным ряд набора.
2. Обвязать вертикальные края шарфа «рачьим шагом».

Схема вязания "рачьего шага"

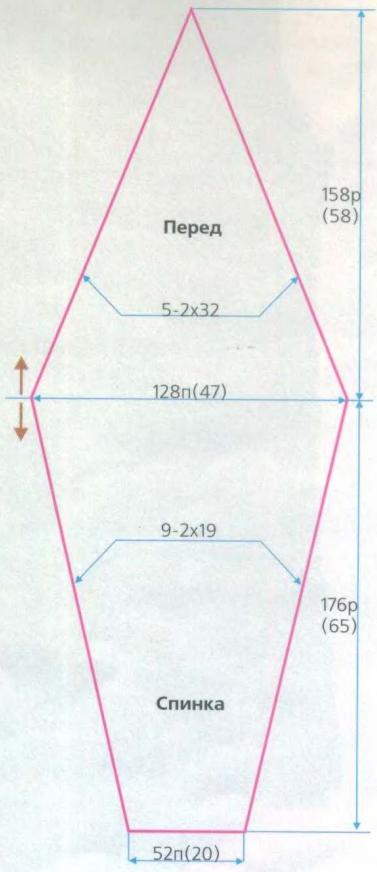


Вязание "рачьим шагом" применяется для обрамления краев изделия. Ввести крючок в петлю по указанию стрелки в петлю предыдущего ряда, протянуть нить по стрелке и за один прием сбросить обе петли на крючке.

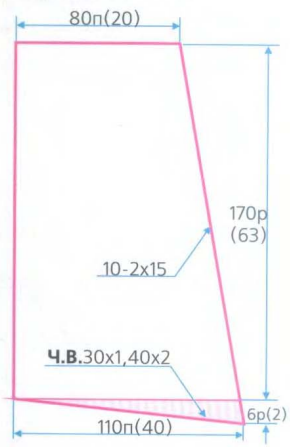
Схема 1. Раппорт рисунка 24п х 60р



Центральная деталь



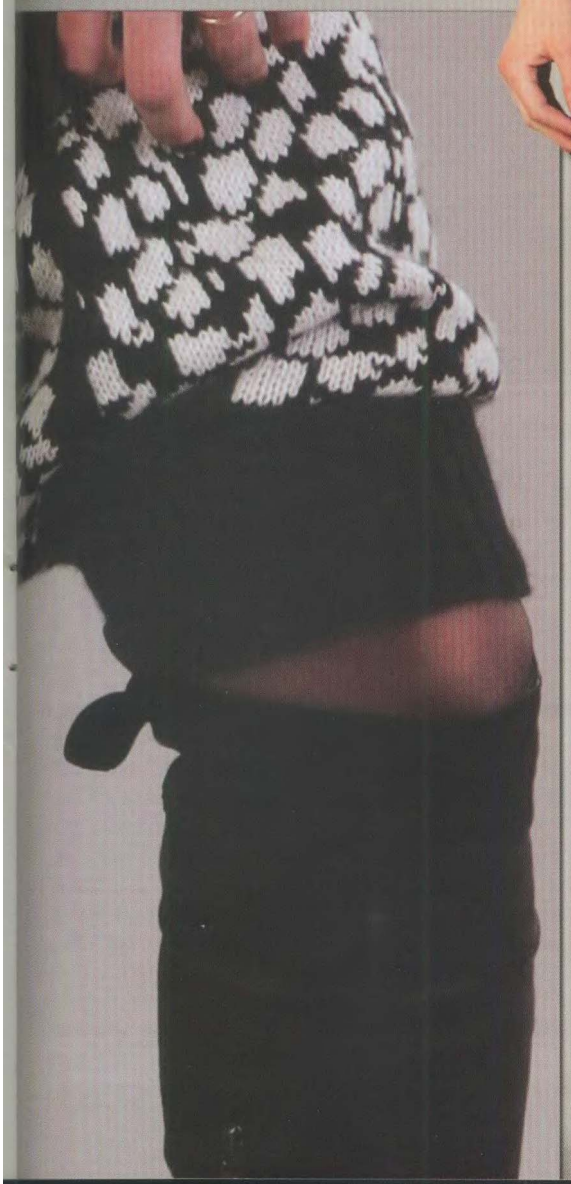
Боковая деталь



Выбирайте дерзкие шорты-юбку нового кроя вместо привычных брюк и комбинируйте с чёрным или белым верхом. Манжеты резинкой прячутся под объёмной юбкой. Это не просто супер-стильно, но и непревзойдённо удобно.

СБОРКА

1. Пришить планку низа к боковым деталям способом обратной кеттлевки (см. Школа машинного вязания стр. 59).
2. Сшить вертикальные швы планок.
3. Пришить боковые детали к центральной.
5. Пришить планки верха к изделию способом обратной кеттлевки. Сшить вертикальные швы планок.



9. ИНДЕЙСКАЯ КУРТКА «ДОЧЬ МАНИТУ»

Размер: 42
Пряжа: 50% шерсти, 50% акрила (в 50гр 95м); (ADELIA «MIRRAY», фирма Гамма) №037 – **650 гр.**
Конструкция: полуприлегающий силуэт, классическая пройма
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 1
Маш.проба: 1х1 см = 2**п** х 2,9**р.**
Вяз.машина: любая вязальная машина 3 класса.
Декоративная отделка: карманы ручного ткачества из пряжи куртки и замшевых полосок, замшевая бахрома, кожаная тесьма, кусочки натуральной бирюзы или бусины «под бирюзу».
Автор модели: © *Е.А. Кузнецова*

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор косичкой на 51 игле. Вязать кулирной гладью на **PL 1** до 110-го ряда, убавляя по линии бока в каждом 20-м ряду по 1 петле 5 раз .
2. На фонтуре 46 петель. Снять полотно на **бр.н.** и снова навесить его 42 иглы, т.е. по 2 петли на каждую 9-ю иглу. Далее вязать прямо до 148-го ряда.
3. Оформить вырез проймы: снять на **бр.н.** 4 петли, а потом убавить 2-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 3 раза. Вязать прямо до 176-го ряда.
4. Оформить **Ч.В.** вырез горловины: выставить в **ПНП** 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз; затем 1 петлю убавить 2-игольным деккером, далее прямо до 200-го ряда.
5. Начиная со 194-го ряда, выполнить скос плеча: выставить в **ПНП** по 8 игл 2 раза, 9 игл 1 раз, затем провязать сглаживающий ряд и снять на **бр.н.**

Вторую полочку выполнить в зеркальном отображении.

СПИНКА

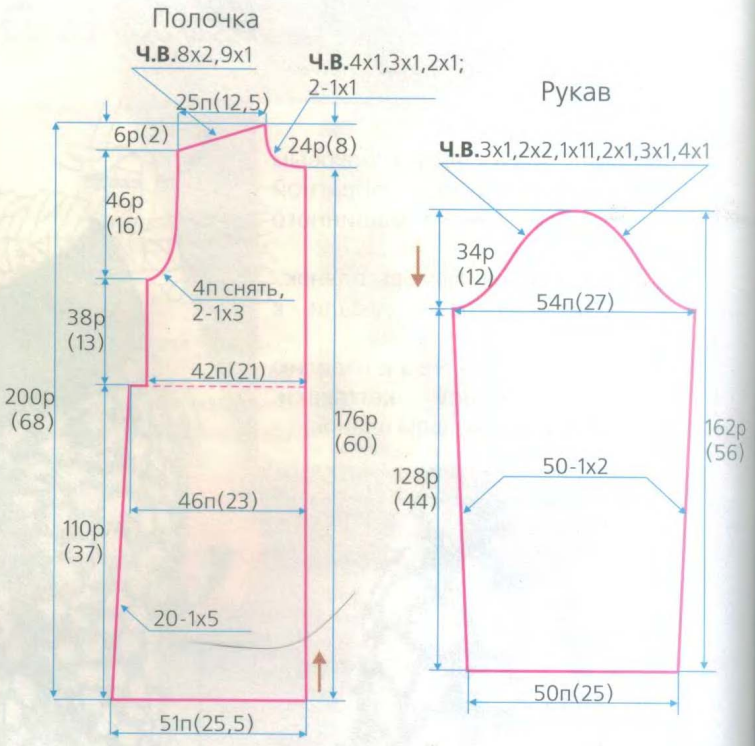
1. Сделать однофонтурный набор косичкой на 102 иглах. Вязать кулирной гладью на **PL 1** до 110-го ряда, убавляя по линиям бока в каждом 20-м ряду по 1 петле 5 раз.
2. На фонтуре 92 петли. Снять полотно на **бр.н.** и снова навесить его на 84 иглы, т.е. по 2 петли на каждую 10-ю иглу. Вязать прямо до 146-го ряда. Выполнить проймы аналогично **п.3** полочки.
3. Вязать прямо до 192-го ряда, затем выполнить скосы плеча **Ч.В.**: выставить в **ПНП** с каждой стороны поочерёдно по 8 игл 2 раза, 9 игл 1 раз. Снять на отдельные отрезки **бр.н.** скосы плеч и вырез горловины. Отпарить спинку и полочки.

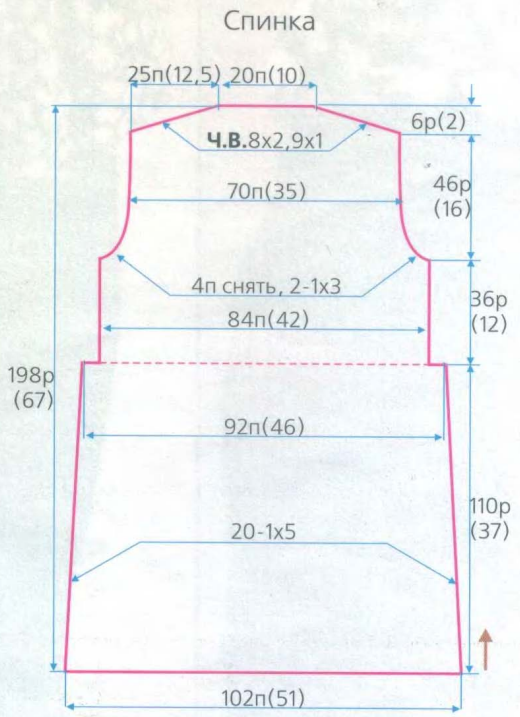
РУКАВ

1. Для соединения плечевых швов навесить на иглы открытые петли соответствующих плечевых скосов полочки и спинки лицом друг к другу, провязать 1 ряд на **PL 1** и закрыть петли.
2. Навесить на иглы вправо и влево от «**0**» межузелковые петли вертикального участка проймы и открытые петли нижней части проймы. Последнюю межузелковую и первую открытую петли навесить на одну иглу. Выставить все иглы в **ПНП**.
3. Начиная от середины полотна, вязать окат рукава **Ч.В.** по расчету: вводить в **РП** с каждой стороны 3 иглы 1 раз, 2 иглы 2 раза, 1 иглу 11 раз, 2 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз и 4 иглы 1 раз.
4. Далее вязать 128 рядов, убавляя 2-игольным деккером в каждом 50-м ряду по 1 петле 2 раза. Закрыть петли нестягивающим способом.

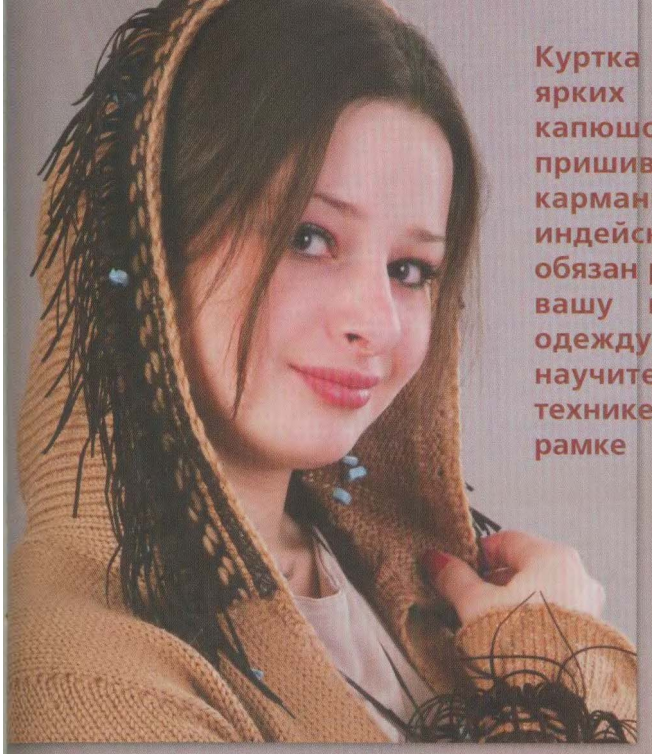
КАПЮШОН

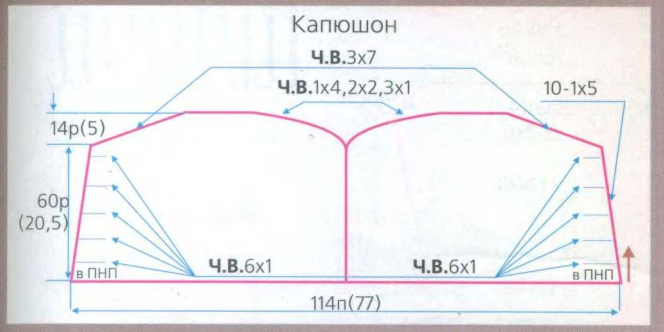
1. Сделать однофонтурный набор косичкой на 114 иглах и вязать на **PL2**, убавляя с обеих сторон в каждом 10-м ряду по 1 петле 5 раз. Кроме того, через каждые 10р выставлять в **ПНП** с обеих сторон по 6 игл, провязывать так 2 ряда и возвращать иглы в **РП**.
2. На 60-м ряду выставить в **ПНП** правую половину игл, а на левой **Ч.В.** формировать закругление капюшона: выставить в **ПНП** с левой стороны по 3 иглы 7 раз, а с правой (от центра капюшона) по 1 игле 4 раза, по 2 иглы 2 раза и 3 иглы 1 раз. Вернуть в **РП** иглы правой половины капюшона, провязать 1 ряд слева направо, выставить в **ПНП** иглы левой стороны капюшона и повторить вязание затылочной части в зеркальном отображении. Снять на **бр.н.**
3. Отпарить капюшон, сшить его горизонтальным швом. Аккуратно отпарить шов, не деформируя капюшон. Пришить капюшон к вырезу горловины кеттельным швом.





Куртка с обилием ярких деталей – капюшон, бахрома, пришивные крупные карманы. Такой индейский этнос обязан разнообразить вашу повседневную одежду, а еще вы научитесь редкой технике ткачества на рамке





СБОРКА И ОТДЕЛКА

1. Сшить боковые швы куртки и рукава вертикальным швом.

2. Обвязать куртку по всему периметру крючком 1 рядом столбиков без накида. Отпарить всю куртку.

3. Пришить катушечной ниткой коричневого цвета по линии подреза замшевую бахрому с нанизанными на неё кусочками бирюзы или бусинами «под бирюзу» и кожаную тесьму. Так же отделать рукава, чтобы бахрома слегка прикрывала их низ.

4. Соткать на рамке (см. мастер класс по ручному ткачеству на рамке, стр. 52) карманы из пряжи, использованной для вязания, и замшевых полосок, отделать их бирюзой. Пришить карманы на куртку.

10. КОМПЛЕКТ ДЛЯ ПРОГУЛОК

Размер: 48-50
Пряжа: 1. 60% шерсть, 40% полиакрил; (88м в 50гр) - **700гр**
2. Фантазийная пряжа для вивинга (40м в 25гр) - **50гр**
Конструкция: рубашечная пройма
Переплетение: кулирная гладь, вивинг
Плотность: PL5.
Маш. проба: 1х1см =2,1**п** х 2,9**р**
Вяз. машина: однофонтурная машина 4 класса
Автор модели: © *Г. Мейтес*

СВИТЕР. ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор нитью №1 навивом на 110 иглах.
2. Вязать нитью №2 кулирной гладью на **PL4** 14 рядов. Поочередно распускать петли через одну до наборного ряда и поднимать их по изнанке петлеуловителем для получения резинки 1х1. Поставить счетчик на "**0**".
3. Вязать нитью №1 кулирной гладью на **PL5.** 100 рядов.
4. Для оформления проймы делать убавки 2-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 12 раз до 124-го ряда.
5. На фонтуре 86 петель. Вязать прямо до 170-го ряда.
6. Для оформления горловины с 144-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** с обеих сторон по 5 игл 1 раз, по 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 1 раз, по 1 игле 4 раза, далее прямо до 176-го ряда. Петли горловины снять на **бр.н.**
7. Для оформления скоса плеча с 170-го ряда вязать **Ч.В.** расчету: выставить в **ПНП** по 8 игл 2 раза, 9 игл 1 раз. Закрыть нестягивающим способом.

СПИНКА

1. Вязать аналогично полочке, кроме выреза горловины до 170-го ряда.
2. Для оформления горловины и скоса плеча одновременно со 170-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: со стороны горловины выставить в **ПНП** по 15 игл 1 раз, по 2 иглы 1 раз, по 1 игле 1 раз; со стороны скоса плеча по 8 игл 2 раза, 9 игл 1 раз. Петли горловины снять на **бр.н.**, петли скоса плеча закрыть нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор нитью №1 навивом на 60 иглах и вязать аналогично **п.2** полочки.
2. Вязать нитью №1 кулирной гладью на **PL 5.**, делая прибавки в каждом 7-м ряду по 1 петле 20 раз до 142-го ряда.
3. Делать убавки 3-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 6 раз.
4. Оставшиеся 76 петель закрыть нестягивающим способом.

КАРМАН

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 30 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать кулирной гладью 2 ряда, затем вивингом (прокладывая нить №1 вручную по **схеме 1**) до 40-го ряда.
3. Провязать 4 ряда кулирной гладью и закрыть нестягивающим способом.

ШАПОЧКА

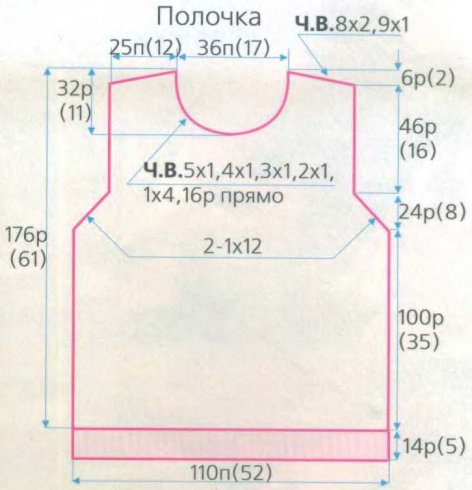
1. Сделать однофонтурный набор нитью №1 навивом на 110 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL 5.** 50 рядов.
3. Вязать вивингом, аналогично **п.2** кармана, 10 рядов.
4. Сшить вертикальный шов шапочки.

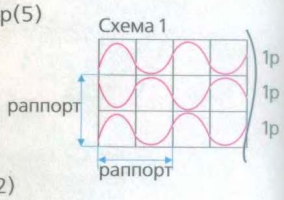
ШАРФ

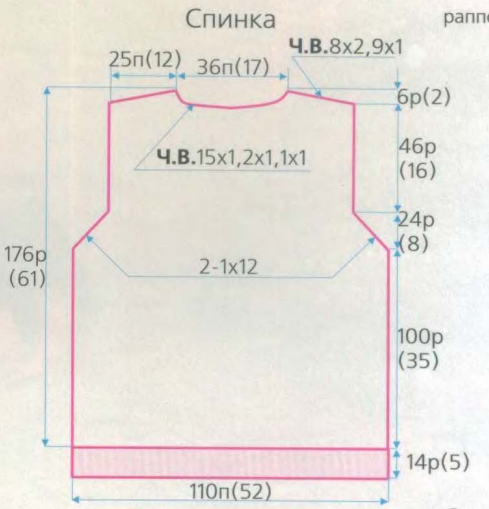
1. Сделать однофонтурный набор нитью №1 навивом на 51-й игле с разбором по **схеме 2**.
2. Вязать гладью с разбором на **PL 5.** 500 рядов. Закрыть стягивающим способом.
3. Отделать шарф бахромой.

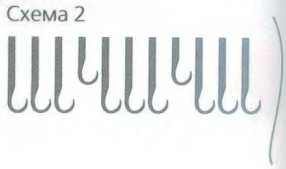
ВАРЕЖКИ

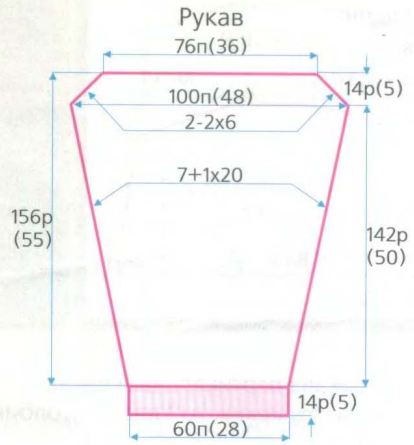
Вязать варежки по описанию на стр.26

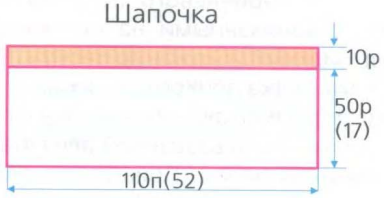












10

Сочный цвет, объёмный уют, продуманная небрежность в отделке – таково досье этого тёплого свитера и его напарников – весёлой шапочки с открытым верхом, варежек и шарфика.

СБОРКА

1. После отпаривания деталей пришить карманы трикотажным швом.

2. Сшить правый плечевой шов. Навесить петли горловины на 88 игл машины и вязать аналогично **п.2** полочки 30 рядов. Закрыть.

3. Сшить боковые швы и швы рукавов.

Размер: 46-48
Пряжа. 1. 60% шерсть, 40% полиакрил (в 50 гр 88 м) - **600гр** оливковой, **50 гр** темно-зеленой.
2.Фантазийная пряжа для вивинга букле (50м в 50гр) - **50гр**
Конструкция: прямой силуэт, реглан
Переплетение: кулирная гладь, вивинг
Плотность: PL6
Маш. проба: 1х1см =1,9**п** х 2,6**р**
Вяз. машина: однофонтурная машина 4 класса
Автор модели: © Г. Мейтес

СВИТЕР. ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор навивом оливковой нитью на 100 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL3** 16 рядов прямо. Поставить счетчик на «**0**».
3. Вязать кулирной гладью на **PL6** 90 рядов прямо.
4. Для оформления реглановой линии закрыть по 4 петли с каждой стороны, затем делать убавки 3-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 26 раз до 142-го ряда.
5. На фонтуре 40 петель. Снять на **бр.н.**

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор навивом оливковой нитью на 96 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL3** 16 рядов прямо. Поставить счетчик на «**0**».
3. Вязать кулирной гладью на **PL6** 90 рядов прямо.
4. Для оформления реглановой линии закрыть по 3 петли с каждой стороны, затем делать убавки 3-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 28 раз до 146-го ряда.
5. На фонтуре 34 петли. Снять на **бр.н.**

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор навивом оливковой нитью на 48 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL3** 16 рядов прямо. Поставить счетчик на «**0**».
3. Вязать кулирной гладью на **PL6** до 110-го ряда, делая прибавки в каждом 5-м ряду по 1 петле 22 раза и чередуя цвета: 8 рядов темно-зеленой, 8 рядов оливковой, 6 рядов темно-зеленой нитью. Снять на **бр.н.**
4. Снова навесить полотно на иглы **ЗФ** лицом к себе. Вязать вивингом по **схеме 1** 30 рядов, прокладывая вивинговую нить (нить №2) вручную в каждом 3-ем ряду. Снять на **бр.н.**
5. Снова навесить полотно на иглы **ЗФ** изнанкой к себе. Вязать 4 ряда оливковой, 6 рядов темно-зеленой нитью, далее до конца рукава вязать оливковой нитью.
6. Для оформления реглановой линии закрыть 3 петли слева и 4 петель справа. Далее делать убавки 3-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле справа 28 раз до 166-го ряда, а слева 31 раз до 172-го ряда.
7. Для оформления линии горловины с 166-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: справа выставить в **ПНП** по 9 игл 2 раза, 8 игл 1 раз. Снять на **бр.н.**

КАРМАН

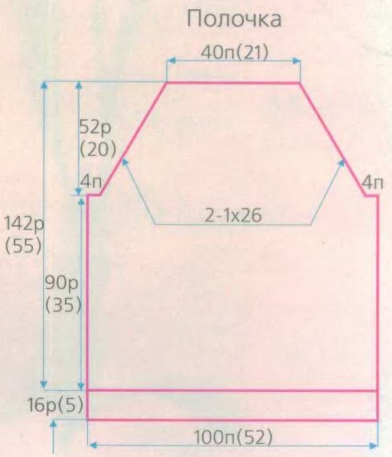
1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 50 иглах.
2. Вязать кулирной гладью темно-зеленой нитью на **PL6** 4 ряда. Снять на **бр.н.**
3. Снова навесить полотно на иглы **ЗФ** лицом к себе и вязать вивингом по **схеме 1** 48 рядов, прокладывая вивинговую нить (нить №2) вручную в каждом 3-ем ряду. Снять на **бр.н.**
4. Снова навесить полотно на иглы **ЗФ** изнанкой к себе и вязать темно-зеленой нитью 4 ряда. Снять на **бр.н.**

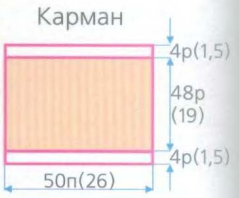
ВАРЕЖКИ

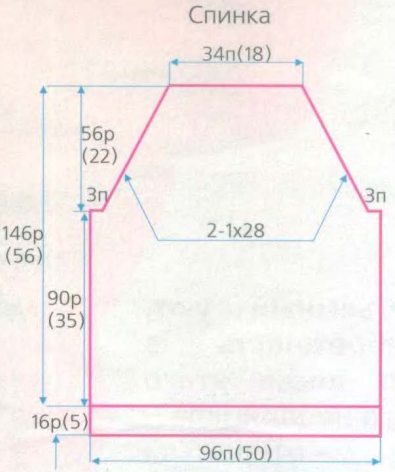
1. Сделать однофонтурный набор навивом оливковой нитью на 44 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL 6** прямо 20 рядов оливковой нитью и 10 рядов темно-зеленой.
3. Для формирования отверстия для пальца провязать скользкой нитью вручную 7 петель.
4. Вязать прямо 10 рядов темно-зеленой нитью и 20 рядов оливковой.
5. Для оформления мыска вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** половину игл (22 иглы), далее делать убавки с обеих сторон в каждом 2-м ряду по 1 петле 10 раз 2-игольным деккером.
6. Для пальца набрать на **бр.н.** 16 петель и вязать **р.н.** 20 рядов. Последний ряд провязать на **PL 10** и снять на **бр.н.**
7. После отпаривания стянуть последний ряд пальца на нить, сшить вертикальный шов пальца.
8. Вшить палец в отверстие швом «петля в петлю».
9. Сшить мысок и вертикальный шов варежки.

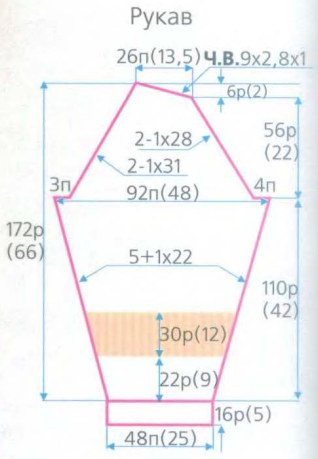
ШАРФ

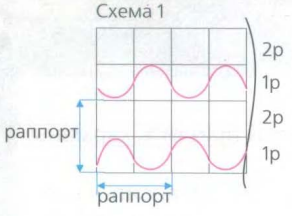
Вязать шарф кулирной гладью на **PL 8** на 50 иглах, меняя нити по желанию. Отделать бахромой.

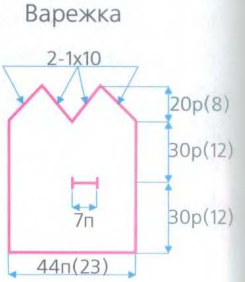












Такой свитерок с карманом-кенгурушкой и от холода спасет и настроение поднимет! Новый культ – связанные специально для свитера шарф и варежки – абсолютно беспроигрышный вариант.

СБОРКА

1. После отпаривания прикеттлевать карман к полочке.

2. Сшить три регланновые линии, оставив несшитой левую линию на спинке.

3. Для вязания воротника навесить на иглы **ЗФ** петли верха полочки, спинки и рукавов, снятые на **бр.н.** На каждую иглу навешивать одну петлю.

4. Вязать воротник кулирной гладью на **PL6** 46 рядов оливковой и 6 рядов темно-зеленой нитью. Закрыть нестягивающим способом.

12. ПЛАТЬЕ "ЗИМНИЙ ВЕЧЕР"

Размер: 44–46
Пряжа: 50% шерсть, 50% акрил, №32/2 в 5 сложений; (ООО "Кладезь-Книт") цвет маренго – **800гр.**
Конструкция: полуприталенный силуэт, вшивной рукав
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL7
Маш. проба: 1х1см = 2,8**п** х 4,0**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса
Автор модели: © *Н. Муранова*

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 160 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью. Далее вязать **р.н.** кулирной гладью на **PL7** 8 рядов.
2. Для придания полуприталенного силуэта провязать 184 ряда, делая убавки с обеих сторон в каждом 8-м ряду по 1 петле 23 раза. На фонтуре 114 петель.
3. На 154-м ряду поднять **ПФ**, перевесить 7 петель через одну на иглы **ПФ** от 21-й иглы от середины справа и слева, вязать резинкой 1х1 до 222-го ряда. На 222-м ряду перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**.
4. Начиная с 200 ряда вязать 60 рядов, прибавляя с обеих сторон в каждом 12-м ряду по 1 петле 5 раз. На фонтуре 124 петли.
5. Для оформления горловины с 252-го ряда одну половину игл выдвинуть в **ПНП**, а вторую половину (62 иглы) оставить в **РП**.
6. Вязать, делая убавки в каждом 4-м ряду по 1 петле 22 раза.
7. Для оформления проймы с 260-го ряда одновременно с обеих сторон снять на **бр.н.** по 6 петель, затем убавить в каждом 5-м ряду по 2 петли 4 раза.
8. В работе осталось 26 петли. Для оформления скоса плеча с 334-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 9 игл 2 раза, 8 игл 1 раз. Провязать 1 сглаживающий ряд и снять петли на **бр.н.**
9. Иглы второй половины вернуть в **РП** и повторить вязание в зеркальном отображении.

СПИНКА

Вязать аналогично полочке, кроме вывязывания выреза горловины.

Соединение плечевых швов

Поочередно навесить на иглы **ЗФ** открытые петли плеча полочки и спинки лицом друг к другу. Провязать 1 ряд на **PL7** и закрыть петли нестягивающим способом.

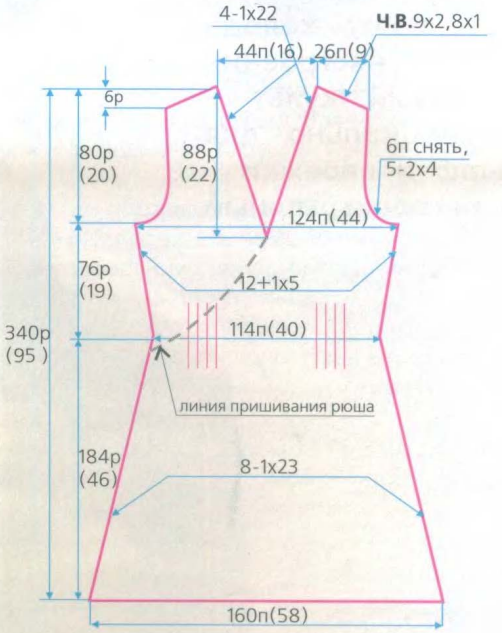
РУКАВ

1. Навесить открытые петли и все межузелковые петли проймы на иглы **ЗФ**.
2. Все иглы по окату выставить в **ПНП** и возвращать в **РП** от середины поочередно справа и слева по 5 игл 1 раз, по 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 23 раза, по 6 игл 1 раз. На фонтуре 90 петель.
3. После оката провязать 160 рядов, делая убавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 16 раз. На фонтуре 58 петель. На 218-м ряду снять открытые петли на **бр.н.**

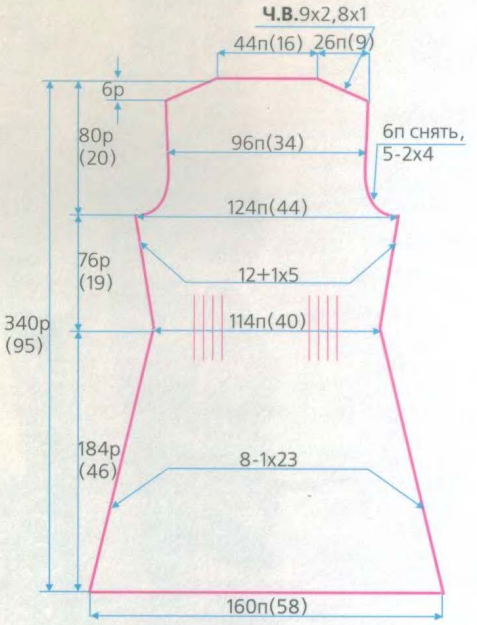
РЮШИ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 56 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью. Далее вязать нитью №32/2 в 3 сложения на **PL3** 6 рядов.
2. Вязать **Ч.В.** по расчету: выставлять в **ПНП** с обеих сторон по 4 иглы 7 раз. Вернуть все иглы в **РП** и вязать 6 рядов.
3. Повторять **п.2.**
4. Для рюша на рукаве связать 120 рядов.
4. Для низа полочки и спинки - 480 рядов, для горловины - 280 рядов.
5. Для горловины связать второй рюш на 28 иглах, выполняя **Ч.В.** по 2 иглы 5 раз через каждые 4 ряда.

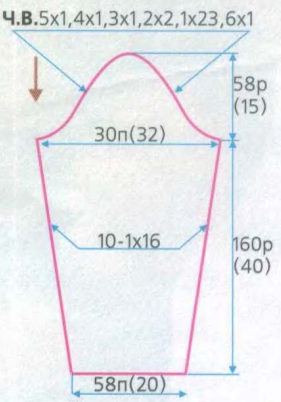
Полочка



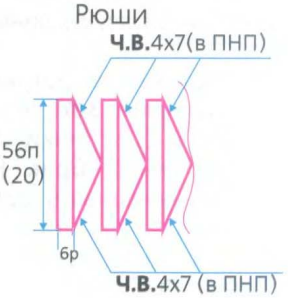
Спинка



Рукав



Рюши



В этом маленьком платье для вечеринки нет ничего лишнего, оно необычайно нежное и соблазнительное – оцените эти мягкие воланы, спускающиеся наискосок и обрамляющие края изделия.

СБОРКА

1. Детали отпарить, сшить рукава и бока вертикальным швом.

2. Открытые петли рукавов, полочки, спинки и горловину обвязать крючком столбиками без накида.

3. Рюши отпарить, открытые петли сшить швом «петля в петлю» и пришить, сложив пополам по ширине.

Размер: 46
Пряжа: 50% шерсть, 50% акрил в 2 сложения (90м в 50гр) (ADELIA "FIONA" фирма Гамма) цвет 002 - **850гр**.
Конструкция: классическая пройма, заниженная талия
Переплетение: гладь через иглу
Плотность: PL9..
Маш.проба: 1х1см = 0,94**п** х 1,51**р** (в счет идут только работающие иглы)
Вяз.машина: вязальная машина 3 класса
Декоративная отделка: крючок
Авторы модели: © Т. и И. Жданковы

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 50 иглах (через иглу), провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Поставить счетчик на «**0**» и вязать 54 ряда прямо.
3. Для оформления проймы сделать убавки с обеих сторон в каждом 2-м ряду по 3 петли 1 раз, по 2 петли 1 раз, по 1 петле 1 раз. До 66-го ряда вязать прямо.
4. На 66-м ряду иглы правой половины вязания выставить в **ПНП**. До 88-го ряда вязать прямо.
5. Скос плеча и горловина вывязываются одновременно с 88-го ряда **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины по 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 1 раз, по 1 игле 1 раз, и со стороны скоса плеча по 4 иглы 2 раза, по 3 иглы 1 раз до 94-го ряда. Петли плеча и петли горловины снять на **бр.н.**
6. Аналогично довязать левую половину.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 50 иглах (через иглу), провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Поставить счетчик на «0» и вязать **р.н.** 54 ряда прямо.
3. Для оформления проймы сделать убавки с обеих сторон в каждом 2-м ряду по 3 петли 1 раз, по 2 петли 1 раз, по 1 петле 1 раз. До 90-го ряда вязать прямо.
4. Скос плеча и горловина вывязываются одновременно с 90-го ряда **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины по 6 игл 1 раз, по 2 иглы 1 раз, и со стороны скоса плеча по 6 игл 1 раз, по 5 игл 1 раз. Петли плеча и петли горловины снять на **бр.н.**
5. Аналогично довязать первую половину.

РУКАВ

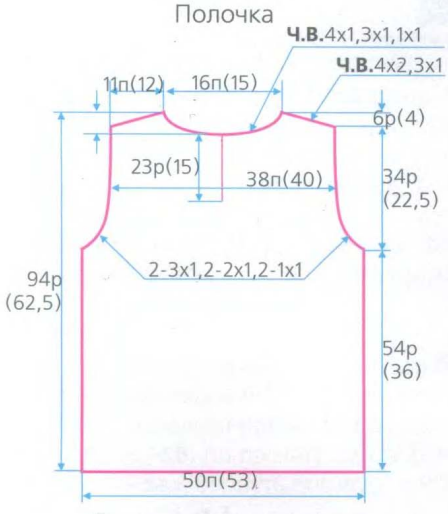
1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 30 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Поставить счетчик на «**0**» и вязать **р.н.** до 60-го ряда, делая прибавки в каждом 6-м ряду по 1 петле 12 раз.
3. Вязать окат рукава **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 6 раз, по 2 иглы 2 раза, по 3 иглы 1 раз. Провязать сглаживающий ряд и закрыть нестягивающим способом.

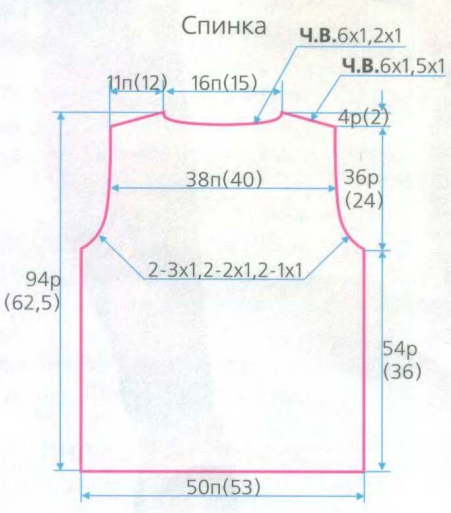
ЮБКА (2 детали)

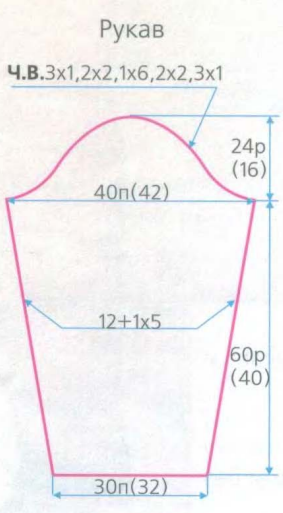
1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 42 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Поставить счетчик на «**0**» и вязать 82 ряда прямо, снять на **бр.н.**

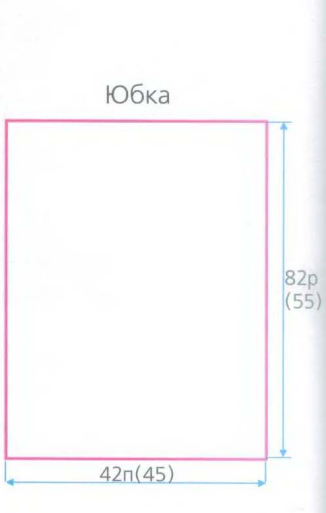
СБОРКА И ОТДЕЛКА

1. Низ изделия и рукавов обрабатывается крючком следующим образом:
1-й ряд: в каждую открытую петлю - столбик с накидом;
2-й ряд: столбик с накидом через 1 петлю основания;
3-й ряд: столбик с накидом в каждую петлю основания.
2. Горловина:
1-й ряд: в каждую открытую петлю - столбик с накидом;
2-й, 5-й ряд: столбик с накидом через 1 петлю основания;
3-й, 4-й, 6-й ряд: столбик с накидом в каждую петлю основания.
3. Юбка и верх изделия соединить крючком следующим образом:
а) отдельно обработать крючком верх юбки:
1-й ряд: в каждую открытую петлю - столбик с накидом;
2-й, 4-й ряд: столбик с накидом в каждую петлю основания;
3-й ряд: столбик с накидом через 1 петлю основания;
б) отдельно обработать низ верхней части изделия:
1-й ряд: в каждую открытую петлю - столбик с накидом;
2-й ряд: столбик с накидом через 1 петлю основания;
3-й ряд: столбик с накидом в каждую петлю основания, при этом провязывая последний ряд соединяем верх и низ изделия.
4. Связать крючком цепочку из 220 воздушных петель, сформировать вдоль начала воротника шнуровку и сделать на концах шнура кисточки.
5. Сшить плечевые швы
6. Пришить рукава.
7. Сшить боковые швы и швы рукавов.

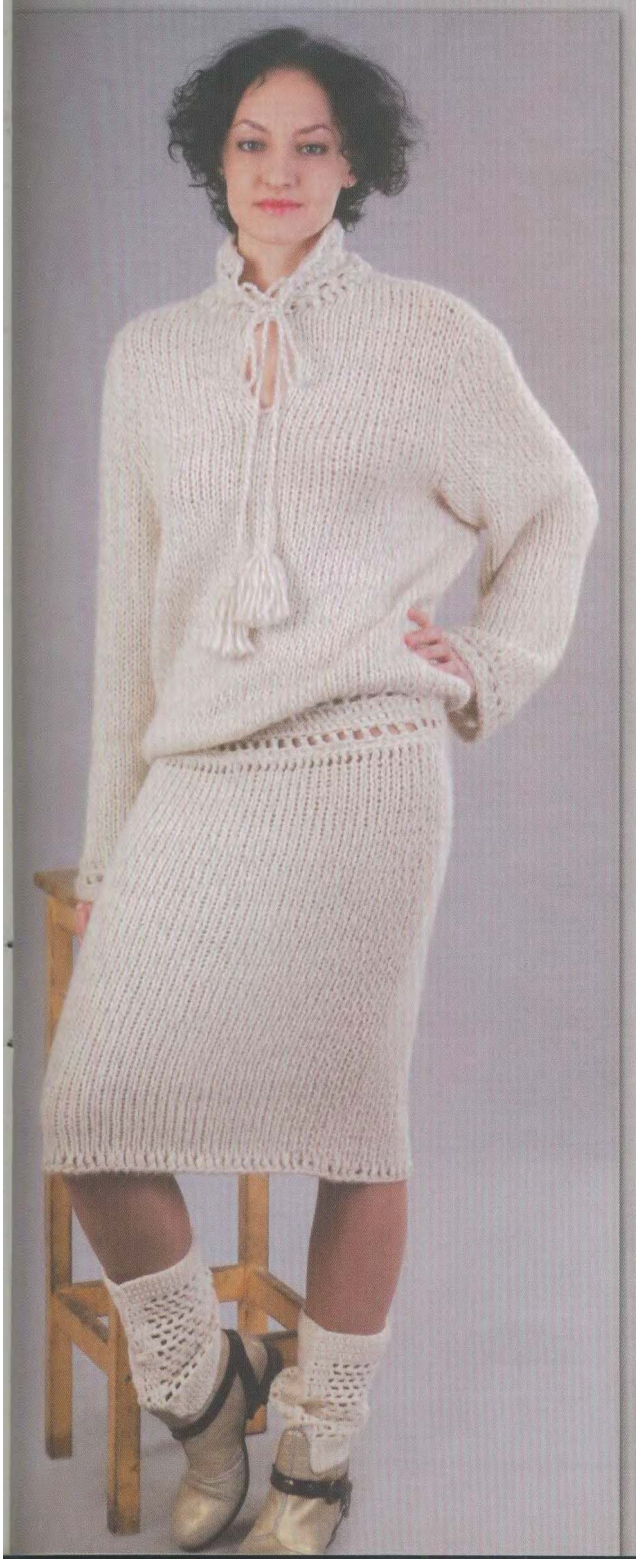








В этом прекрасном платье вы будете чувствовать себя королевой, случайно попав в гости после зимней прогулки. Обаятельные кисточки на завязках горловины и благородный молочный цвет – ваши козыри.



14. ПЛАТЬЕ "КОКЕТКА"

Размер: 46
Пряжа: 50% шерсть, 50% акрил (в 50гр 50м)
Конструкция: прямой силуэт
Переплетение: гладь с разбором
Плотность: PL 9..
Маш.проба: 1х1 см = 0,9**п** х 1,1**р**
Вяз.машина: вязальная машина 3 класса
Декоративная отделка: крючок
Автор модели: © *Т. Жданкова*

ПОЛОЧКА+ СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 92 иглах с разбором по **схеме 1** (разбор игл должен начинаться с 3-х игл в работе и заканчиваться 2-мя иглами в работе, для формирования незаметного ровного бокового шва), провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Поставить счетчик на «**0**» и вязать **р.н.** на **PL 9..** до 87-го ряда прямо.
3. На 87-м ряду иглы правой половины выставить в **ПНП**, далее вязать **Ч.В.** до 107-го ряда прямо. Снять на **бр.н.**
4. Аналогично довязать левую половину.

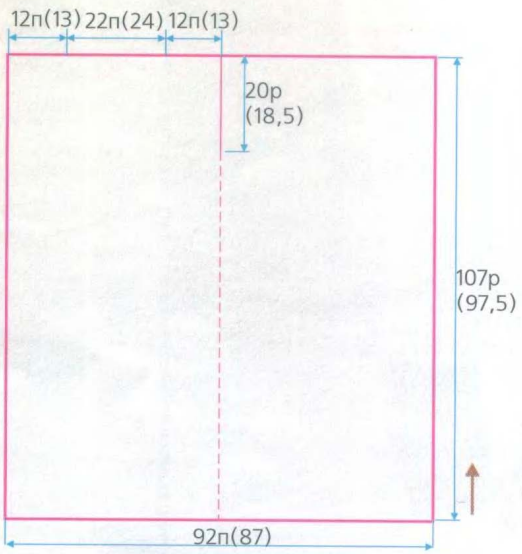
РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 50 иглах (начало разбора - 3 иглы в работе, конец разбора - 2 иглы в работе), провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Поставить счетчик на «**0**» и вязать **р.н.** на **PL 9..** прямо до 41-го ряда. Снять на **бр.н.**

СБОРКА И ОТДЕЛКА

1. Сшить плечевые швы
2. Пришить рукава.
3. Сшить боковой шов и швы рукавов.
4. Низ изделия обработать крючком столбиками без накида.
5. Горловину обработать следующим образом:
1-й ряд: в каждую открытую петлю - столбик без накида, при этом на месте протяжек формируем 2 петли основания;
2-й ряд: столбик без накида в каждую петлю основания;
3-й, 5-й ряд: столбик без накида, при этом через первую петлю провязываем бусину;
4-й ряд: столбик с накидом, при этом основание столбика находится в петле без бусины предыдущего ряда.

Полочка-спинка



Рукав

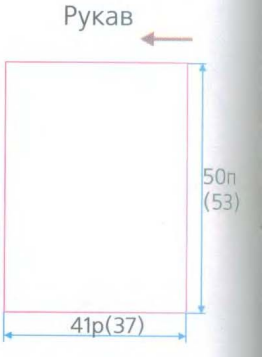
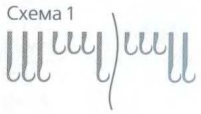


Схема 1



Это платье смотрится так, словно оно выполнено из меха. Оно теплое и мягкое на вид и на ощупь, а достигается этот эффект выбором нитки и узора – полоски глади чередуются с ажурными.

15. ПЛАТЬЕ-ТРАНСФОРМЕР "ВИШЕНКА"

Размер: 34
Пряжа: 95 %шерсть, 5% акрил (в 50 гр 206 м) (ADELIA «VIKTORIA» фирма Гамма) цвет №013 – **350гр.**
Конструкция: поперечное направление вязания
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL4
Маш. проба: 1х1см = 3,3**п** х 5,1**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © *Н. Муранова*

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 88 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью. Далее вязать **р.н.** 2р.
2. Со 2-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить 42 иглы справа в **ПНП** и вводить в **РП** по 8 игл 3 раза, 9 игл 2 раза.
3. После 5-го ряда на крайних левых 4 иглах связать «петлю **Ч.В.**» (см. схему): в **РП** оставить 4 иглы, все остальные иглы выставить в **ПНП**, вязать 12 рядов прямо (без обкрутов). Счетчик отключить на время вязания «петель **Ч.В.**». Вернуть все иглы в **РП**.
4. Повторять вязание «петель **Ч.В.**» через каждые 10 рядов 19 раз (всего 20 «петель **Ч.В.**»).
5. После 20-го ряда на крайних правых 4 иглах связать «петлю **Ч.В.**» (см. **п.3**). Повторять вязание «петель **Ч.В.**» через каждые 10 рядов 17 раз (всего 18 «петель **Ч.В.**»).
6. Для оформления горловины с 55-го ряда делать убавки слева в каждом 5-м ряду по 1 петле 9 раз, перевешивая 4 петли 5-игольным деккером вправо.
7. С 100-го ряда делать прибавки по горловине в каждом 5-м ряду по 1 петле 9 раз, перевешивая 4 петли 5-игольным деккером влево и навешивая дужку петли предыдущего ряда.
8. С 190-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 8 игл 3 раза, по 9 игл 2 раза . Провязать 2 сглаживающих ряда и снять на **бр.н.**

Спинку вязать аналогично полочке, но вязание петель **Ч.В.** на крайних левых 4-х иглах начинать с 10-го ряда.

РУКАВ

1. Сшить бока полочки и спинки швом «петля в петлю» (по 42п.), развернуть детали и навесить открытые петли проймы на иглы машины (всего 92п.).
2. С 1-го ряда на 4-х иглах по краю рукава со стороны спинки связать «петлю **Ч.В.**» (см. **п.3** в описании полочки). Повторить вязание «петель **Ч.В.**» через каждые 10 рядов 18 раз.
3. С 5-го ряда на 4-х иглах по краю рукава со стороны полочки связать «петлю **Ч.В.**» (см. **п.3** в описании полочки). Повторить вязание «петель **Ч.В.**» через каждые 10 рядов 18 раз.
4. С 165-го ряда делать убавки с двух сторон в каждом 3-м ряду по 1 петле 6 раз и в каждом 2-м ряду по 1 петле 4 раза, при этом крайние 4 петли перевешиваются 5-игольным деккером.
5. С 190-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: поочередно с двух сторон выдвигать в **ПНП** по 2 иглы 3 раза, 3 иглы 1 раз, по 5 игл 3 раза. Провязать 2 сглаживающих ряда. Оставить в работе 6 крайних левых игл, остальные открытые петли снять на **бр.н.**
6. На 6-ти петлях связать кайму, выполняя «петли **Ч.В.**» через каждые 10р. (всего 11 петель). Снять на **бр.н.**

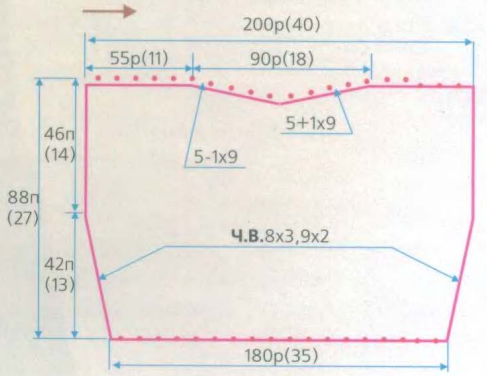
ЮБКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 112 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью. Далее вязать **р.н.** на **PL4** 5р.
2. На 5-м ряду на крайних правых 4-х иглах связать «петлю **Ч.В.**» (см. **п.3** в описании полочки). Повторить вязание «петель **Ч.В.**» 59 раз (всего 60 «петель **Ч.В.**»).
3. На 10-м ряду на крайних левых 4-х иглах связать «петлю **Ч.В.**» (см. **п.3** в описании полочки). Повторить вязание «петель **Ч.В.**» 35 раз (всего 36 «петель **Ч.В.**»).
4. С 30-го ряда связать клин **Ч.В.** по расчету: каретка находится справа, выставить все иглы в **ПНП** и вводить в **РП** по 18 игл 5 раз; все иглы вернуть в **РП** и провязать 2 ряда, далее выставить в **ПНП** по 18 игл 5 раз. Повторить вязание клиньев 11 раз через каждые 30 рядов (всего 12 клиньев).
5. На 360-м ряду снять на **бр.н.**

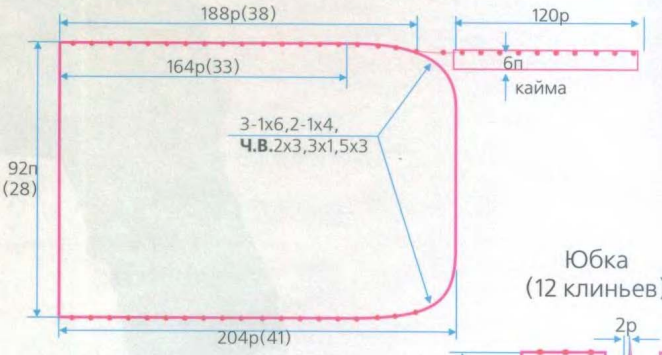
СБОРКА И ОТДЕЛКА

1. Детали отпарить.
2. Сшить первый и последний ряд полотна юбки швом «петля в петлю».
3. Прикеттлевать открытые петли последнего ряда рукава к кайме рукава.
4. Соединить плечо и верхний край рукава с помощью петель, закрепить крайние 2 петли шнуром, длина которого 25см.
5. Связать шнур (см. стр. 18) длиной 1,5 м и соединить им лиф с юбкой, продевая его в «петли **Ч.В.**» аналогично шву «петля в петлю».
6. Обвязать крупные бусины крючком столбиками без накида и отделать ими концы шнуров.

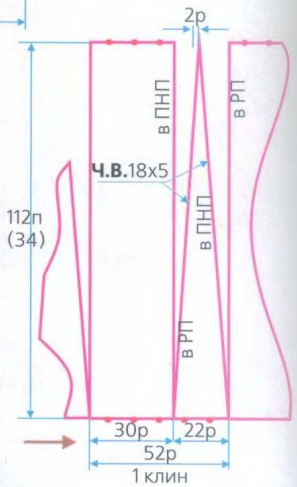
Полочка(спинка)



Рукав

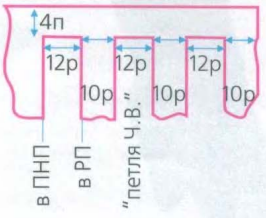


Юбка (12 клиньев)

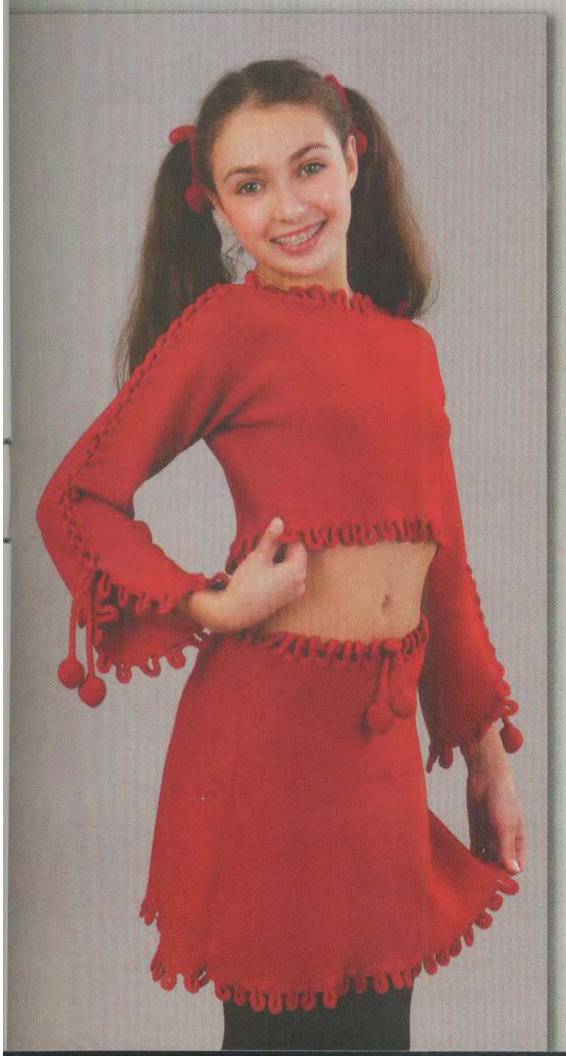


• - петля **Ч.В.**

Схема "петли **Ч.В.**"



Платье или костюм? Декоративные петли на кофте и юбочке вяжутся вместе с деталью – это еще один прием Ч.В., а если продеть шнур, то получится оригинальное платье.



Размер: 48
Пряжа: 1. 100% шерсть №32/2 в 3 сложения (ООО "Кладезь-Книт") темно-коричневая – **150гр.**
2. 100% шерсть № 32/2 в 3 сложения рыжая – **320гр.**
Конструкция: вшивной рукав с погоном и цельновязанной стойкой, поперечное направление
Переплетение: валики по перфокарте, 253 техника
Плотность: PL 5../4
Маш. проба: 1х1см = 2,32**п** х 11,1**р**
Вяз. машина: компьютерная двухфонтурная машина 5 класса. Модель связанна на ПАССАП 6000 Электроник
Автор модели: © *Е. Рагузина*

ПОЛОЧКА+СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор нитью №1 на 88 иглах (18 игл слева от «0», 70 игл справа).
2. Вязать валики по перфокарте по **схеме 1** (см. КЛАДЕЗЬ №1 2007г. стр.31) на **PL5../4**, чередуя нить №1 и нить №2 следующим образом: пары рядов, соответствующие 1-й, 5-й, 9-й строкам перфокарты, вязать нитью №1, остальные ряды – нитью №2.
3. Вязать 36 рядов прямо.
4. Для оформления проймы делать прибавки слева в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз, в каждом 2-м ряду по 1 петле 8 раз до 72-го ряда. Далее ввести из **ЗНП** в **РП** по 32 иглы на обеих фонтурах, провязать 2 ряда нитью №1 (так попадает по перфокарте).
5. Для оформления скоса плеча вязать с прибавками в каждом 16-м ряду по 1 петле 9 раз до 224-го ряда.
6. Для оформления стойки слева ввести из **ЗНП** в **РП** по 16 игл на обеих фонтурах, провязать 2 ряда нитью №1 и вязать рисунок прямо до 298-го ряда. Закрыть 16 петель слева.
7. Для оформления скоса плеча вязать с убавками в каждом 16-м ряду по 1 петле 9 раз до 450-го ряда.
8. Для оформления проймы полочки и спинки закрыть 32 петли слева, далее вязать с убавками в каждом 2-м ряду по 1 петле 8 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз до 486-го ряда, далее прямо до 540-го ряда (522-й ряд – это линия бока). Затем делать прибавки в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз, в каждом 2-м ряду по 1 петле 8 раз до 576-го ряда. Ввести из **ЗНП** в **РП** по 32 иглы, провязать 2 ряда нитью №1.
9. Для оформления скоса плеча делать прибавки в каждом 16-м ряду по 1 петле 9 раз до 728-го ряда.
10. Для оформления стойки ввести из **ЗНП** в **РП** по 20 игл и вязать прямо до 802-го ряда. Закрыть 20 петель слева.
11. Для оформления скоса плеча делать убавки в каждом 16-м ряду по 1 петле 9 раз до 954-го ряда .
12. Для оформления проймы закрыть 32 петли и вязать с убавками в каждом 2-м ряду по 1 петле 8 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз до 990-го ряда и далее прямо до 1008-го ряда. Закрыть нестягивающим способом.

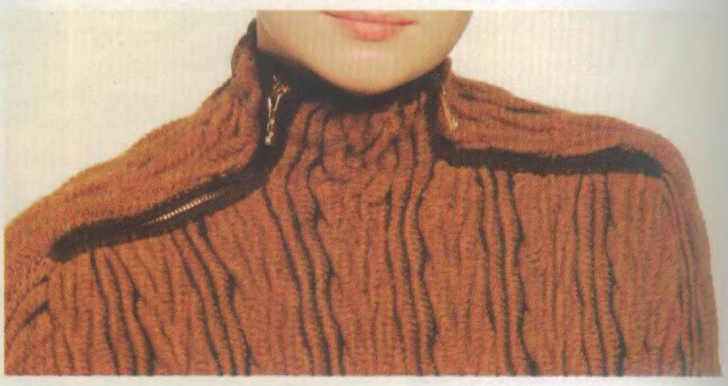
РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор нитью №1 на 45 иглах (38 игл слева от «**0**», 7 игл справа).
2. Вязать по **п.2** полочки.
3. Делать прибавки слева в каждом 4-м ряду по 3 петли 16 раз, 4 петли 1 раз до 74-го ряда. Далее слева вязать прямо. Одновременно справа делать прибавки в каждом 4-м ряду по 1 петле 10 раз, в каждом 2-м ряду по 1 петле 20 раз, в каждом 6-м ряду по 1 петле 5 раз до 110-го ряда, далее до 130-го ряда прямо.
4. Для оформления погона справа выставить из **ЗНП** в **РП** по 40 игл на обеих фонтурах и вязать далее, делая прибавки справа в каждом 15-м ряду по 1 петле 6 раз до 224-го ряда. Закрыть 20 петель справа. Вязать прямо до 234-го ряда. Закрыть 26 петель справа.
5. Для оформления оката рукава вязать до 244-го ряда прямо, далее с убавками в каждом 6-м ряду по 1 петле 5 раз, в каждом 2-м ряду по 1 петле 20 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 10 раз до 354-го ряда.
Слева с 284-го ряда делать убавки в каждом 4-м ряду 4 петли 1 раз, по 3 петли 16 раз. Оставшиеся 45 петель закрыть.

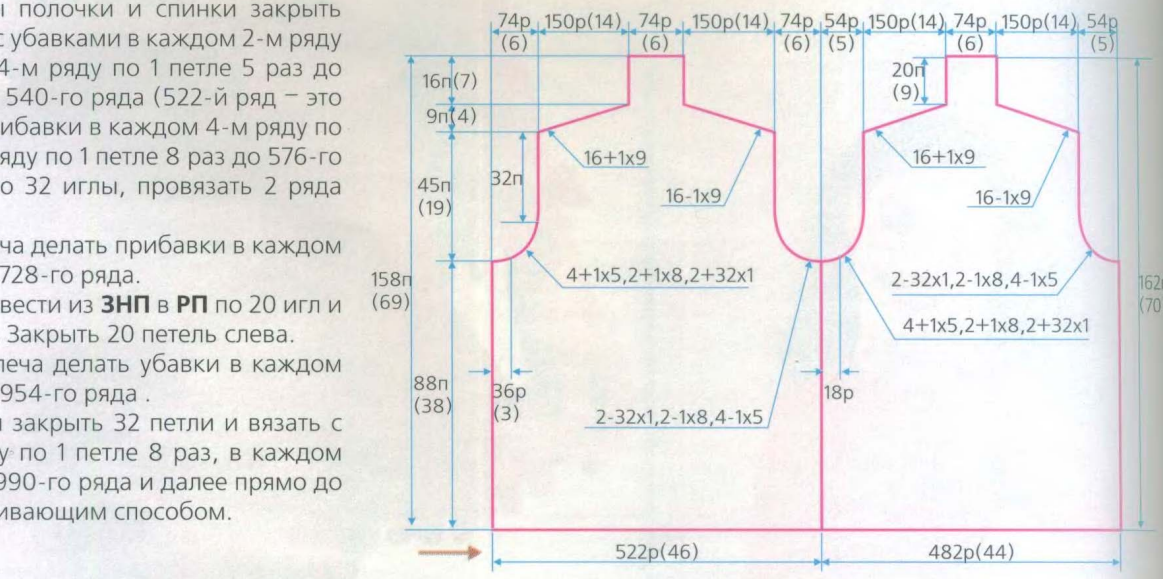
Второй рукав вязать в зеркальном отображении.

Планки для молний (4 детали)

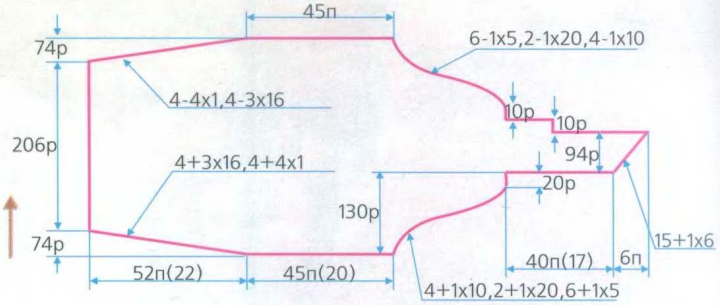
1. Сделать двухфонтурный ластичный набор скользкой нитью (провязать только первый ряд), далее вязать круговым вязанием 10 рядов с изменением плотности от **PL5/5** до **PL3/3**.
2. Прикеттлевать одну планку к погону рукава способом «кеттлевка в карман»(см. стр 60, Секреты ремесла), а вторую - к плечу и стойке полочки.



Полочка+спинка



Рукав



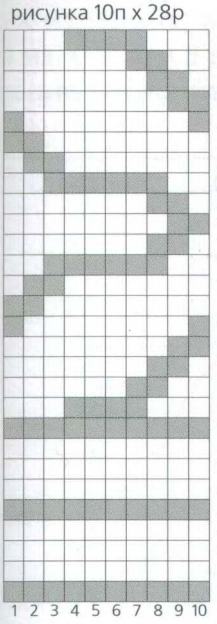
Сразу и не поймешь – или это эффект "жатости", или сложные косы, или сочетание разных цветов – настолько необычна получившаяся фактурность этого узора. Модная фишка – молнии у горловины!

СБОРКА

1. Вытянуть скользкую нить из планок для молнии и вшить молнии в оба плечевых шва.
2. Вшить рукава и сшить погоны с полочкой и спинкой.
3. Сшить боковой шов и швы рукавов.

Для Пассапа

Схема 1. Раппорт рисунка 10п х 28р



На Сильвере и Бразере вяжется с удвоением рядов.

Размер: 46
Пряжа: 12% альпака, 30% шерсть, 47% акрил, 11% п/а (350м в 100гр) ("Хьюстон" ООО "Кладезь-Книт") - **500гр**
Конструкция: прямой силуэт, классическая пройма
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 10
Маш. проба: 1х1см = 2,5**п** х 2,95**р**
Декоративная отделка: косы, сплетенные из лент
Вяз. машина: любая двухфонтурная вязальная машина 5 класса
На тему фантазировала: *Л. Багдасарова*

СПИНКА И БОКОВЫЕ ЧАСТИ ПОЛОЧКИ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 147 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать **р.н.** кулирной гладью на **PL 10** прямо до 236-го ряда.
3. Для оформления проймы разделить вязание на 3 части: по 16 петель боковинки полочки и 115 петель - спинка.
4. Поочередно довязать боковинки **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 5 игл 1 раз, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 3 раза, затем убавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 2 раза; оставшиеся 2 петли стянуть.
5. Для оформления проймы спинки убавить с обеих сторон в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз, по 2 петли 2 раза, по 1 петле 4 раза, в каждом 3-м ряду по 1 петле 3 раза, провязать 6 рядов прямо, затем прибавить в каждом 6-м ряду по 1 петле 5 раз. Оставшиеся 97 петель закрыть нестягивающим способом.

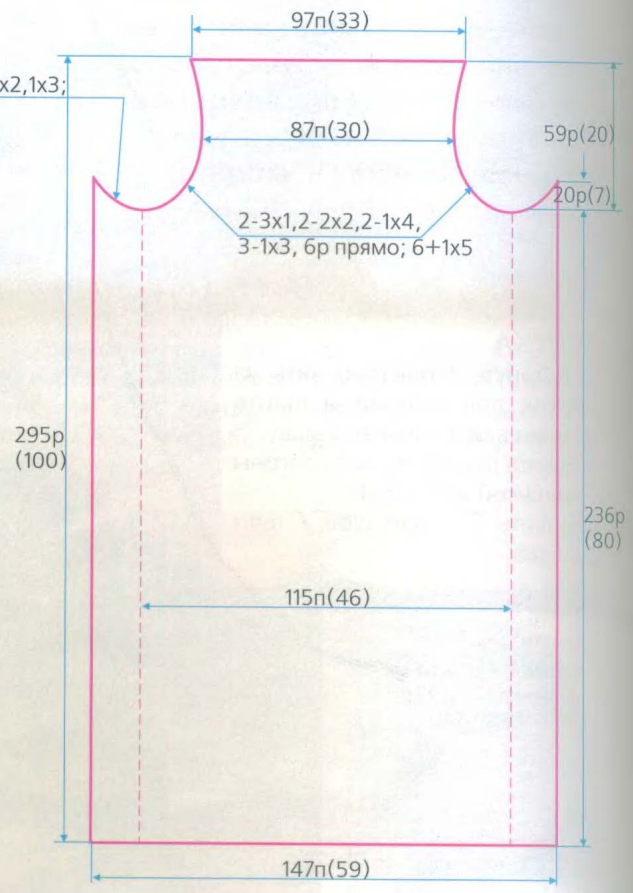
РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 85 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать **р.н.** кулирной гладью на **PL 10** прямо до 126-го ряда.
3. Для оформления оката рукава вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** с обеих сторон 4 иглы 1 раз, по 2 иглы 4 раза, по 1 игле 15 раз, по 2 иглы 4 раза. На 174-м ряду останется в **РП** 15 игл. Провязать 2 сглаживающих ряда и закрыть нестягивающим способом.

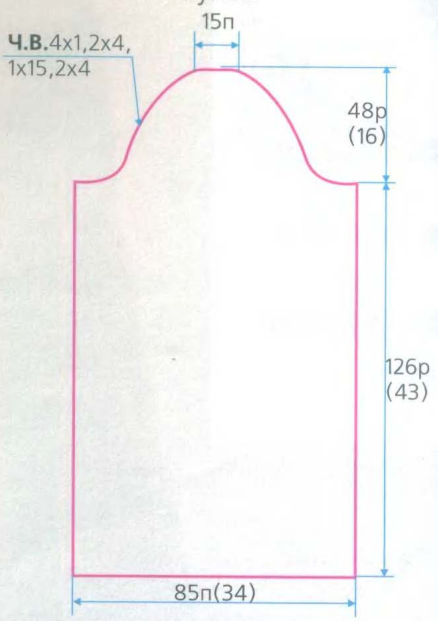
КОСЫ (9 деталей)

Для декоративных кос сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 19 иглах и вязать кулирной гладью на **PL 10** 310 рядов.

Спинка и боковины



Рукав



СБОРКА

1. Отделать низ изделия платочным краем (см. КЛАДЕЗЬ №3 2007г стр.52), соединив ленты косы так, чтобы удобно было «плести».
2. «Плести» 3 косы из 9 лент, постепенно соединяя их друг с другом и с боковинами до верха изделия.
3. Отделать низ рукавов платочным краем.
4. Вшить рукава: сшить швы рукавов.
ПРИМЕЧАНИЕ: Вязаные ленты при желании можно завязать на плечах.

Просматривая очередные показы Мод знаменитых дизайнеров, мы восхищаемся их талантом и мысленно примеряем на себя понравившуюся модель. Вторым вопросом для нас всегда стоит: "А как это связать на машине?"

Перед вами наша фантазия на тему коллекции осень-зима 2007-08 Алены Ахмадуллиной. Возможно мы не разгадали точную технологию вязания, но нашли еще один интересный вариант исполнения кос на вязальной машине. Обычные вязаные ленты сплетены в косы и пришиты к деталям платья или свитера. В зависимости от частоты пришивания получился разный эффект на обоих изделиях, а если плести косы из 4-х или 5 полосок? Экспериментируйте!

Рост: 156 см
Пряжа: 12% альпака, 30% шерсть, 47% акрил, 11% п/а (350м в 100гр) ("Хьюстон" ООО "Кладезь-Книт")
1. Белого цвета - **200гр**
2. Серого цвета - **400гр**
Конструкция: прямой силуэт, классическая пройма
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 10
Маш. проба: 1х1см = 2,5**п** х 2,95**р**
Декоративная отделка: косы, сплетенные из лент
Вяз. машина: любая двухфонтурная вязальная машина 5 класса
Автор модели: © *Л. Багдасарова*

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 2х1 светло-серой нитью на 126 иглах.
2. Вязать резинкой 2х1 на **PL6/6..** 20 рядов. Перевесить все петли с **ПФ** на **ЗФ**. Поставить счетчик на «**0**».
3. Разделить вязание на 5 частей: две боковые части по 20 петель, две части по 25 петель для кос снять на **бр.н.**, центральная часть - 36 петель.
4. Поочередно вязать кулирной гладью на **PL10** две боковые части: на 20 петлях 86 рядов прямо, далее для оформления проймы **Ч.В.** по расчету выставить в **ПНП** 5 игл 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, по 1 игле 10 раз. Закрыть нестягивающим способом.
5. Вязать центральную часть полочки: на 36 петлях 126 рядов прямо, далее для оформления горловины **Ч.В.** по расчету выставить в **ПНП** 6 игл 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, по 1 петле 7 раз. Закрыть нестягивающим способом.

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор 2х1 светло-серой нитью на 126 иглах.
2. Вязать резинкой 2х1 на **PL6/6..** 20 рядов. Перевесить все петли с **ПФ** на **ЗФ**. Поставить счетчик на «**0**».
3. Вязать на **PL10** 86 рядов прямо.
4. Для оформления проймы убавить с обеих сторон в каждом 2-м ряду 5 петель 1 раз, 3 петли 1 раз, 2 петли 1 раз, по 1 петле 10 раз. Вязать прямо до 122-го ряда, затем прибавить с обеих сторон в каждом 6-м ряду по 1 петле 3 раза до 140-го ряда.
5. Для оформления скоса плеча и выреза горловины вязать **Ч.В.** одновременно по расчету: выставить в **ПНП** со стороны скоса плеча по 9 игл 2 раза, 8 игл 1 раз; со стороны горловины 14 игл 1 раз, по 3 иглы 2 раза. Закрыть нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный набор 2х1 светло-серой нитью на 126 иглах.
2. Вязать резинкой 2х1 на **PL6/6..** 20 рядов. Перевесить все петли с **ПФ** на **ЗФ**. Поставить счетчик на «**0**».
3. Разделить вязание на 3 части: две боковые части по 27 петель, центральную часть 12 петель для кос снять на **бр.н.**
4. Поочередно вязать две боковые части кулирной гладью на **PL10**, прибавляя для расширения рукава с одной стороны в каждом 10-м ряду по 1 петле 8 раз, в каждом 8-м ряду по 1 петле 2 раза. Для оформления оката рукава вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 6 игл 1 раз, по 2 петли 6 раз, по 1 петле 7 раз, по 2 петли 6 раз. Закрыть нестягивающим способом.

ВОРОТНИК

1. Сделать двухфонтурный набор 2х1 светло-серой нитью на 104 иглах.
2. Вязать 54 ряда на **PL6/6..** . Снять на **бр.н.**

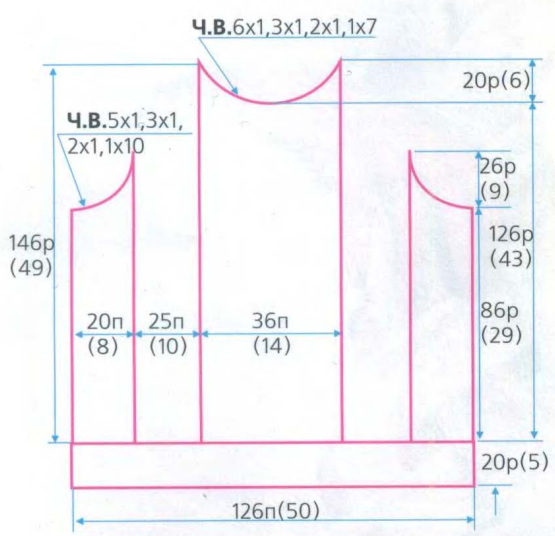
КОСЫ

Для декоративных кос связать кулирной гладью белой нитью на **PL10** для полочки 12 лент на 11 иглах 170 рядов и для рукавов 6 лент на 11 иглах 160 рядов.

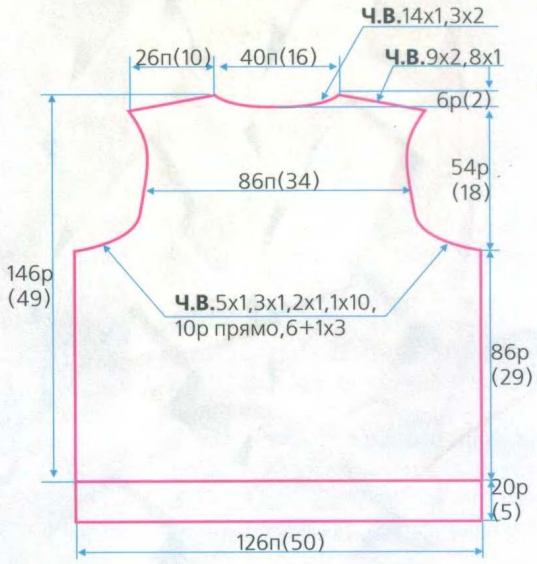
СБОРКА

1. Пришить 6 лент по начальному ряду к участку полочки, снятому на **бр.н.**, таким образом, чтобы можно было «плести» 2 косы по 3 ленты. Начинайте «плести» косу. После каждого «переплетения» пришивать боковые стороны косы к уже связанным участкам полочки.
2. Аналогично «сплести» косы на рукавах.
3. Сшить плечевые швы. Прикеттлевать воротник по лицу изделия. Сшить вертикальный шов воротника.
4. Сшить боковые швы и швы рукавов.

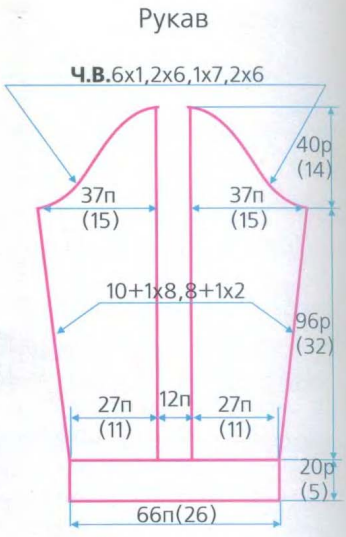
Полочка

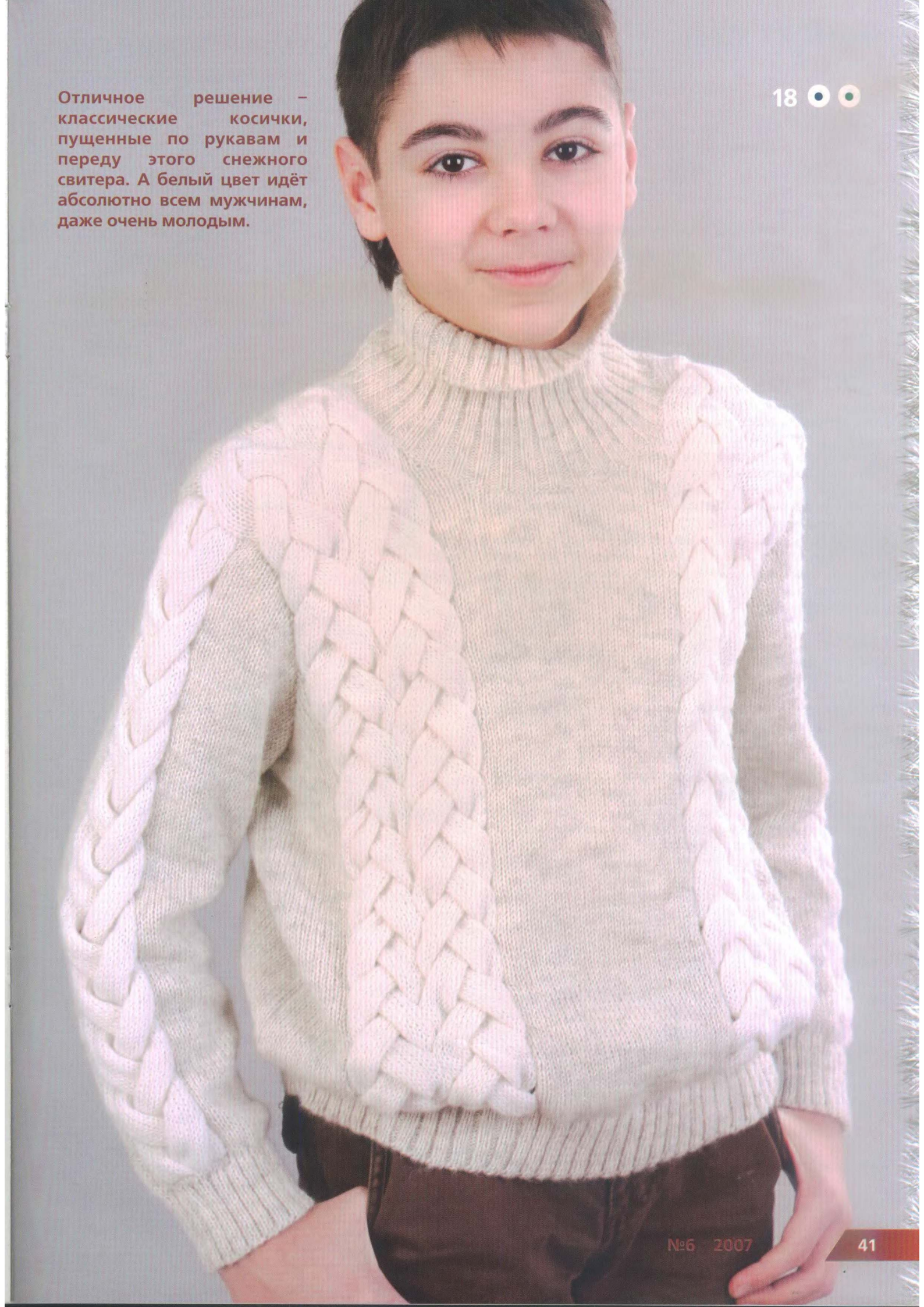


Спинка



Рукав





Отличное решение – классические косички, пущенные по рукавам и переду этого снежного свитера. А белый цвет идёт абсолютно всем мужчинам, даже очень молодым.

Размер: 46
Пряжа: 1. 50% шерсти, 50% акрила (95м в 50гр) (ADELIA «MIRRAY», фирма Гамма) №088 – **400гр.**
2. 95% шерсти, 5% акрила (206м в 50гр) (ADELIA «VIKTORIA», фирма Гамма) №12 – **250гр**
Конструкция: прямая, с рубашечным рукавом
Переплетение: кулирная гладь, гладь через иглу
Плотность: PL 8
Маш. проба: 1х1см = 2**п** х 2,9**р** для глади через иглу,
1х1см = 3**п** х 4,8**р** для кулирной глади
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса
Автор модели: © *Е.А. Кузнецова*

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор нитью №1 косичкой через иглу на 96 иглах. Вязать гладью через иглу на **PL8** прямо до 130 ряда.
2. Две центральные петли перекрестить двумя 1-игольными деккерами. Правую половину игл выдвинуть в **ПНП**, на левой вязать прямо до 172-го ряда. Для образования отверстий для шнура, петлю с 4-й иглы от разреза по середине переда переносить на соседнюю иглу в каждом 10-м ряду, начиная со 130-го ряда. Освободившуюся иглу оставлять в **РП**.
3. Со 172-го ряда начать оформление выреза горловины **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 4 иглы 1 раз, 3 иглы 2 раза, 2 иглы 1 раз и 1 иглу 1 раз, затем до 202-го ряда прямо.
4. Со 192-го ряда выполнять **Ч.В.** по скосу плеча: выставить в **ПНП** по 7 игл 5 раз, вернуть в **РП** все остальные иглы плеча, провязать сглаживающий ряд и снять на **бр.н.**
5. Правую половину полочки выполнить в зеркальном отображении. Отпарить.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор нитью №1 косичкой через иглу на 96 иглах. Вязать гладью через иглу на **PL8** прямо 192 ряда.
2. Выполнить скосы плеча **Ч.В.**, как на полочке. Снять 26 петель выреза горловины и по 35 петель плечевых скосов на отдельные отрезки **бр.н.** Отпарить.

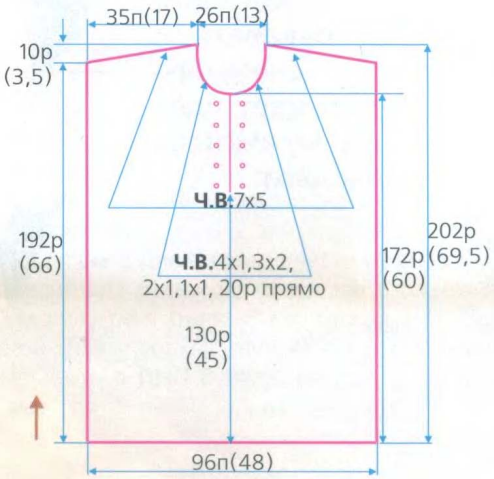
Соединение плечевых швов и отделка горловины

1. Навесить на иглы **ЗФ** лицевой стороной друг к другу открытые петли плечевых скосов полочки и спинки. Провязать 1 р нитью №1 на **PL 8**, закрыть нестягивающим способом.
2. Навесить на иглы **ЗФ** изнаночной стороной к себе петли по вырезу горловины спинки и одной полочки. Провязать нитью №1 8 рядов на **PL 8**. Закрыть нестягивающим способом.
3. Соединить второй плечевой шов. Выполнить планку на оставшейся части горловины полочки. Сшить стыки планки на плече.

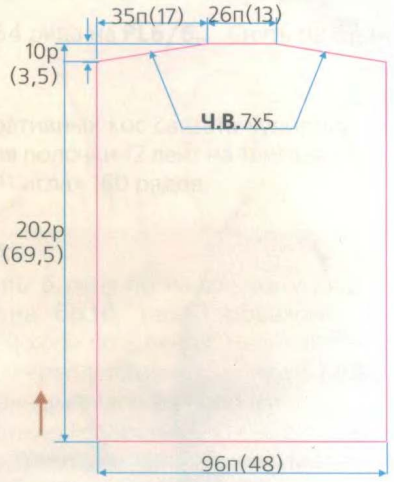
РУКАВ

1. Отмерить по пройме 25 см в обе стороны от плечевого шва и навесить через иглу лицевой стороной к себе межузелковые петли проймы, добавляя узелки на каждую 8-ю иглу. Вязать нитью №1 8р, закрыть нестягивающим способом.
2. Сделать однофонтурный набор косичкой нитью №2 на 150 иглах. Провязать 1р. Выполнить **Ч.В.** по окату рукава: выставить в **ПНП** поочерёдно по 50 игл с каждой стороны и возвращать их в **РП** по 5 игл 10 раз.
3. Когда все иглы встанут в **РП**, вязать нижнюю часть рукава, убавляя с обеих сторон в каждом 10-м ряду по 2 петли 22 раза, начиная с 2-го ряда от оката рукава. На 268-м ряду установить **PL 9** и вязать ещё 20 р. Закрыть нестягивающим способом.

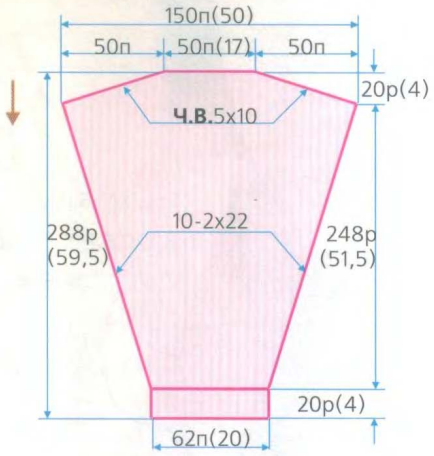
Полочка



Спинка



Рукав



ОТДЕЛКА И СБОРКА

1. Отпарить рукава, не затрагивая нижние 20 рядов, чтобы они закручивались.
2. Планки по горловине и проймам не отпаривать!
3. Вшить рукав в пройму, спрятав шов под закручивающуюся планку.
4. Сшить рукава и боковые швы пряжей соответствующих цветов. Окончательно отпарить изделие и прошнуровать разрез по середине полочки кожаным шнурком.

Совершенно точно – эффект многослойности это хит сезона. Нарочитая небрежность в свободном покрое, мягких складках рукавов нравится всем без исключения молодым людям.

Рост: 156 см
Пряжа: 1. 95% шерсть, 5% акрил; (в 50гр 200м) (ADELIA "CORAL" фирма Гамма) - **450гр**
2. 95% шерсть, 5% акрил; (в 50гр 206м) (ADELIA "VIKTORIA" фирма Гамма):
бежевая – **50гр.,** темно-коричневая – **30 гр.**
Конструкция: прямой силуэт, вшивной рукав
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL7
Маш. проба: 1х1см = 3**п** х 3,7**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса
Автор модели: © *Ю. Ткаченко*

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор навивом через иглу темно-коричневой нитью на 120 иглах и провязать 1 ряд.
2. Поставить в **РП** все иглы из **ЗНП** и вязать на **PL4** 10 рядов, **PL10** 1 ряд (перегиб), **PL4** 4 ряда, далее вязать бежевой нитью до 23-го ряда. Перед 24-м рядом сделать подгиб, т.е. навесить начало вязания на соответствующие иглы (через иглу). Провязать 4 ряда бежевой нитью. Поставить счетчик на «**0**».
3. Вязать кулирной гладью на **PL7** нитью №1 прямо 130 рядов.
4. Для оформления проймы вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 5 игл 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз.
5. Для оформления горловины со 160-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 14 игл 1 раз, 3 иглы 1 раз, по 1 игле 12 раз. Закрыть петли горловины стягивающим способом.
6. Для оформления скоса плеча с 180-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 5 игл 3 раза, 6 игл 1 раз. Закрыть стягивающим способом.

СПИНКА

1. Вязать по **п.п.1–4** полочки.
2. Для оформления горловины и скоса плеча вязать **Ч.В.** одновременно по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины 14 игл 1 раз, по 5 игл 3 раза; со стороны скоса плеча по 5 игл 3 раза, 6 игл 1 раз. Закрыть стягивающим способом.

РУКАВ

1. Вязать по **п.п.1–2** полочки на 54-х иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL7** нитью №1, делая прибавки в каждом 9-м ряду по 1 петле 18 раз до 162-го ряда. На фонтуре 90 игл.
3. Вязать окат рукава **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** с обеих сторон по 4 иглы 1 раз, по 2 иглы 6 раз, по 1 игле 12 раз, по 2 иглы 6 раз, 5 игл 1 раз. Провязать сглаживающий ряд и закрыть нестягивающим способом.

КАПЮШОН

1. Сделать однофонтурный набор нитью №1 навивом на 55 иглах и вязать на **PL7** до 80-го ряда, делая справа прибавки в каждом 5-м ряду по 1 петле 15 раз, далее вязать прямо до 100-го ряда.
2. Вязать бежевой нитью №2, делая убавки в каждом 2-м ряду по 1 петле 15 раз до 130-го ряда. На фонтуре 55 петель.
3. Вязать, делая прибавки в каждом 2-м ряду по 1 петле 15 раз до 160-го ряда.
4. Вязать нитью №1 прямо до 180-го ряда. Далее делать убавки в каждом 5-м ряду по 1 петле 15 раз до 260-го ряда.
5. Закрыть стягивающим способом.

КАРМАН

1. Сделать однофонтурный набор навивом через иглу темно-коричневой нитью на 40 иглах.
2. Провязать на **PL3** 8 рядов, на **PL10** 1 ряд, на **PL4** 3 ряда. Вязать нитью №1 5 рядов, сделать подгиб.
3. Далее вязать нитью №1 на **PL4** 60 рядов. Снять на **бр.н.**

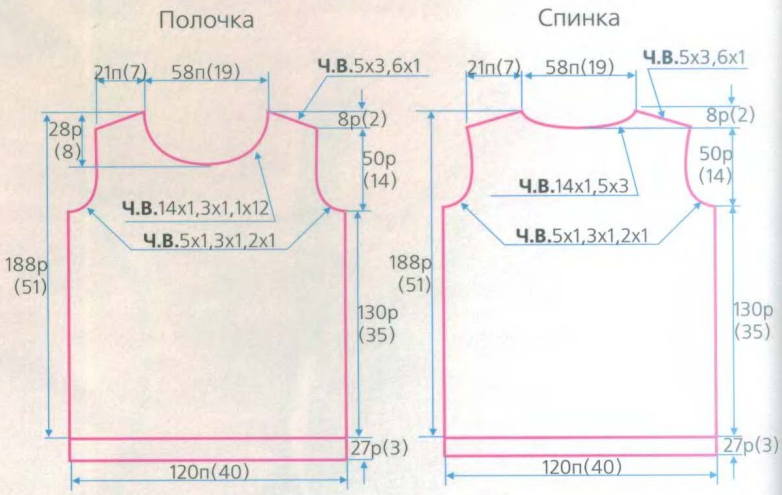
ПЛАНКА НА КАПЮШОН

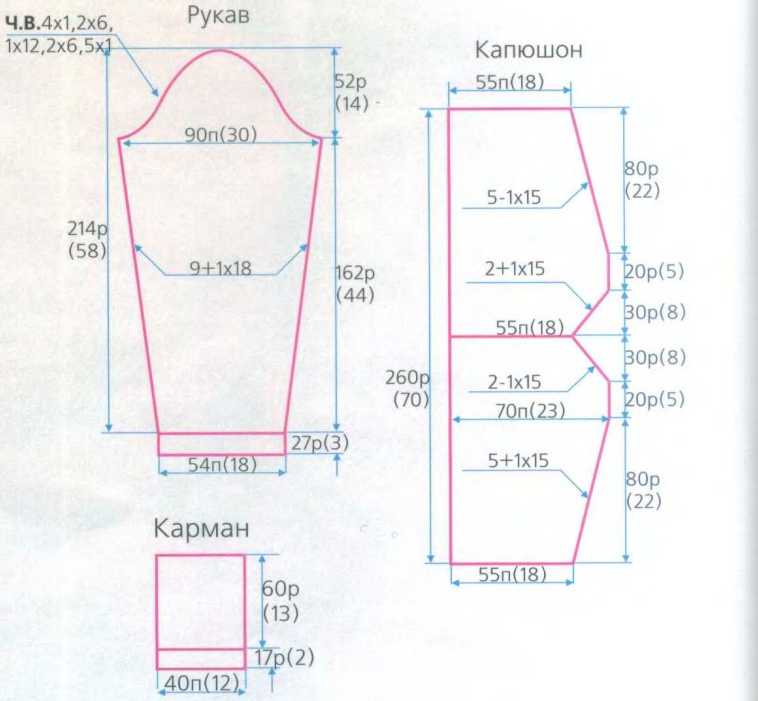
1. Вязать по **п.п.1–2** полочки на 180 иглах.
2. Соединить планку и вертикальный край капюшона плоским швом (см. стр. 58, Школа машинного вязания)

Отделочный шнур вязать темно-коричневой нитью на 5 иглах кулирной гладью на **PL4**:
- для оката рукава – по 44 см 2 штуки;
- для плеча и рукава – по 69 см 2 штуки;
- для капюшона – 38 см.

СБОРКА

1. Пришить один край шнура к окату рукава, а другую сторону шнура к пройме полочки и спинки.
2. Так же соединить шнуром плечевые швы, а остаток шнура нашить на середину рукава.
3. Так же соединить шнуром шов сзади на капюшоне.
4. Сшить боковые швы и швы рукавов.
5. Капюшон пришить к горловине швом «петля в петлю».
6. Прикеттлевать карман.





Дерзкие переливы этого молодёжного анорака создают эффект голограммы, и подчеркиваются контрастной отделкой в тон. Может этот анорак подойдет для первого похода на дискотеку?

21. СВИТЕР "КОТ"

Размер: 54
Пряжа: 1. 50% шерсть, 50% акрил №32/2 в 4 сложения темно-синего цвета - **650гр.**,
2. белого цвета - **80гр.**, **3.** рыжего цвета - **15гр.**
Конструкция: прямая модель
Переплетение: кулирная гладь, интарсия
Плотность: PL 6.
Маш. проба: 1х1 см = 3,1 **п** х 5,1**р.**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5-го класса с возможностью вязания интарсии.
Декоративная отделка: вышивка стебельчатым швом.
Автор модели: © Е.А. Кузнецова

Важно! При вязании в технике интарсии плотность полотна меняется, поэтому в данной модели полочка вяжется на несколько рядов длиннее спинки.

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 180 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью. Вязать **р.н.** кулирной гладью на **PL6** прямо 170р.
2. Со 171-го ряда по 316-й ряд выполнить рисунок «Кот» по **схеме** (см. стр. 48) в технике «интарсия» и далее вязать прямо до 340-го ряда.
3. Оформить вырез горловины **Ч.В.**: выставить в **ПНП** иглы правой половины полотна, на левой половине последовательно выводить в **ПНП** 6 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз и 2 иглы 1 раз, далее убавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 3 раза. На 380-м ряду снять петли плеча на **бр.н.** Вторую сторону выреза горловины выполнить в зеркальном отображении.
4. Отпарить полочку. Концы нитей на изнанке спрятать крючком или иголкой. Выполнить вышивку по **схеме** (пунктирные линии) стебельчатым швом пряжей рыжего цвета в 4 сложения. Отпарить вышивку с изнаночной стороны на мягкой подстилке.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 180 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью. Вязать **р.н.** кулирной гладью на **PL 6** прямо 370р.
2. Снять на отдельные отрезки **бр.н.** 46 петель для выреза горловины и по 67 петель для плеча.

Соединение плечевых швов и отделка горловины

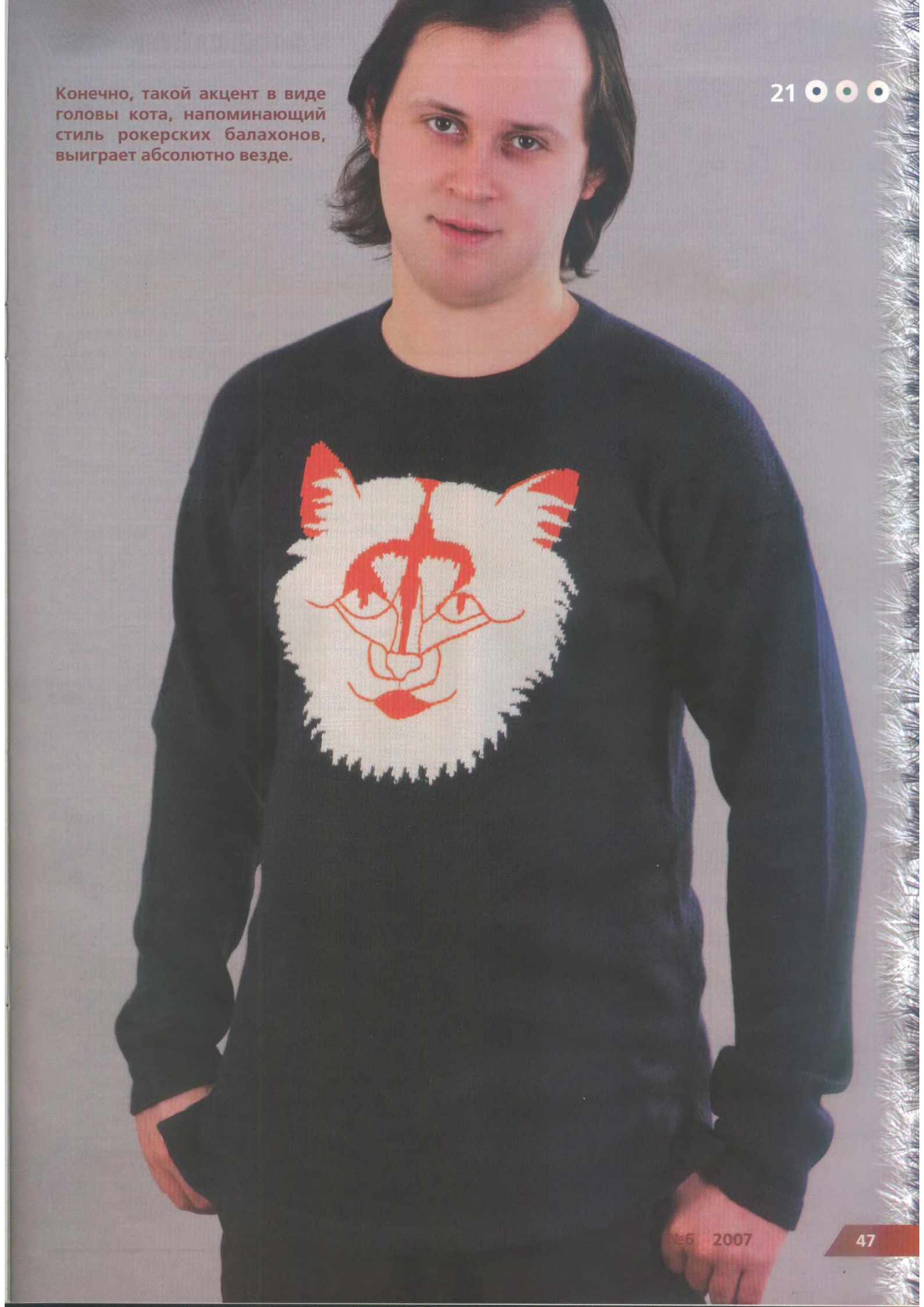
1. Навесить на иглы открытые петли одного плеча полочки и спинки лицом друг к другу, провязать 1 ряд на **PL 8** и закрыть петли нестягивающим способом.
2. Навесить на иглы **ЗФ** лицом к себе петли по вырезу горловины: по спинке припосадить по 2 петли на каждую 5-ю иглу, по вертикальным участкам горловины полочки навесить межузелковые петли, добавляя по узелку на каждую 5-ю иглу, а по участку с открытыми петлями припосадить петли на стыках ступенек **Ч.В.** Поставить все иглы в **РП** и связать планку по вырезу горловины: 5р на **PL 7**, 5р на **PL 6**, 4р на **PL 5**, 2р на **PL 7**, 4р на **PL 5**, 5р на **PL 6** и 5р на **PL 7**. Снять на **бр.н.**
3. Соединить второй плечевой шов и отпарить оба шва и наружный край планки по горловине. Пришить планку кеттельным швом.

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор **р.н.** навивом на 160 иглах. Провязать 2 ряда **р.н.** в 3 сложения на **PL 6** – бейку для кеттлёвки.
2. Навесить на иглы с бейкой межузелковые петли полочки и спинки в обе стороны от плечевого шва. На каждую 5-ю иглу добавлять узелок. Провязать соединительный ряд на **PL 7** .
3. Далее вязать рукав **р.н.** на **PL 6**, убавляя 3-игольным деккером в каждом 10-м ряду по 2 петли 23 раза и в каждом 10-м ряду по 1 петле 4 раза. Снять на **бр.н.**

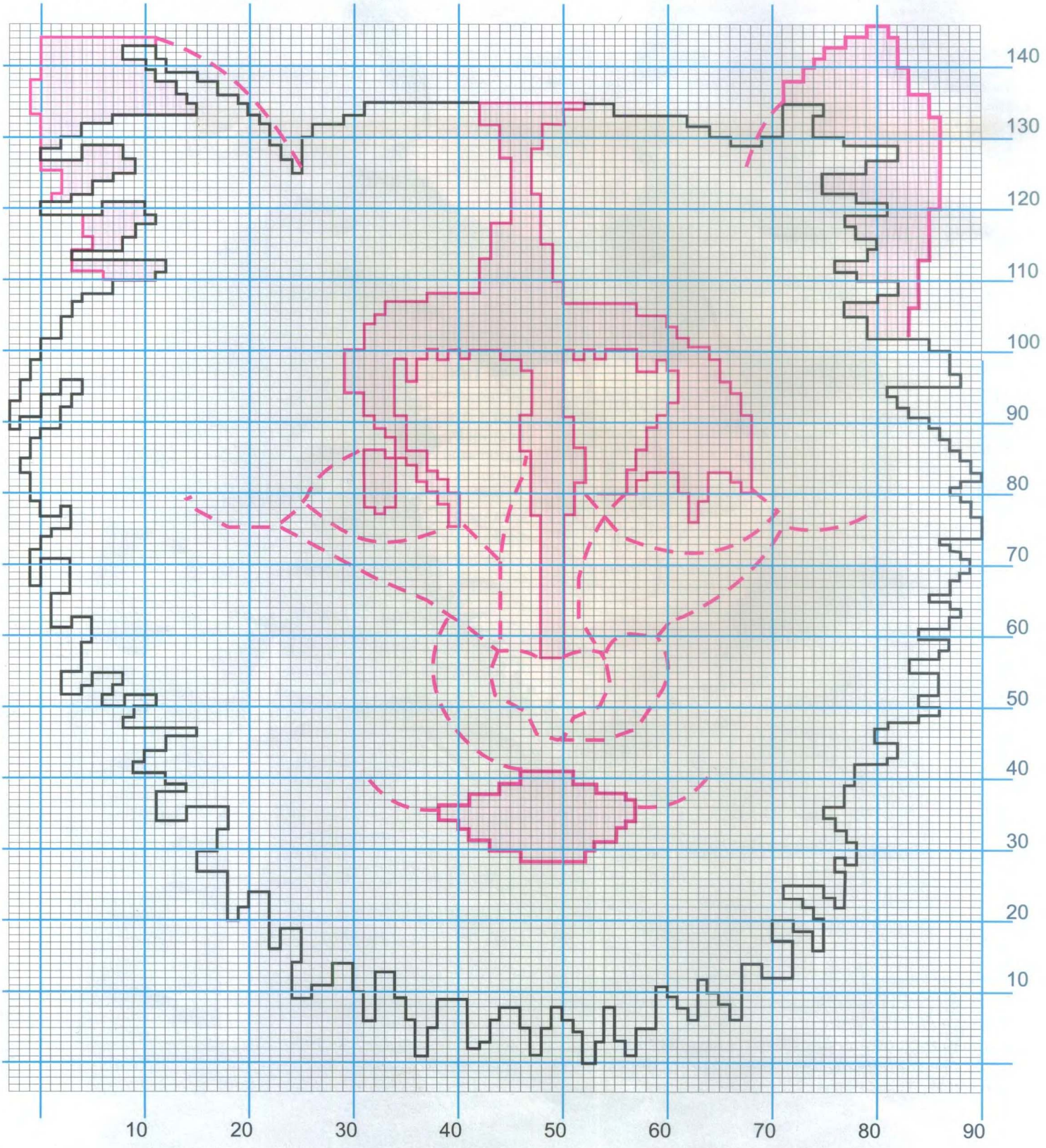
ОТДЕЛКА И СБОРКА

1. Удалить **бр.н.** по линии низа полочки и спинки и навесить открытые петли лицом к себе на иглы **ЗФ**, припосаживая по 2 петли на каждую 4-ю иглу. Вязать планки по низу 18р на **PL6**, 2р на **PL8** и 18р на **PL6**. Снять на **бр.н.**, отпарить и пришить кеттельным швом.
2. Навесить на иглы открытые петли по низу рукава, припосаживая по 2 петли на каждую 5-ю иглу. Связать манжеты: 18р на **PL6**, 2р на **PL 8** и 18р на **PL 6**. Снять на **бр.н.**, отпарить и прикеттлевать.
3. Бейку по проймам отпарить, отгибая её на полочку и спинку, удалить **бр.н.** и пришить открытые петли кеттельным швом.
4. Сшить рукава и боковые швы вертикальным швом, не доходя до линии низа 8 см. Навесить на иглы **ЗФ** лицом к себе межузелковые петли по разрезу, добавляя узелки на каждую 10-ю иглу. Вязать 3р на **PL6** и 3р на **PL7**. Снять на **бр.н.**, отпарить и пришить планку кеттельным швом так, чтобы на лицевой стороне осталось 4 ряда, а на изнанке - 2р. Пришитую планку отпарить ещё раз.



Конечно, такой акцент в виде головы кота, напоминающий стиль рокерских балахонов, выиграет абсолютно везде.

Схема "Кот" 93п х 146р



22. ШАРФ "СОСУЛЬКИ"

Размер: 187см х 22 см.
Пряжа: 1. 50% шерсти, 50% акрила №32\2 в 4 сложения светло-серого цвета – **300гр,**
2. 50% шерсти, 50% акрила №32\2 в 4 сложения стального цвета – **50гр**
Переплетение: кулирная гладь, круговое вязание
Плотность: PL 6
Маш. проба: 1х1 см = 3**п** х 4,5**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5-го класса
Декоративная отделка: вязание крючком
Автор модели: © *Е.А.Кузнецова*

Срочно принимайтесь за работу – такой озорной отделки шарфа еще нет ни у кого! Вязаные спиральки подхвачены широкими лентами, они пружинят на ходу и разгоняют зимний холод.

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор скользкой нитью на 65 иглах, провязав только первый ряд набора.
2. Вязать нитью №1 круговым вязанием на **PL 6/6** 840 рядов. Снять на **бр.н.**
При вязании на однофонтурной машине сделать набор на 130 иглах и вязать прямо 840 рядов нитью №1.
3. После отпаривания удалить **бр.н.** и закрыть начальный и последний ряды шарфа по кругу крючком столбиками без накида.
Отпарить полотно. Сшить по боку и отпарить шов так, чтобы он попал точно на сгиб. Обвязать края шарфа крючком столбиками без накида.
4. Для вязания отделочной детали сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 50 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.**, перейти на нить №2 и вязать на **PL 6** 70 рядов. Снять полотно на **бр.н.**, отпарить, удалить **бр.н.** в начале и конце детали и сшить её в трубочку швом «петля в петлю». Вторую трубочку выполнить аналогично.
5. Надеть отделочные трубочки на концы шарфа, сдвинув их от края на 18-20см (см. фото).
6. Связать крючком отделочные спиральные «сосульки». Для наружных сосулек набрать крючком цепочку воздушных петель такой длины, чтобы они немного не доходили до концов шарфа, а для внутренних – столько, чтобы они слегка выступали из-под краёв шарфа. Вязать цепочку столбиками с накидом, провязывая по 3 столбика в каждую воздушную петлю цепочки. Готовые спиральки закрепить на концах шарфа, как показано на фото.

ВЫШИВКА ШЕРСТЯНЫМИ НИТКАМИ – ИМИТАЦИЯ МЕХОВОЙ ОТДЕЛКИ

Как говорили древние римляне «Carpe diem!», что в переводе с латинского языка значит «Лови момент!», «Пользуйся случаем!».

Ручная вышивка снова высоко ценится. Актуально вышивать твид, сукно, кожу, замшу и, конечно же, трикотаж в самой различной технике. Ажурные и пёстротканые полотна не исключение. Да что там, вышиваются ленты, пояса, ремни и даже пуговицы. Мулине, без сомнения, - классика, но только сегодня в ход идут самые различные материалы: фасонная пряжа, пряжа шине, шелк и вискоза, шнуры и ленты, бисер и металлизированные нити; прекрасное дополнение к вышивке – аппликация... Полная свобода творчества!

Тенденция современной моды - создание объёма, и в этом свете нельзя переоценить эффектность вышивки трикотажных изделий шерстью и мохером, ведь они придают вещам особую выразительность и неповторимость.

Существует множество элементов объемной вышивки и в рамках статьи, можно описать лишь некоторые из них. Начнём с имитации мехового полотна. Думаю, сторонники Гринписа оценят это по достоинству, ведь при изготовлении такого «меха» не пострадает ни одно животное!

Итак, как же можно сымитировать отделку мехом? На первый взгляд вариантов достаточно:

старейшины машинного вязания вспомнят о модной в 70-е годы вязке «пудель»

на машинах 3-4 класса возможно вязание фасонной пряжей;

обладатели двуфонтурного Сильвера могут сымитировать меховое полотно, используя П-каретку.

А вот какие возможности в имитации «меха» даёт объёмная вышивка.

Этот узелок позаимствован из турецкой ковровой техники. Вязаное полотно идеальный материал для такой вышивки, петли и ряды позволяют строго соблюдать равномерность, что является очень важным моментом. Чтобы получить густой ворс, цепляйте узелки за каждую поперечную дужку петли, т.е. делайте узелки чаще.

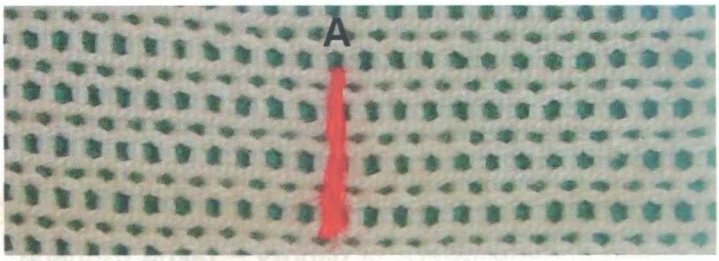
Знаете ли Вы...

Почему шерсть садится

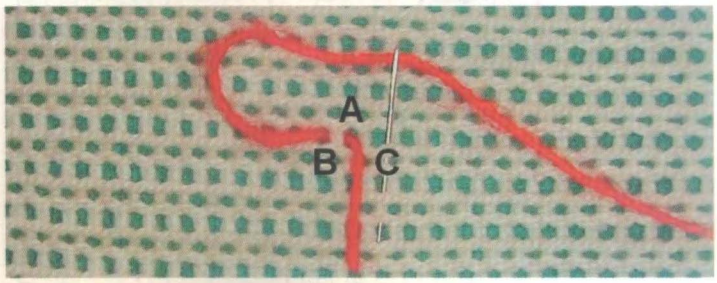
Под микроскопом хорошо видно, что шерстяное волокно имеет чешуйчатую поверхность. Множество мельчайших частичек прилегают друг к другу в одном направлении наподобие черепицы. Между чешуйками находится воздух. От воздействия влаги, воды, высокой температуры, скручивания и взбалтывания чешуйки смещаются и сплетаются вместе. Вот так и происходит усадка шерсти.

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТУРЕЦКОГО УЗЕЛКА

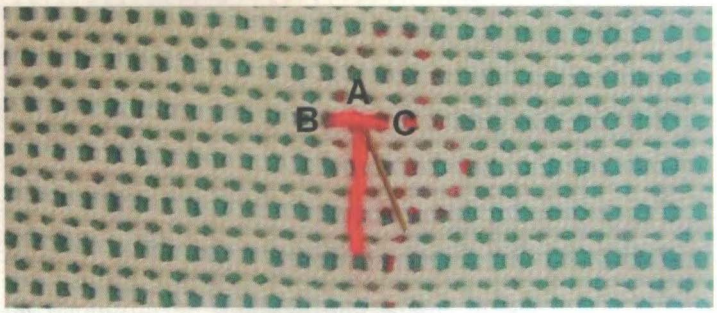
1. Первый ряд. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку А. Подтяните нить, оставив её конец на лицевой стороне.



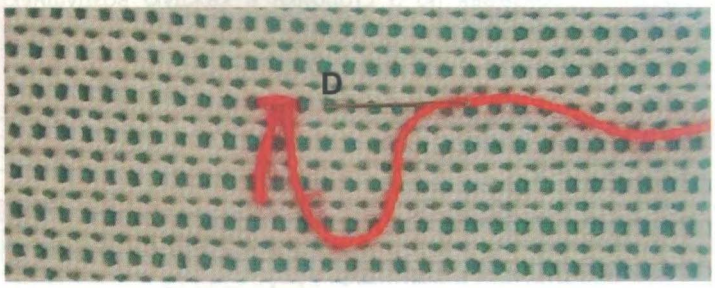
2. Выведите нить на лицевую сторону в точке В слева от точки А. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку С справа от точки А.



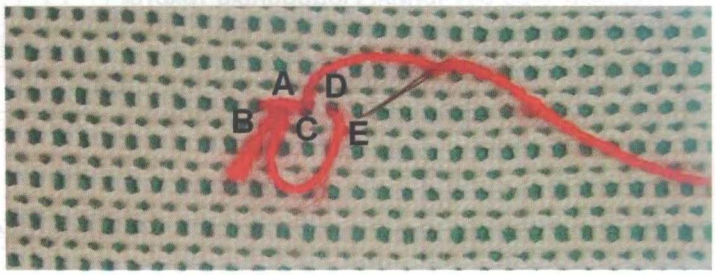
3. Подтяните с усилием конец нити и выведите иглу на лицевую сторону в точке А под образовавшимся стежком.



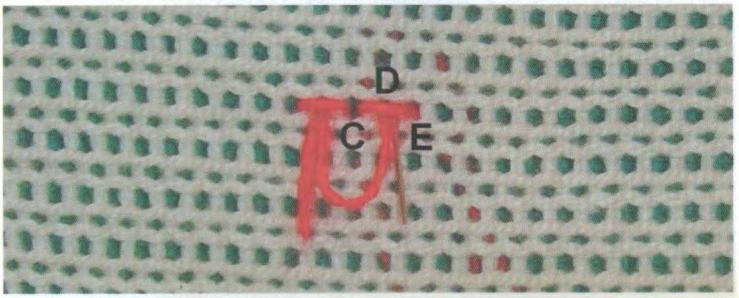
4. Подтяните нить. Проведите иглу на изнаночную сторону, через точку D. Нить должна быть под иглой.



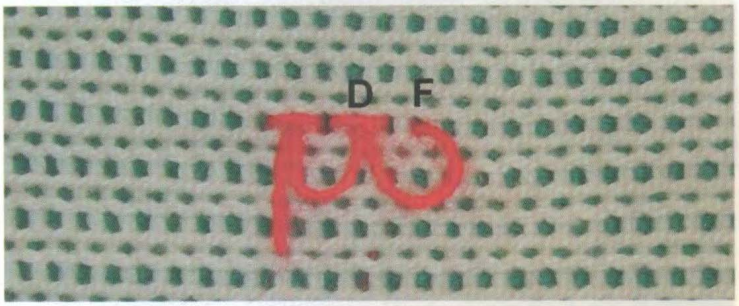
5. Подтяните нить, оставив на лицевой стороне петлю той же длины, что и конец нити. Проведите нить по лицевой стороне через точку С к точке Е.



6. Подтяните нить. Выведите иглу на лицевую сторону в точке D под предыдущим стежком.

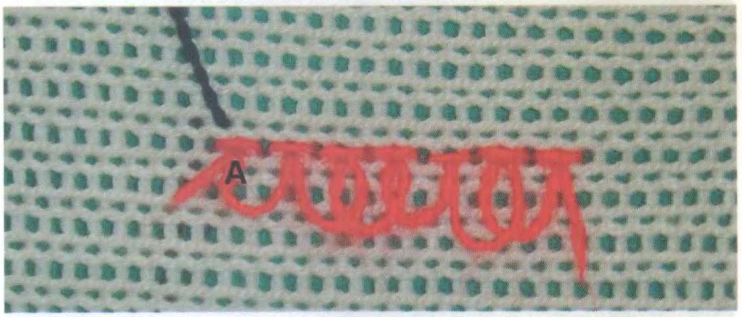


7. Подтяните нить. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку F, оставив петлю на лицевой стороне.



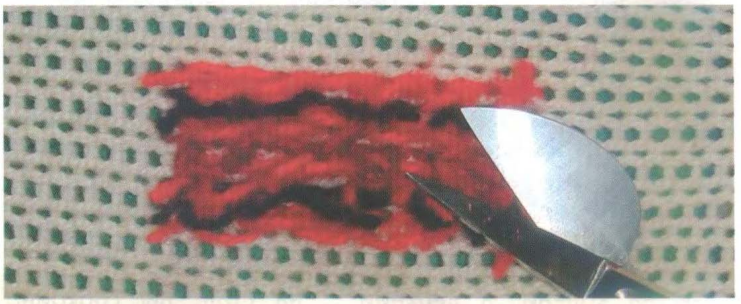
8. Выполняйте узелки аналогичным образом. В конце ряда закрепите нить на лицевой стороне и обрежьте, оставив конец той же длины, что и петля.

9. Второй ряд. Чтобы выполнить второй ряд, проведите иглу на изнаночную сторону над точкой A. Подтяните нить, оставив её конец на лицевой стороне.

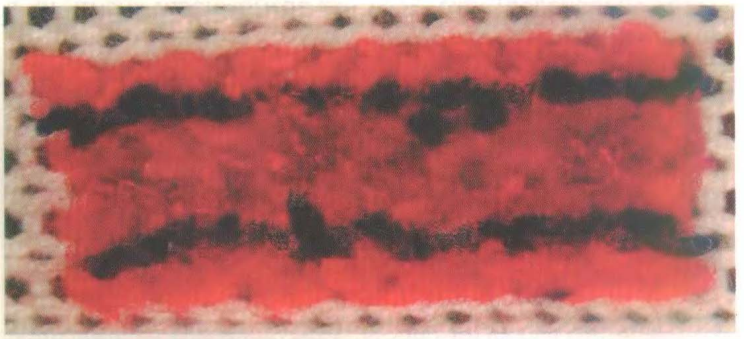


10. Выполните второй ряд по аналогии первому.

11. Выполнив необходимое количество рядов, приподнимите петли и не слишком коротко подрежьте их.



12. Расчесывайте и обрезайте петли, пока не получите ворс желаемой высоты.



Достаточно приобрести навык, и Вы сможете вышивать с помощью турецкого узелка самые разнообразные мотивы, создавая свои неповторимые шедевры.

© Т.В. Соколова

РУЧНОЕ ТКАЧЕСТВО НА РАМКЕ

Небольшие кусочки оригинального тканого полотна для отделки одежды и аксессуаров вполне можно соткать самостоятельно.Для этого нужно приготовить совсем несложные приспособления:

1. Рамку для натягивания основы. Лучше всего приобрести подрамник в художественном салоне или багетной мастерской. Внутренняя высота рамки должна быть не менее, чем на 10-15 см длиннее, а внутренняя ширина – не менее, чем на 7-8см шире нужного Вам размера ткани. Максимальная высота рамки должна быть такой, чтобы, положив её нижний край на колени, а верхний – на стол, Вы спокойно дотягивались руками до её верхнего края.

2. Челноки для наматывания на них нитей (или любых других материалов) утка. Если нет возможности купить их в магазинах для рукоделия, то челноки легко можно сделать из небольших деревянных или пластмассовых линеек, необходимые по концам разрезы можно просверлить дрелью (на дереве) или прожечь раскалённым гвоздём (на пластмассе).

3. Дополнительно для работы надо иметь 2 деревянные линейки размером не меньше ширины рамки.

4. Для прибивания нитей утка к уже сотканному полотну нужна деревянная расчёска с крупными зубьями (или специальная колотушка).

5. Заметно упрощает работу петлеуловитель от вязальной машины.

6. Нити для натягивания основы можно брать любого состава, главное, чтобы они были ровно выпрядены и не рвались от малейшего натяжения.

7. Кроме того, понадобится небольшой клубок довольно толстых и прочных, желательно хлопчатобумажных или льняных, ниток (для вязания ремизок).

8. И, наконец, в качестве ут**о**чной нити можно брать практически любые текстильные материалы: нитки, полоски ткани и трикотажа, нарезанную кожу, замшу, мех и т.д.

Перед началом работы надо разметить верхний и нижний края рамки делениями через каждый сантиметр, от левого внутреннего края рамки к правому.

Попробуем соткать небольшой кусочек полотна для кармана трикотажной куртки, взяв в качестве основы нитки, из которых эта куртка была связана.

Определяем нужную ширину тканого полотна. Привязываем конец нити основы на нижней планке рамки так, чтобы по обеим сторонам от основы было равное расстояние до боков рамки. Обкручиваем рамку нитью основы движением вверх от себя, затем вниз к себе.

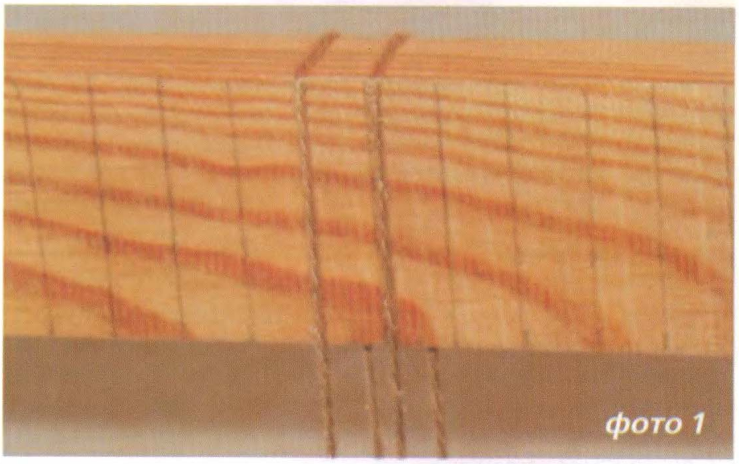


фото 1

На каждом сантиметровом делении рамки должен расположиться один оборот основы, то есть одна пара нитей. (фото 1).

фото 2

Нить не должна провисать, но и не должна рваться от натяжения. Когда будет намотана достаточная ширина основы, (фото 2)

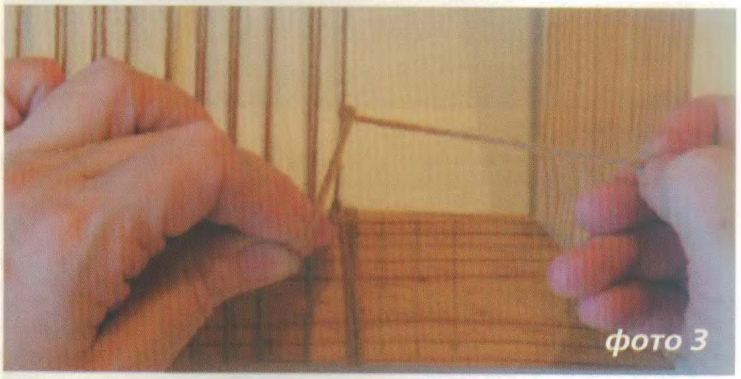


фото 3

конец нити закрепляем и обрезаем. (фото 3)

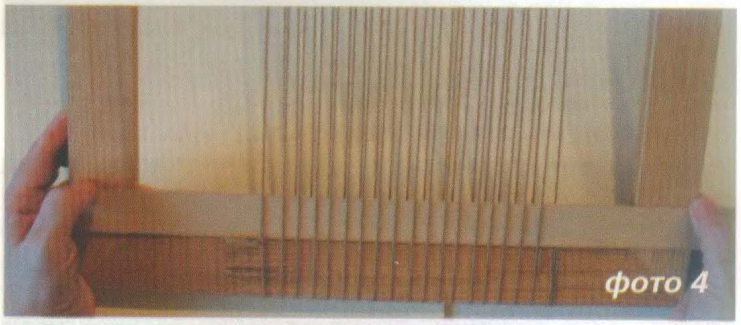


фото 4

Вставляем линейку между передними и задними нитями основы так, чтобы она опиралась на нижнюю планку рамки (фото 4).

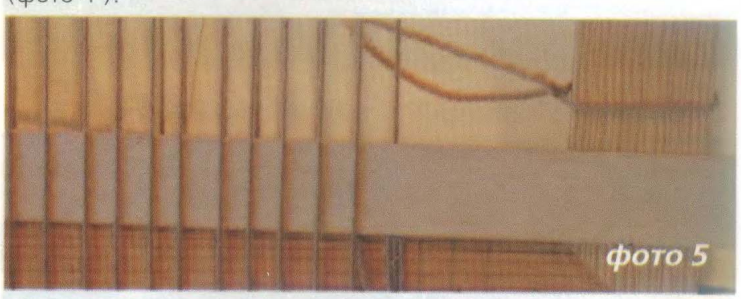


фото 5

Поверх линейки вяжем уравнительную плетёнку (косичку), захватывая каждой петлёй две нити основы (переднюю и заднюю). Для этого привязываем нить (можно такую же, как нить основы) у правого бока рамки, проводим её **под рамкой** влево (фото 5)

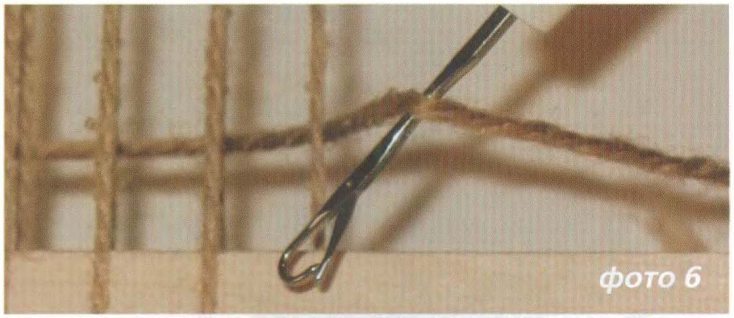


фото 6

Перед первой парой нитей основы подхватываем нить плетёнки на стержень петлеуловителя (фото 6)

фото 7

фото 8

и далее вяжем петлеуловителем «косичку» из воздушных петель так, чтобы каждая петля обхватывала пару нитей основы. (фото 7 и 8).

Обвязав последнюю пару нитей основы, отрезаем достаточный конец нити уравнительной плетёнки. Затягиваем последнюю петлю «косички», обматываем конец нити вокруг левого бока рамки и завязываем узлом. При вязании «косички» надо следить за тем, чтобы петли её были одинаковой величины, иначе при последующей работе основа будет распределяться где-то реже, где-то чаще.

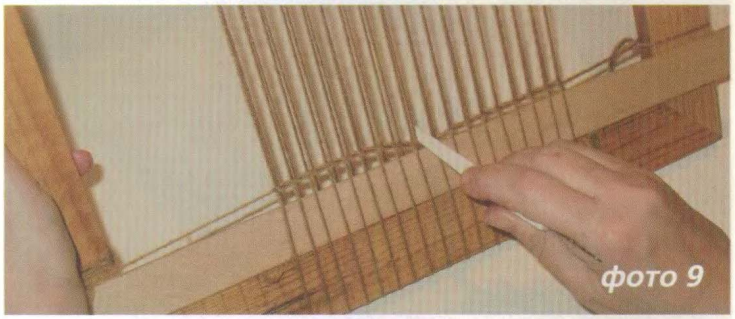


фото 9

Расчёской (или колотушкой) прибиваем готовую плетёнку вплотную к линейке. (фото9)

Теперь надо приготовить ремизки. Для этого толстую х\б нить нарезаем на куски около 30см длиной. Их нужно заготовить столько же, сколько оборотов нитью основы сделали вокруг рамки. (фото 10)

фото 10

Кладём рамку на стол лицевой стороной вниз, петлеуловителем или пальцами подхватываем крайнюю нижнюю нить основы, (ту, которая «смотрит» на лицевую сторону), обхватываем её отрезком х\б нити и откладываем его в сторону.

В промежутке между двумя «изнаночными» нитями основы (теми, которые располагаются ближе к нам) подхватываем

фото 11

петлеуловителем следующую «лицевую» нить основы, обхватываем её следующим отрезком х\б нити и опять откладываем его в сторону. (фото 11).

Переворачиваем рамку лицевой стороной вверх, вставляем в свисающие пучки ремизок линейку или любую подходящих размеров палочку и оттягиваем её вниз.

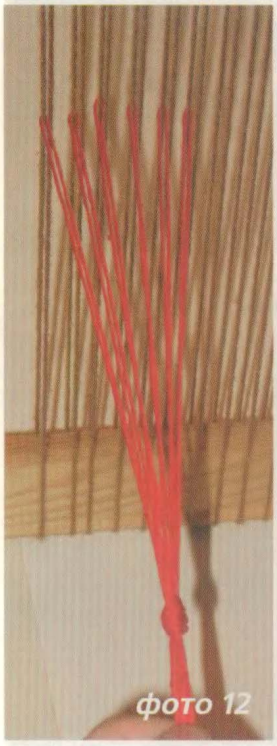


фото 12

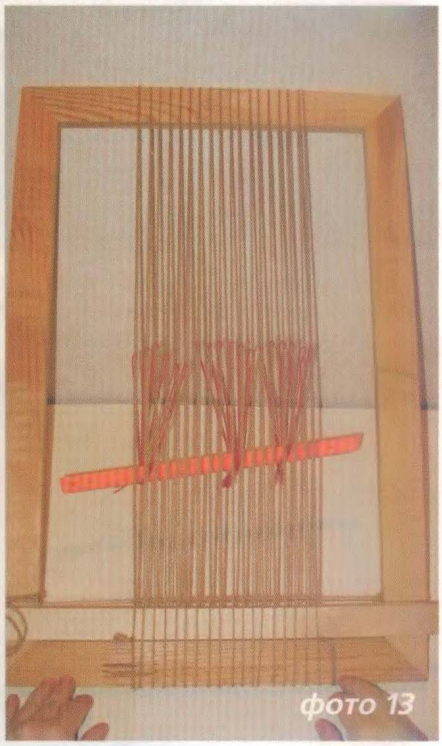


фото 13

Когда таким образом будут подхвачены 5-6 нитей основы, отрезки х\б нити выравниваем и связываем свободным узлом в один пучок (фото 12)

Количество таких пучков зависит от ширины натянутой основы. В данном образце на 18 нитей основы завязано 3 пучка ремизок.(фото 13)

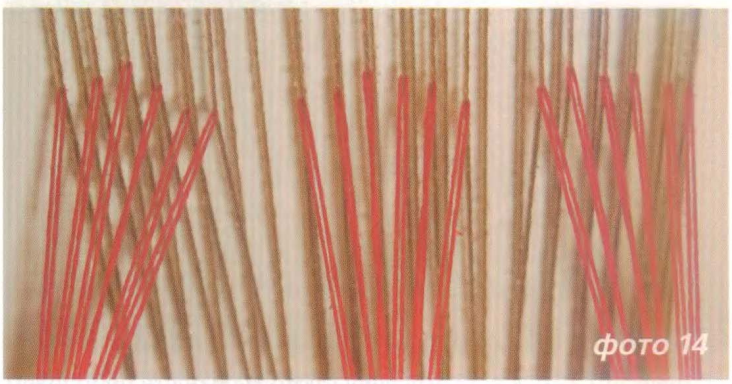


фото 14

Те нити основы, которые проходят поверх рамки, также оттягиваются вниз. (фото 14)

В образовавшийся зев можно будет прокладывать челнок с уточной нитью. Для смены зева отпускаем пучки ремизок,

выше них, ближе к верхнему краю рамки, вставляем ещё одну линейку так, чтобы «лицевые» нити основы (те, которые подхвачены ремизками) легли поверх линейки, а «изнаночные» остались под линейкой. Когда линейка стоит ребром на рамке, то «лицевые» нити поднимаются, когда линейка лежит плашмя, а ремизки оттягиваются вниз, то те же нити опускаются, меняя таким образом зев.

Теперь можно начинать ткать полотно. Для начала нужно сделать несколько рядов утка из той же нити, что и основа – это будет опушка полотна.

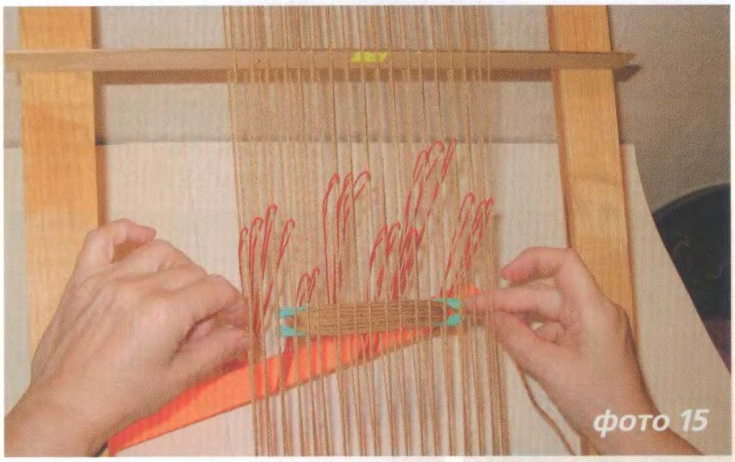


фото 15

Прокладываем первый ряд уточной нити, поставив линейку у верхнего края рамки на ребро. (фото 15)

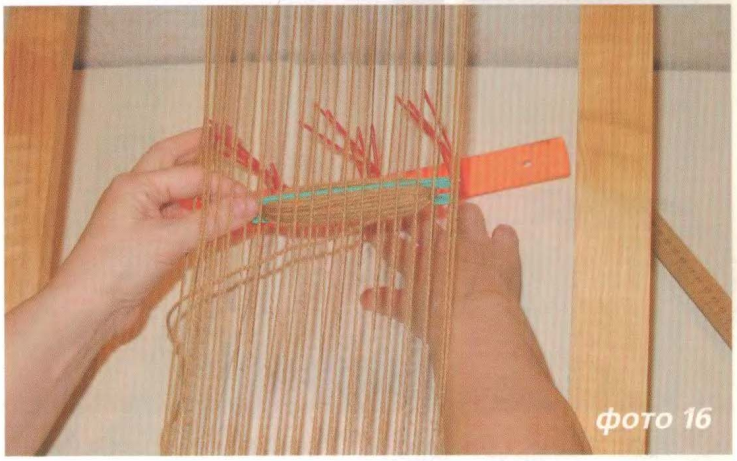


фото 16

Придвигаем уток к уравнительной плетёнке, опускаем линейку плашмя и плотно прибиваем уток расчёской. Оттягиваем ремизки вниз, прокладываем челнок с утком в изменившийся зев (фото 16),

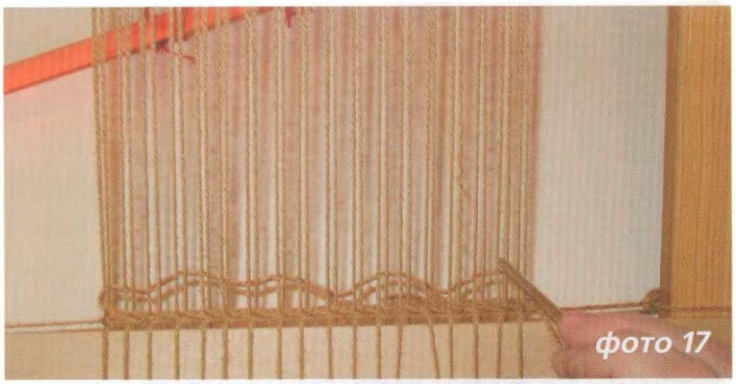


фото 17

придвигаем нить к первому ряду (фото 17) и опять прибиваем её. Так повторяем, пока ширина опушки не достигнет 1-1,5см. Во время работы нужно внимательно следить за тем, чтобы уток обвивал крайнюю нить основы, а не оставлял её свободной.

фото 18

Для основного утка готовим длинную замшевую ленту. Для этого кусок замши режем ножницами по спирали, стараясь выдерживать везде одинаковую ширину, (фото 18)

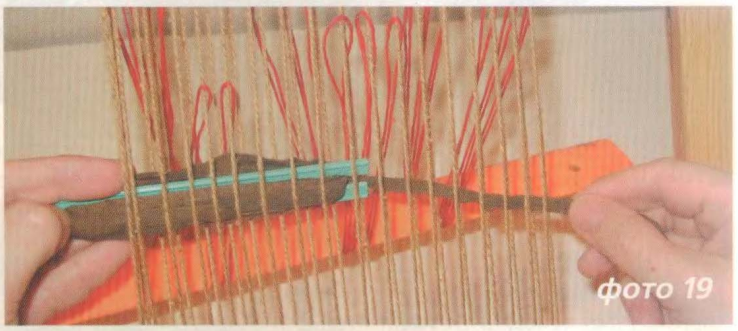


фото 19

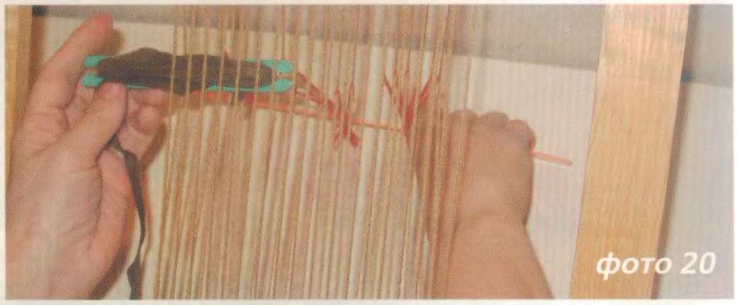


фото 20

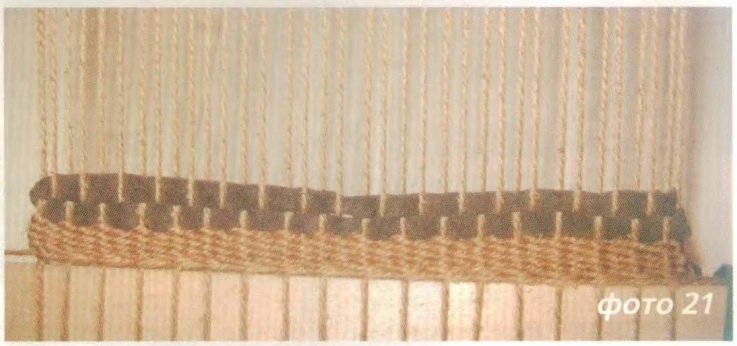


фото 21

фото 22

и слегка растягиваем её руками. Наматываем замшевую ленту на челнок и начинаем ткать основной участок полотна точно так же, как и опушку.(фото 19, 20 , 21 и 22).

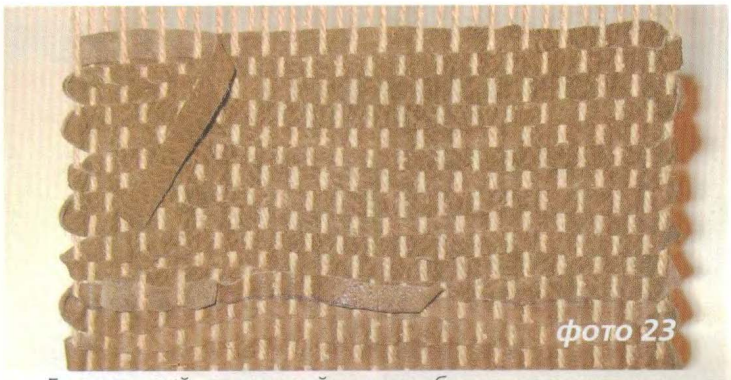


фото 23

Если одной замшевой ленты будет недостаточно, то готовим ещё, а концы лент прячем на изнанке полотна (не завязывая узлов!) (фото 23)

Очень важно в процессе работы не натягивать уток, иначе полотно будет сужаться. Достаточно после прибивания очередного ряда утка слегка растянуть образец в ширину, ведь

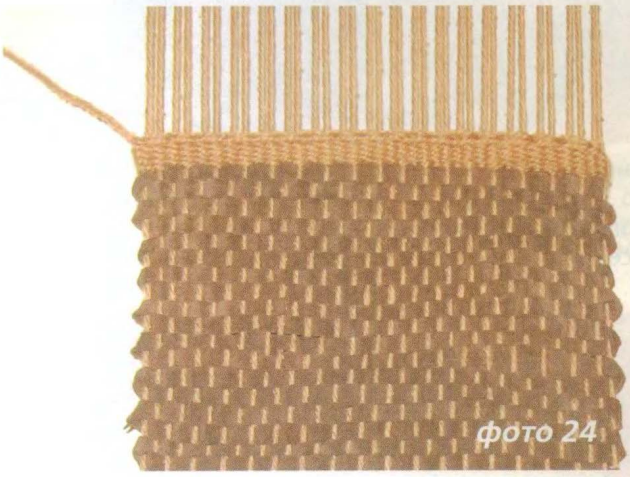


фото 24

замша - довольно эластичный материал. Заканчиваем работу ещё одной опушкой и уравнительной плетёнкой. (фото 24)

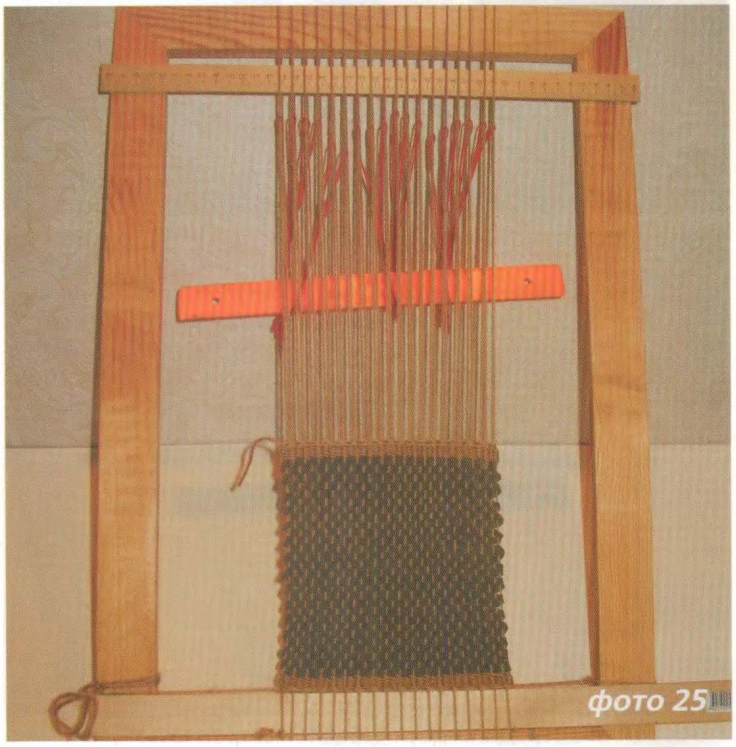


фото 25

Если рамка достаточно большая, то можно на одной натянутой основе соткать ещё один кусочек полотна. (фото 25)

фото 26

Когда работа будет готова, срезаем нити основы с рамки, завязываем их узлами, чтобы края полотна не растрепались: получается бахрома из нитей основы. (фото 26)

фото 27

Если же бахрома не нужна, концы нитей можно заправить в полотно с изнанки иголкой или вязальным крючком, а сотканный образец пришить на предназначенное ему место, отогнув опушку наизнанку (фото 27).

© Кузнецова Е.А.

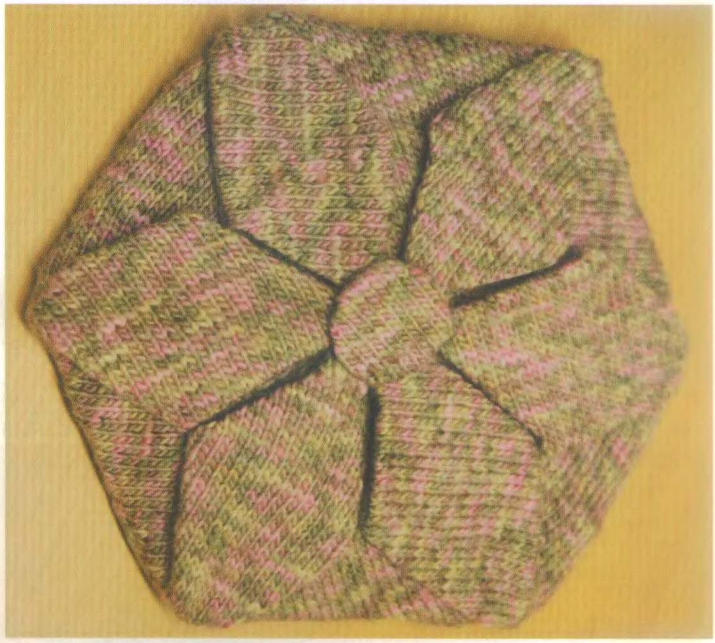
ОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ в учебном центре "Кладезь-Книт"

Ручное ткачество. NEW!

1) Изготовление мелких тканых изделий на рамке и по шаблону.
2) Изготовление различных видов ковровых изделий (палас, гобелен, ворсовый ковёр).
3) Использование различных традиционных и современных материалов в ручном ткачестве и ковроткачестве.
4) Использование деталей, сотканных вручную, в отделке одежды, аксессуаров и интерьера.

Продолжительность курса - 12 занятий по 2 часа.
Автор курса: Кузнецова Е.А.

ОБЪЁМНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ЛОСКУТНОМ ТРИКОТАЖЕ



В современных объемных лоскутных композициях с успехом используют фигурки оригами. Выбирая фигуру для складывания надо обращать внимание на то, чтобы края полотна были незаметны на лицевой стороне и последовательность складывания не включала очень сложные операции.

Оригами в лоскутном трикотаже интересная идея, особенно если принять во внимание необыкновенную податливость трикотажного полотна, выполненного на вязальной машине.

Трикотаж великолепно сохраняет форму, не требуя специальной предварительной обработки и прогибания полотна перед началом работы.

Маленькая подушечка в форме шестилепесткого цветка может стать изюминкой в интерьере вашего дома.

Для построения шестиугольника разместите круглый транспортир в центре листа для построения выкройки. Отложить по транспортиру последовательно шесть углов по 60 градусов и провести линии, соединяющие центр и угловую отметку. По каждой линии отмерить от центра равные отрезки,

фото 1

в два раза больше размера лепестка подушки. Концы отрезков соединить в шестиугольник. (фото 1).

Выкроить шестиугольник из трикотажного машинного полотна, приутюженного заранее на тонкий клеевой флизелин.

На изнаночной стороне заготовки отметить скрепками для вязаного полотна центр изделия и середины сторон шестиугольника (фото 2) на лицевой стороне - середины линий, соединяющих центр с вершинами шестиугольника. (фото 3).

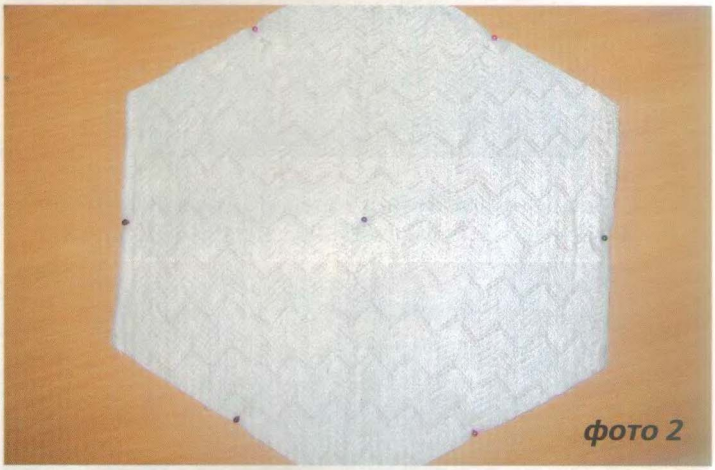


фото 2

фото 3

Соединим середины двух соседних сторон шестиугольника с центром изделия на изнанке и прикрепим 2-3мя стежками с центром и между собой вязальными ниточками изделия. Нитку не отрываем.

фото 4

фото 5

Распрямим вершину между этими сторонами и совместим срезы прилегающих к вершине половинок соседних сторон (фото 4). Сошьем их вместе от центра к вершине той же ниткой швом «через край» крупными стежками (1,5-2 стежка на 1 см)(фото 5) и перегнув лепесток 2-3мя стежками, соединим его вершину с центром (фото 6).

фото 6

Лепесток уложим, расправим. Нитку не отрываем.

Работу продолжаем последовательно по кругу. Аналогично присоединяем к центру середину следующей стороны шестиугольника, последовательно сшивая лепесток и укладывая его на место (фото 7).

фото 7

Когда все лепестки будут сформированы, подушечку можно слегка приутюжить. Середину закрыть накладной деталью, которую можно изготовить из того же трикотажа и пришить к подушечке потайным швом. Для накладной детали вырезать кружок из трикотажного полотна в 2 раза больше детали (фото 8). Повернуть кружек изнанкой к себе и по

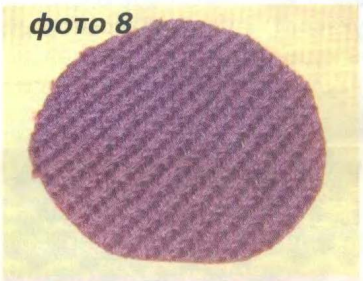


фото 8

фото 9

фото 10

фото 11

контуру обшить швом «через край», укладывая стежки на расстоянии 1,5-2 см друг от друга (фото 9). Нитку затянуть (фото 10), образовавшийся мешочек расплющить руками (фото 11). Можно пригладить утюгом. Внутрь можно положить синтепон или маленький трикотажный кружок для объема.

фото 12

Нижнюю часть подушечки выкроить по размеру верхней. Прежде, чем сшить обе стороны подушки между собой, можно пришить молнию швом «за иголку» или на швейной машине.(фото 12)

фото 13

Подушечку можно шить на руках соединительным трикотажным швом, можно шить на швейной машине.

Внутри подушечки вложить многослойный синтепоновый наполнитель по форме подушечки (фото 13).

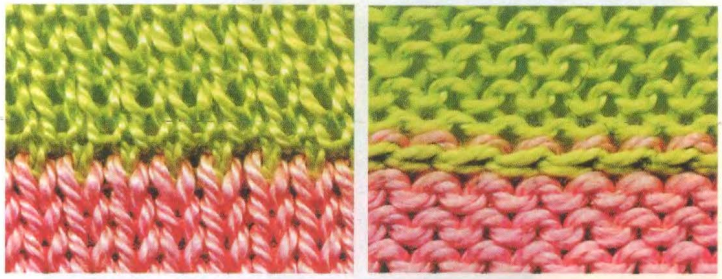
© Н.П. Шевцова

СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ НА ВЯЗАЛЬНОЙ МАШИНЕ И И ВРУЧНУЮ

I. Плоский шов на вязальной машине

(Описан в инструкции на вязальную машину Сильвер "PUNCH CARD KNITTER SK280 INSTRUCTION BOOK" стр.69)

Применяется для соединения двух открытых краев (например плечевой шов); одного вертикального и одного открытого края (вшивание рукавов); одного закрытого и одного открытого края; то есть один из краев обязательно должен быть открытым. В результате получается тонкий плоский шов.



- при соединении двух открытых краев

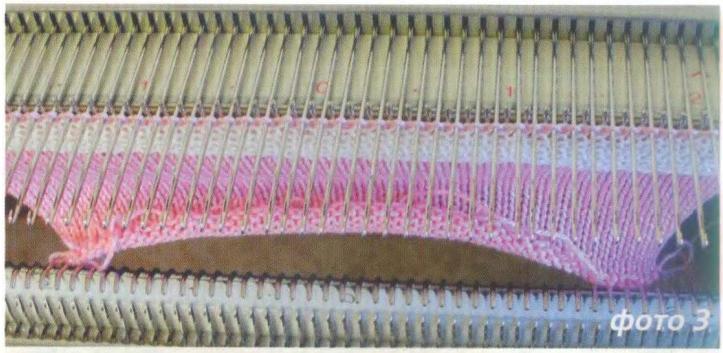
- при соединении вертикального и открытого края

Если одно или оба соединяемых полотна являются двухфонтурными, то необходимо сначала перевесить петли на **3Ф**.

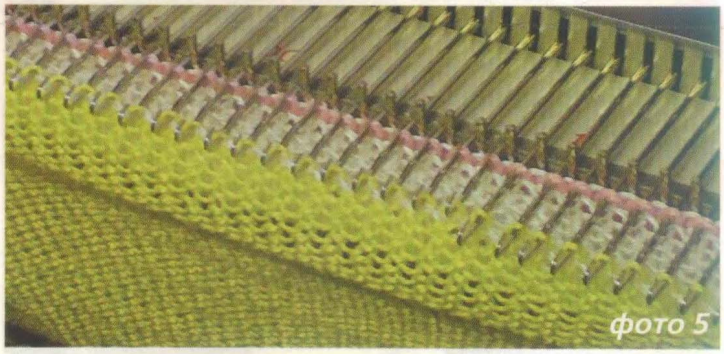
1. Закончить вязание детали с открытым краем одним рядом на очень рыхлой плотности (**PL9-10**). Снять на **бр.н.**

2. Вторую деталь снять на **бр.н.**

3. Навесить вторую деталь на иглы **3Ф** лицом к себе. (фото 1, 2)



4. Выставить иглы в **ПНП** и завести навешенную деталь за язычки игл (фото 3).



5. Навесить рыхлый ряд детали с открытом краем на крючки тех же игл (перед язычками) (фото 4, 5).

6. Перевести иглы в **РП** (линейкой). Петли открытого края второй детали провяжутся через навешенный край первой детали (фото 6).

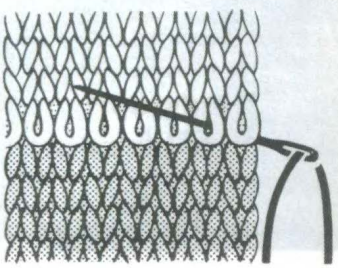
7. Закрыть петли без нити (фото 7).

II. Соединение деталей вручную кеттельным швом (прямая кеттлевка)

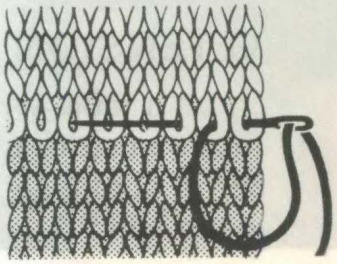
Применяется для соединения открытого края и любого другого края (например отделка горловины, проймы и т.д.). Возможно нашивать кеттельным швом планки и другие отделочные элементы на полотно. Выполняется вручную иглой для трикотажа (с тупым концом и длинным ушком).

На фото для наглядности использована контрастная нить.

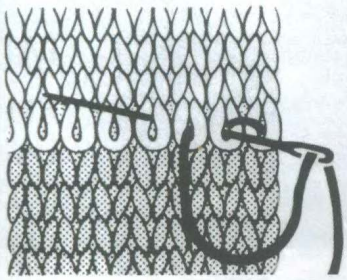
1. Наложить открытый край детали на полотно.

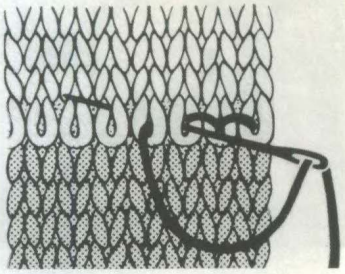


2. Ввести иглу снизу во 2-ю петлю.



3. Сделать стежок назад, то есть ввести иглу сверху в 1-ю петлю и вывести снизу из 3-ей.





4. Сделать стежок назад и т.д.

Примеры отделки деталей кеттельным швом

Планка из тонкой пряжи прикеттлевана толстой нитью.

Планка из толстой пряжи прикеттлевана тонкой нитью.

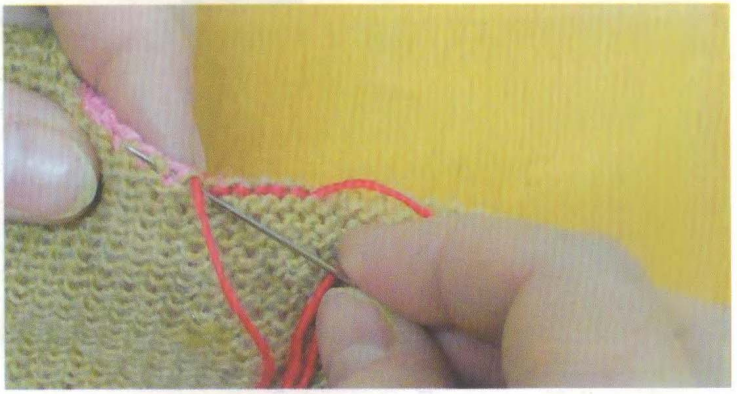
III. Соединение деталей вручную кеттельным швом (обратная кеттлевка)

Применяется для соединения открытого и вертикального краев, возможно нашивать этим швом отделочные элементы на полотно (например клапан кармана). Выполняется вручную иглой для трикотажа.

1. Полотно с открытым краем снять на **бр.н.** Отпарить. Второе полотно также отпарить.

2. Распустить бр.н.

3. Сложить полотна лицом друг к другу так, чтобы открытые петли легли на крайний столбик петель вертикального края.



4. Пришить открытый край к вертикальному краю кеттельным швом (см. выше) рабочей нитью. Если есть возможность, лучше взять более тонкую нить (на фото для наглядности использована контрастная нить).

КЕТТЛЕВКА В КАРМАН

Этот способ кеттлевки применяется для обработки различных краев изделия, как прямых (борта, разрезы), так и фигурных (проймы, горловины). За счет вывязывания «кармана» (т.е. двух слоев полотна), в который заправляется обрабатываемый край, получается очень аккуратная обработка как с лицевой стороны, так и с изнаночной.

Выполняется на вязальной машине, причем планка (или воротник) может быть связана любым двухфонтурным переплетением.

Рисунок 1 Воротник с "карманом" для кеттлевки.

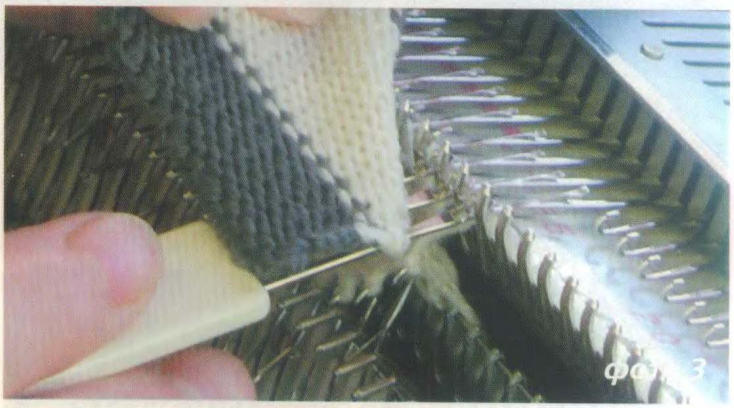
Рисунок 2 Планка круговым вязанием является "карманом"

Техника выполнения

Связать любой воротник или планку (по фасону).

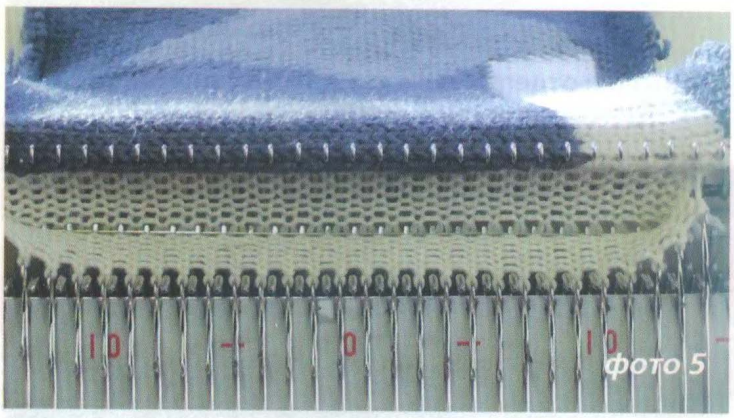
1. Связать "карман" для кеттлевки круговым вязанием 8-10 рядов. Последние 2 ряда вязать рыхлее на 1-2 единицы плотности. Опустить **ПФ** в положение исправления ошибок (на 1 щелчок). (**фото 1**)

2. Положить изделие на **3Ф** лицом вверх, обрабатываемым краем к себе. Деккер продеть через полотно (**фото 2**).



зацепить крючки стоящих напротив игл (**фото 3**),

Выдвинуть через полотно только крючки игл (полотно должно быть ПЕРЕД язычками)(**фото 4**).



3. Когда все полотно будет надето на иглы (**фото 5**)

фото 6

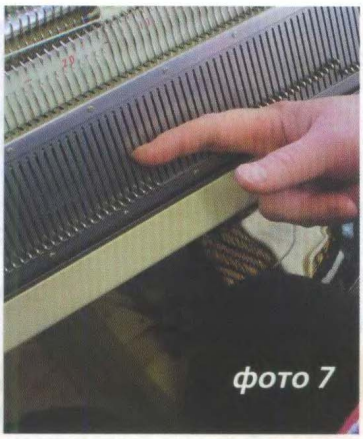


фото 7

поднять поочередно правый и левый край **ПФ**, придерживая пятки игл, чтобы петли не соскочили.

фото 8

4. ПФ опустить вниз на 2 мм (в тех машинах, в которых это возможно). (**ПФ** относительно **ЗФ** должна быть сдвинута на пол-шага). Перенести петли двухушковым деккером ("коромыслом") с игл **ПФ** на иглы **ЗФ** (**фото 8**). Опустить **ПФ** вниз.

фото 9

5. Выставить все иглы **ЗФ** в **2РП** (**фото 9**).

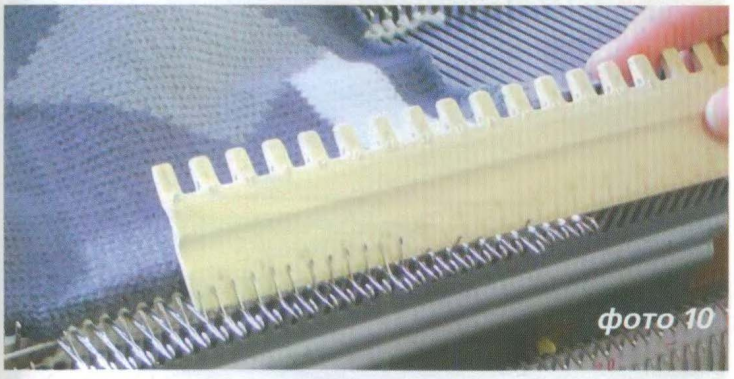


фото 10

6. Закрыть язычки (**фото 10**).

фото 11

7. Провязать вручную 1 ряд, подводя **р.н.** под закрытый язычок. Если есть возможность, можно провязать этот ряд более тонкой нитью.

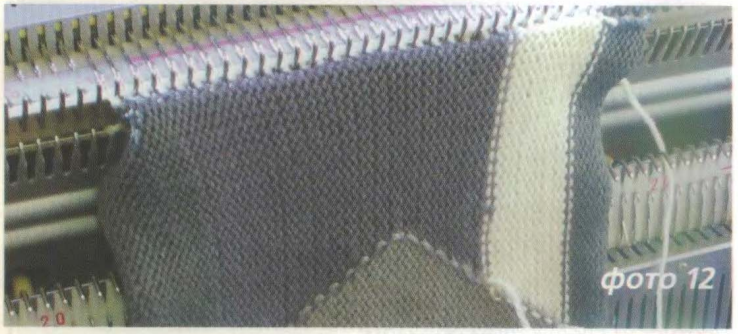


фото 12

8. Когда все иглы провязаны, опустить изделие вниз.

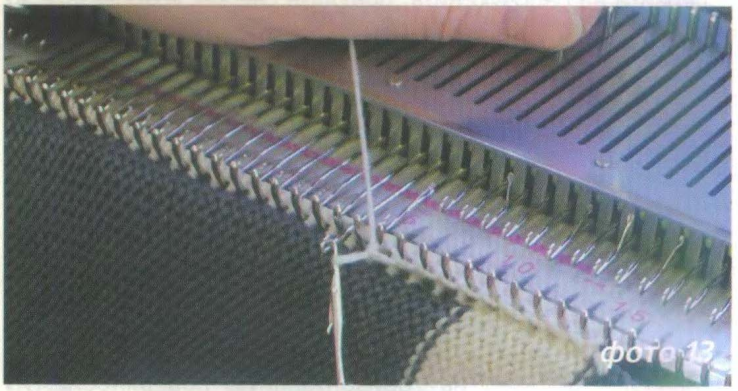


фото 13

9. Закрыть петли петлеуловителем. (**фото 13**).

Чтобы образовался стянутый край, при закрытии р.н. накидывать прямо между крючком и язычком иглы.

Чтобы образовался нестянутый край, при закрытии р.н. сначала накидывают на "колок", а затем между крючком и язычком.

Горловину, низ рукавов и изделий обычно закрывают нестягивающим способом.

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР "КЛАДЕЗЬ-КНИТ"

Адрес: Москва, ул. Кременчугская, владение 3-5, офис 208.
Проезд: м.Кунцевская, авт. 688, 11, остановка "Аминьевское шоссе, д. 14"

Тел: (495) 440-61-63 ***WWW. KLADEZ-KNIT. RU***

ЛЕКАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО – НАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК

Расчет вязаных изделий часто вызывает затруднения даже у опытных вязальщиц. Прямые линии рассчитываются довольно просто, а вот лекальные линии точно определить при ручном расчете сложно. В этом случае нам может помочь лекальное устройство. Кроме того, удобно пользоваться лекальным устройством, если нужно вывязать крупный рисунок или отдельный мотив в определенном месте на выкройке.

У машин BROTHER и SILVER есть лекальные устройства (радары), которые разработаны специально для этого. Марки лекальных устройств: KL116 для BROTHER 5-го и 3-го класса; KR7 и KR11 для SILVER 5-го и 3-го класса. Применяются они, в основном, при работе на перфокарточных машинах, а на компьютерных машинах в тех случаях, когда используемая программа не имеет функции расчета выкройки (например, BROTHER 940,965). В некоторых моделях вязальных машин есть встроенные лекальные устройства, принцип действия которых аналогичен принципу действия соответствующих съемных устройств, описанных ниже.

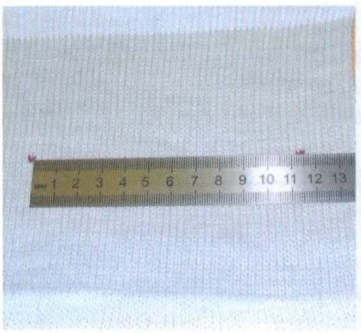
1. Начинать расчет изделия с помощью лекального устройства, так же как и без него, необходимо с вязания расчетного (контрольного) образца. Предложенный ниже способ вязания расчетного образца и работы с ним является универсальным, т.е. подходит для всех видов переплетений (однофонтурных и двухфонтурных), для всех машин, для всех способов расчета.

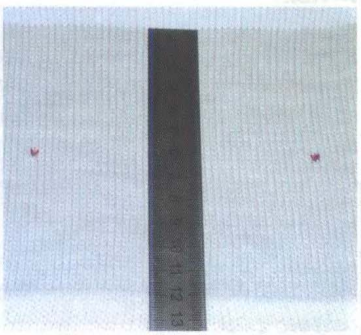
Свяжите образец выбранным рисунком на желаемой плотности следующим образом:

* сделать соответствующий набор **бр.н.** на 60 иглах;
* перейти на рабочую нить, обнулить счетчик и провязать 30 рядов;
* отметить цветной нитью 21-ю петлю слева и 21-ю петлю справа от середины образца (от нуля);
* провязать еще 30 рядов;
* снять образец на **бр.н.**;
* обязательно постирать образец тем способом, которым собираетесь стирать изделие. Высушить образец.
* отпарить образец через влажную марлю, ни в коем случае не ставя утюг на полотно, а только водя его на весу над полотном. Температуру отпаривания выбрать в соответствии с составом пряжи. Об отпаривании подробнее будет идти разговор в одном из следующих номеров.

*положить образец на горизонтальную поверхность (из шерсти или полушерсти – на 6-12 часов, из синтетики – на 36 часов);

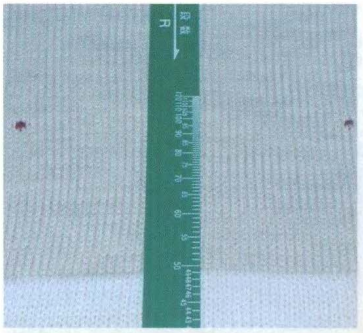
*приложить к образцу линейку и измерить длину его 40 петель (между двумя цветными метками) и 60 рядов (от **бр.н.** до **бр.н.**) максимально точно.

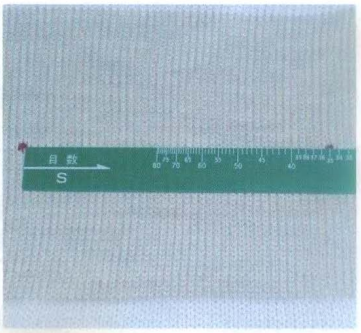




При работе с **KL116 (BROTHER)** измерение делается обычной линейкой.

При работе с **KR7** и **KR11 (SILVER)** измерение делается специальной калибровочной линейкой, входящей в комплект машины.





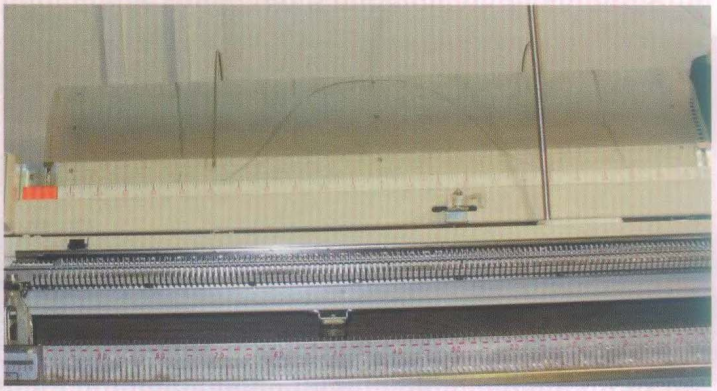
Измерение по петлям делается стороной с отметкой «S».
Измерение по рядам делается стороной с отметкой «R».
Цифры, полученные при измерении калибровочной линейкой, равны соответственно числу петель и рядов в 10 см.

***KL116** *Установите лекальное устройство на машину с помощью установочных пластин, которые необходимо сначала вставить в пазы лекального устройства, а затем в пазы на задней стенке корпуса **3Ф**. Также вставьте направляющие для листа.*

3. Теперь необходимо подготовить выкройку вашего изделия.

4. Нанести выкройку в натуральную величину на матовую сторону листа тонким фломастером или карандашом. Можно одновременно нанести на лист выкройки переда и спинки разноцветными фломастерами или наносить следующую выкройку, стерев предыдущую влажной тряпочкой.

Вставьте лист в направляющие так, чтобы опорная линия листа была расположена строго горизонтально, для чего проверните диск зубчатого колеса подачи на 2-3 шага.



5. Суть работы лекального устройства заключается в следующем.

Вязальная каретка, проходя мимо рычага подачи, задает перемещение листа на шаг, величина которого определяется **плотностью по рядам** вашего образца.

Цифра на масштабной линейке, выбранной с учетом **плотности по петлям** вашего образца, соответствует номеру иглы на фонтуре, т.е. числу петель. Линия, начерченная на листе, который в процессе вязания перемещается, определяет число петель в соответствующем ряду.

Например, при измерении расчетного образца получилось:

40 петель = 11,1 см

60 рядов = 12,2 см

Установите регуляторы лекального устройства следующим образом:

а) для установки регулятора на 40 петель необходимо выбрать масштабную линейку по таблице, наклеенной на футляре листа.

№	40stitches length	№	40stitches length	№	40stitches length	№	40stitches length
1	80~83	6	100~103	11	120~123	16	142~148
2	84~87	7	104~107	12	124~127	17	150~156
3	88~91	8	108~111	13	128~131	18	158~164
4	92~95	9	112~115	14	132~135	19	166~172
5	96~99	10	116~119	15	136~140	20	174~180

111 мм соответствует линейка №8 оранжевого цвета.

Установите ее на лекальное устройство.

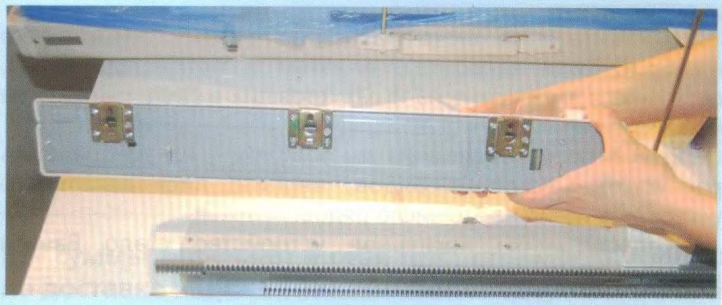
Если получилось меньше 8 см (это может быть на машине 7-го класса), удвойте это число. Тогда одной петле будет соответствовать 2 деления на линейке.

б) регулятор на 60 рядов, равных 12,2 см, установить сначала на 12 см, затем на 2 мм по другой шкале. Регулятор находится слева. Если получилось меньше 6 см, удвойте это число. Кнопка сцепления опустится автоматически, как только начнется вязание.

Для начала вязания детали определите по масштабной линейке число игл, на которых должен быть сделан набор, и выполните этот набор. Установите рычаг подачи в рабочее положение, т.е. вставьте соединительный штифт в отверстие рычага подачи (в левое отверстие – если 60 рядов больше 6см, в правое отверстие – если 60 рядов меньше 6см).

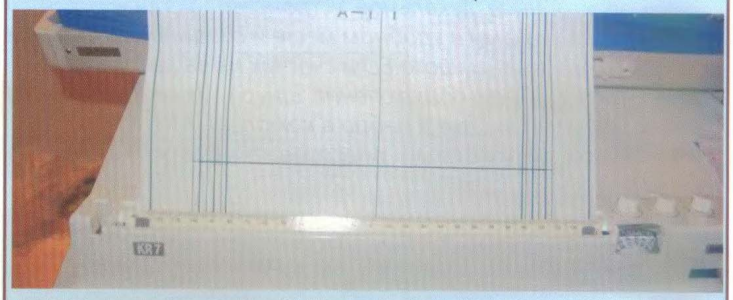
KR7

Лекальное устройство закрепляется на левой стороне корпуса машины, для этого на корпусе должны быть 2 или 3 крепежных винта.



3. Теперь необходимо подготовить выкройку вашего изделия.

4. В комплект этого лекального устройства, к сожалению, не входят чистые листы, на которые можно нанести свою выкройку. Можно дополнительно приобрести листы от KL116 (BROTHER) и нарезать по формату листов KR7. Зато в комплекте KR7 есть готовые стандартные выкройки, которые можно использовать как в исходном состоянии, так и после внесения в них изменений по вашим меркам.



Лист с нарисованной на нем выкройкой устанавливается в прорезь при отключенном рычаге высвобождения листа (находится слева). Опорная линия листа должна быть расположена строго горизонтально, а осевая линия на листе должна совпадать с центральной меткой на устройстве. Только, когда все будет установлено четко по середине, включается рычаг зажима листа и можем выставлять его на исходную позицию.

На лицевой панели есть кнопка для установки выбранного масштаба.

5. Суть работы лекального устройства заключается в следующем.

Вязальная каретка, проходя мимо рычага подачи, задает перемещение листа на шаг, величина которого определяется **плотностью по рядам** вашего образца.

Цифра на масштабной линейке, выбранной с учетом **плотности по петлям** вашего образца, соответствует номеру иглы на фонтуре, т.е. числу петель. Линия, начерченная на листе, который в процессе вязания перемещается, определяет число петель в соответствующем ряду.

Например, при измерении расчетного образца получилось:

40 петель=36

60 рядов= 49

Установите регуляторы лекального устройства следующим образом:

а) для определения количества петель в процессе вязания необходимо выбрать масштабную линейку в соответствии с числом, полученным при изменении 40 петель, из таблицы.

№	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8	H9	H10	H11	H12	H13	H14	H15
	9	11	13	15	17	19	21	23	27	31	35	39	43	47	51
	9,5	11,5	13,5	15,5	17,5	19,5	21,5	24	28	32	36	40	44	48	52
	10	12	14	16	18	20	22	25	29	33	37	41	45	49	53
	10,5	12,5	14,5	16,5	18,5	20,5	22,5	26	30	34	38	42	46	50	54

Например, числу 36 соответствует линейка H11. Установите линейку на лекальное устройство.

б) Справа расположены 3 ручки:

Левой ручкой установите величину измерения по рядам «49». Шкала находится непосредственно под ручкой, цифры на ней нанесены в два ряда.

Средняя ручка дает возможность свободно перемещать лист.

Правой ручкой устанавливается диапазон, в котором находится наше измерение по рядам «49» , т.е. в диапазоне 0-60 (или 61-120).

Для начала вязания детали определите по масштабной линейке число игл, на которых должен быть сделать набор, и выполните этот набор.

KR11

Это электронное лекальное устройство. Устанавливается на стол перед глазами в удобном месте и соединяется шнуром со счетчиком машины. фото Если счетчик на вашей машине не имеет отверстия для подключения шнура, замените его на счетчик, который входит в набор в комплект KR11.

3. Теперь необходимо подготовить выкройку вашего изделия.

4. В комплект входят листы с готовыми выкройками в масштабе 1/2 и 1/4, а также чистые листы для нанесения выкроек в масштабе 1/2 и 1/4.

Если измерение образца калибровочной линейкой дает результат в диапазоне от 15 до 50, используйте линейки h1-h14 и стройте выкройки на листах для масштаба 1/2. Если получили от 9 до 20,5, то используйте линейки Q1-Q6 и листы (или готовые выкройки) в масштабе 1/4. Как правило, диапазон 15-50 дает более тонкая пряжа, а 9-20,5 более толстая пряжа или машины 3-го и 4-го класса.

При установке листа поднимите держатель на себя на 90 градусов.

На задней стенке есть кнопка для установки выбранного масштаба.

5. Суть работы лекального устройства заключается в следующем.

Вязальная каретка, проходя мимо рычага подачи, задает перемещение листа на шаг, величина которого определяется **плотностью по рядам** вашего образца.

Цифра на масштабной линейке, выбранной с учетом **плотности по петлям** вашего образца, соответствует номеру иглы на фонтуре, т.е. числу петель. Линия, начерченная на листе, который в процессе вязания перемещается, определяет число петель в соответствующем ряду.

Например, при измерении расчетного образца калибровочной линейкой получилось:

40 петель=36

60 рядов= 49

Установите регуляторы лекального устройства следующим образом:

а) для определения количества петель в процессе вязания необходимо выбрать масштабную линейку в соответствии с числом, полученным при изменении 40 петель, из таблицы.

Примечание: Не используйте калибровочную линейку при измерении образца двухфонтурного жаккарда и интарсии, связанной электронной кареткой, (т.е. переплетений, в которых один ряд рисунка образуется более, чем за 1 проход каретки). Такие образцы измеряют обычной линейкой и подсчитывают число петель и рядов в 10 см.

H4	H5	H6	H7	H8	H9	H10	H11	H12	H13	H14
15	17	19	21	23	27	31	35	39	43	47
15,5	17,5	19,5	21,5	24	28	32	36	40	44	48
16	18	20	22	25	29	33	37	41	45	49
16,5	18,5	20,5	22,5	26	30	34	38	42	46	50

Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6
9	11	13	15	17	19
9,5	11,5	13,5	15,5	17,5	19,5
10	12	14	16	18	20
10,5	12,5	14,5	16,5	18,5	20,5

Установите линейку h11 на лекальное устройство.

б) для ввода числа рядов нажмите на панели лекального устройства самую правую кнопку 1 раз, а затем несколькими нажатиями кнопки «плюс» выставите на экране число «49». Для введения этого числа в память еще раз нажмите самую правую кнопку.

Для начала вязания детали определите по масштабной линейке число игл, на которых должен быть сделать набор, и выполните этот набор.

Далее вяжите, например, полочку или спинку следующим образом (независимо от типа лекального устройства).

6. Установите каретку на вязание чулочного полотна (или любого выбранного узора, в т.ч. по перфокарте) и вяжите прямо до тех пор, пока линия на листе не покажет другое количество петель (например, убавление проймы). Сделайте убавление проймы **Ч.В.** в соответствии с чертежом на листе, т.е. при положении каретки справа определите по чертежу, сколько игл нужно выставить в **ПНП** в первом ряду проймы, выставите их слева, провяжите 1 ряд, выставите то же число игл справа, провяжите 1 ряд. Только после этого (т.е. при положении каретки опять справа) определите, сколько игл надо выставить в **ПНП** в следующем ряду. Продолжайте вязать до горловины.

Горловину вывязывайте, как обычно, частичным вязанием сначала правое плечо, выставив в **ПНП** иглы левого плеча и левой части горловины. Ритм частичного вязания будет задаваться чертежом на листе.

Закончив правое плечо и сняв его на **бр.н.** (или закрыв), верните лист на уровень, где полотно разделилось на правое и левое плечо.

Вывяжите левое плечо аналогично правому, снимите его на **бр.н.** (или закройте), а затем и петли горловины, оставшиеся в середине на иглах, стоящих в **ПНП**, снимите на бр.н.

Если в процессе вязания вы ошиблись, и вам пришлось распустить несколько рядов, верните лист лекального устройства назад на это число рядов.

Желаю, чтобы лекальное устройство стало Вашим надежным помощником!

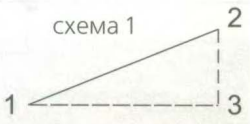
Материалы, использованные в статье:
1. Knit-Leader KL-116. Инструкция.
2. Knit-Contour (Radar) KR7. Инструкция.
3. Инструкция по эксплуатации электронного лекального устройства KR11

Главный технолог И.В. Дьякова

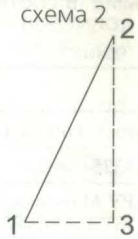
УРОК 2
РАСЧЁТ ТРИКОТАЖНОГО ПОЛОТНА

Вертикальные и горизонтальные прямые линии рассчитываются просто: все горизонтальные мерки умножаются на плотность по горизонтали (Пг), а все вертикальные, соответственно, на плотность по вертикали (Пв). Немного сложнее обстоит дело с наклонными линиями, которые бывают высокими и низкими и рассчитываются по-разному.

Если число убавляемых/прибавляемых петель в отрезке больше или равно половине числа рядов, за которые эти убавления/прибавления надо сделать, то наклонная линия получается низкой (чаще всего это бывает линия скоса плеча). На схеме 1 отрезок (1-2) в петлях > 1/2 отрезка (2-3) в рядах. В таких случаях число рядов (2-3) делим пополам, так как при частичном вязании все убавления/прибавления выполняем в каждом втором ряду. Затем число убавляемых/прибавляемых петель (отрезок (1-2) делим на полученное значение половины отрезка (2-3) и узнаём, сколько игл выдвигаем в ПНП/возвращаем в РП за один раз. Если число петель отрезка (1-2) делится на половину числа рядов отрезка (2-3) без остатка, то всё очень просто: выводим в ПНП или возвращаем в РП одинаковое число игл на протяжении всего отрезка (1-2). Если же число игл (1-2) не делится на половину числа рядов (2-3) без остатка, то оставшиеся иглы равномерно распределяем по всей длине отрезка (1-2). Например: нужно выдвинуть в ПНП по скосу плеча 38 игл за 10 рядов. Для расчёта делим 38 на 5 (половина рядов), получаем 7 и 3 в остатке. Значит, в ПНП выдвигаем 3 раза по 8 игл и 2 раза по 7 игл, или лучше равномерно чередовать убавление по 8 и по 7 игл - тогда наклонная линия получится ровной.



Если число убавляемых/прибавляемых петель (1-3) в наклонном отрезке (1-2) меньше половины числа рядов (2-3) - на схеме 2 (1-3) < (2-3) - то убавлять или прибавлять петли надо не ЧВ, а деккером. При расчёте такого варианта (высокой наклонной линии) число рядов (2-3) делим на число убавляемых/прибавляемых петель (1-3) и узнаём, через сколько рядов убавляем или прибавляем по одной петле. Поскольку и в этом случае все убавления/прибавления лучше делать через чётное число рядов, а при расчёте вполне может получиться число нечётное или вообще дробное, то нужно учитывать, что убавлять петли вполне можно и не по одной, а по две-три, но, соответственно, в два-три раза реже, чем получается по расчёту. Кроме того, вполне допустимо убавлять или прибавлять петли через разное число рядов. Например, при расчёте получается, что прибавлять по одной петле надо через 7,5 ряда. В этом случае в действительности приходится прибавлять по одной петле поочерёдно то через 7, то через 8 рядов.



Кроме высоких и низких наклонных линий при расчёте трикотажного полотна встречаются их всевозможные комбинации, или сложные контуры. Чаще всего это круглые вырезы горловины, проймы, окаты рукавов и т.п. По правилам, их полагается разбивать на выкройке на ломаные линии, состоящие из вертикальных, горизонтальных и разнообразных наклонных линий, и рассчитывать каждый отрезок отдельно. На деле же без этого трудоёмкого процесса вполне можно обойтись, используя несложные формулы расчёта, но об этом мы будем говорить в каждом случае отдельно.

Наш следующий шаг в процессе вязания -

СНЯТИЕ МЕРОК

Для расчёта и вязания изделий прямой конструкции или с втачными рукавами потребуются следующие мерки:

Окружность шеи - ОШ - по основанию шеи, замыкая сантиметр в яремной впадине (фото1).

фото 1

Окружность груди - ОГ - горизонтально вокруг торса через наиболее выступающие точки груди.

Окружность талии - ОТ -горизонтально по шнурку, завязанному на линии талии (или там, где эта линия, предположительно, должна находиться).

Окружность бёдер - ОБ - горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц сзади, а впереди - компенсируя выступ живота (если он имеется). Для этого прикладываем к наиболее выступающей части живота вертикально вниз линейку и обводим сантиметр вокруг неё (фото 2).

фото 2

Как правило, линия бёдер расположена ниже линии талии на 16-18см, в зависимости от роста, размера и типа фигуры.

Вообще говоря, с мерками окружностей есть одна сложность: частенько человеку, которого обмеряют, так и хочется втянуть живот, например, или выпятить грудь. Допускать этого ни в коем случае нельзя, как и поддаваться на провокации типа "У меня всегда талия была 68см, а не 72!". Помните, что у Вас в руках сантиметровая лента, а не шнурки корсета, и недоучтённый при снятии мерок сантиметр-другой обернётся неправильно рассчитанным и уродливо сидящим изделием.

Окружность руки - ОР - вокруг руки сразу под подмышечной впадиной.

Окружность запястья - ОЗ - вокруг запястья или, при укороченном рукаве, по нижней границе рукава.

Длина спины до талии - ДСТ - по спине от плеча у основания шеи до шнурка на талии.

Длина полочки до талии - ДПТ - по переду от плеча у основания шеи до шнурка на талии через высокую точку груди.

Длина изделия - ДИ - от шнурка на талии до желаемой длины изделия по линии бока.

Длина плеча - ДПл - по плечу от основания шеи до места сочленения руки с плечом.

Длина руки - ДР - от конца плеча до желаемой длины

рукава при выпрямленной вниз руке. При расчёте изделий прямой конструкции и реглана эти две мерки обычно складывают и используют одну цифру.

Глубина проймы - Гпр - в изделиях с втачным рукавом - по спине от нижней точки плеча до линейки, зажатой горизонтально подмышкой (фото 3) .

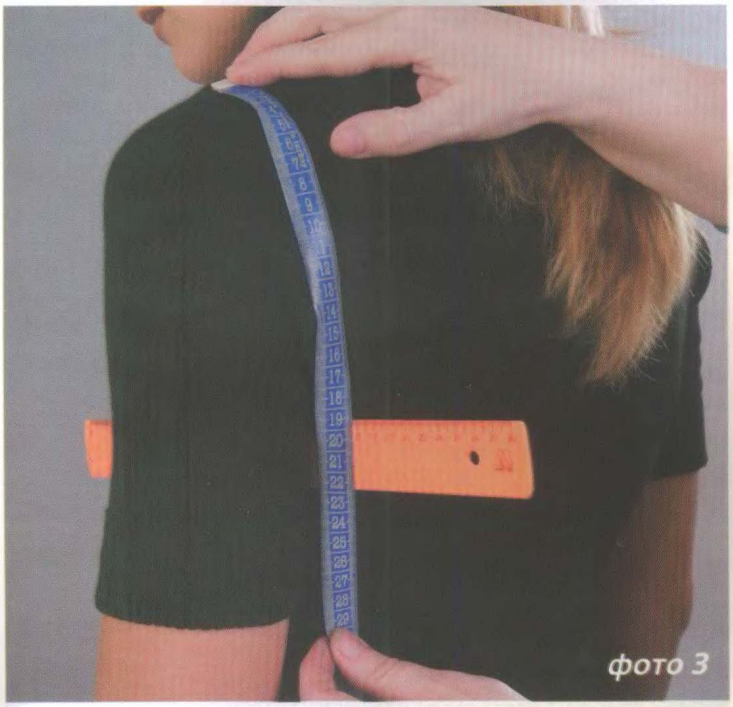


фото 3

Высота груди - ВГ - по переду от плеча до высокой точки груди - определяет расположение линии груди на полочке, а разница между этой меркой и ДПТ - расстояние от линии талии до линии груди.

Все мерки окружностей я предпочитаю записывать в полном, а не половинном размере, и все расчёты здесь делаются именно для таких мерок.

ВЫТАЧКИ

Наряду с объёмными свитерами и жакетами для свободного времени современная мода предлагает и массу водолазок, маек, топов и тому подобных изделий, которые сидят на фигуре, как вторая кожа. Чтобы добиться подобного эффекта, необходимо использовать вытачки, как горизонтальные, так и вертикальные. Кроме того, зачастую возникает необходимость «посадить» изделие на «проблемную» фигуру – и здесь тоже приходится использовать вытачки. Давайте внимательнее разберём эту тему. Для начала, во избежание недоразумений, уточним термины: горизонтальными будем называть вытачки, которые выполняются с помощью частичного вязания, а вертикальными – те, которые получаются при убавлении петель в середине полотна с помощью деккера, т.е. горизонтальные и вертикальные по отношению к направлению вязания.

Вертикальные вытачки

Нижняя половина вертикальной вытачки используется при вязании облегающих юбок, когда убавления по боковым швам и припосадки по линии талии недостаточно, чтобы добиться желаемого эффекта. Ширина такой вытачки может меняться в зависимости от особенностей фигуры, но обычно S разницы между мерками ОБ и ОТ делим на 4. По одной четверти этой разницы убираем в боковые вытачки, в вытачку на спинке забираем чуть больше, а на переднем полотнище юбки – чуть меньше одной четверти. Например, S разницы между мерками ОБ и ОТ равна 12 см. В таком случае в боковые вытачки на каждом полотнище забираем по 3 см (по 1/4разницы) с каждой стороны полотна, в вытачку на заднем полотнище юбки - 3,5см, а на переднем – 2,5см. В сумме ширина всех вытачек по окружности изделия должна равняться разнице между мерками ОБ и ОТ. Если же сумма всех вытачек меньше этой разницы, то тогда остаток припосаживается по линии талии при выполнении пояса юбки.

Глубина вытачки также может зависеть от особенностей фигуры, но, как правило, она не доходит до линии бёдер на 2-4 см. Что же касается расположения вытачки на линии талии, то тут надо помнить одно: чем ближе к линии бока расположена вытачка на талии, тем шире кажется фигура. Это несложное правило поможет зрительно как расширить слишком худую фигуру, так и слегка сузить объёмистую. Для худых фигур вытачку лучше располагать на расстоянии не более 10 см от линии середины спинки или переда, а для полных – меньше, чем на половине расстояния от середины спинки/переда до линии бока. Рассчитываем стороны вертикальных вытачек как высокие наклонные линии.

Есть два варианта выполнения вертикальной вытачки, но суть у обоих одинакова: петли от боков полотна сдвигаются по направлению к центру столько раз, сколько петель надо убавить на вытачку. Работа эта не самая увлекательная, требует внимания и аккуратного выполнения, к тому же при вязании из тонкой пряжи есть риск неосторожным движением порвать нить, так что будьте бдительны.

В первом случае (фото 4, справа) осевая петля вытачки (т.1) не сдвигается. Её желательно отметить цветным штришком (отрезком контрастной нити, проложенным только на эту иглу и провязанным вместе с рабочей нитью)

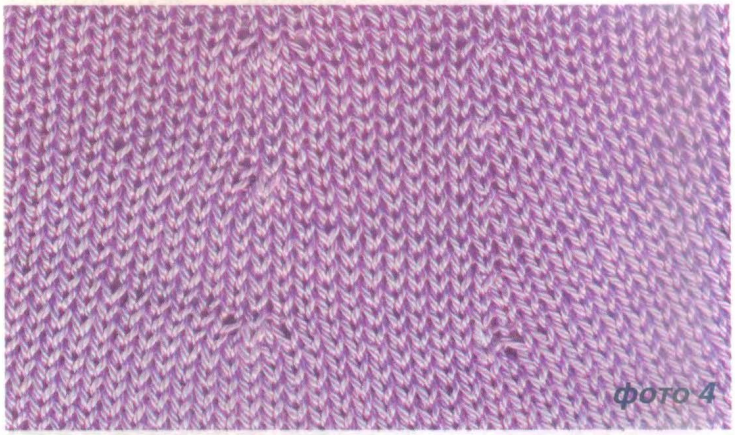


фото 4

Одноигольным деккером переносим ближайшую петлю со стороны бока по линии (1-2) на иглу с осевой петлёй вытачки. Последовательно сдвигаем все петли со стороны бока с помощью одно- или многоигольного деккера на одну иглу к центру полотна, заполняя таким образом появившийся пропуск. За один приём убавляем одну петлю в каждой вытачке. Выполняем эту операцию с обеих сторон полотна (для двух вытачек), повторяя её столько раз, сколько петель надо убавить по ширине вытачки.

Во втором варианте (фото 4 слева) на иглу с осевой (центральной) петлёй вытачки (т.1) которую также надо отметить цветным штришком, переносим одноигольным деккером по одной петле с соседних игл.

Таким образом, у нас получается, что на центральной игле вытачки находятся 3 петли, а соседние иглы – пустые. Их надо заполнить. Для этого сначала сдвигаем петли на одну иглу, ближайшую к краю полотна, а затем заполняем пропуск, расположенный ближе к центру полотна. Таким образом, в одном ряду мы убавим сразу 2 петли, но делать это всё равно придётся в два приёма, так как в середине полотна практически невозможно передвинуть петлю на 2 иглы, не порвав при этом нить. При этом способе выполнения центральная петля вытачки будет постоянно смещаться на одну иглу к центру полотна.

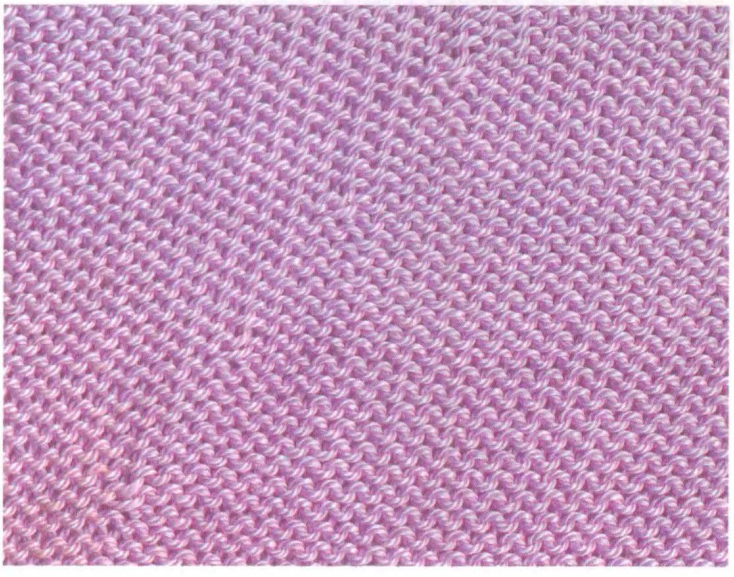
Вторая половина вертикальных вытачек вяжется от линии талии вверх на 10-12см. Рассчитывается она также как высокая наклонная линия. Частота убавления или прибавления петель по верхней и нижней частям вытачки может отличаться из-за их разной длины. Выполняем такие вытачки всегда одинаково: постепенно переносим петли на одну иглу в сторону линии бока, освобождая центральную иглу вытачки, и навешиваем на эту иглу соседнюю петлю предыдущего ряда поочерёдно то справа, то слева. Если навесить на освободившуюся иглу только протяжку между петлями, то в результате на полотне появится ненужная дырочка.

При необходимости вертикальные вытачки можно дополнять или заменять узкими вертикальными полосками, выполненными резинкой вручную или на двухфонтурной машине или несколько раз менять плотность вязания, уменьшая или увеличивая цифры на регуляторе плотности, но для этого нужно заранее предусмотреть такую возможность (слишком плотно машина может и не провязать).

Горизонтальные вытачки

Они всегда выполняются с помощью частичного вязания с увеличением или уменьшением числа работающих игл, или обоими приёмами вместе.

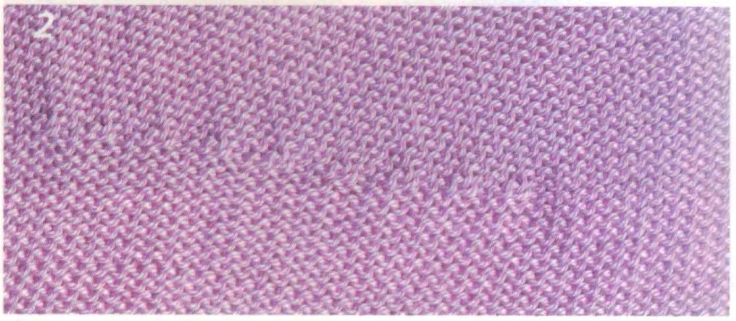
Самый простой вид горизонтальной вытачки – это вытачка одноразовая. При её выполнении со стороны, противоположной каретке, выдвигаем в ПНП нужное число игл, провязываем 2 ряда и возвращаем иглы из ПНП в РП. Если её нужно сделать с обеих сторон полотна, то выдвигаем иглы в ПНП по очереди, то справа, то слева, и возвращаем их в РП так же. Количество петель в такой вытачке зависит от того, на какой детали её делаем. Как правило, при вязании изделий на фигуры с объёмистым животом (всё равно, мужские или женские) такие вытачки выполняются непосредственно от линии низа изделия до линии груди через равные промежутки, при этом в ПНП выдвигаем всё большее число игл, начиная с 4-5 штук, пока их количество не сравняется с длиной нагрудной вытачки (10-12см)



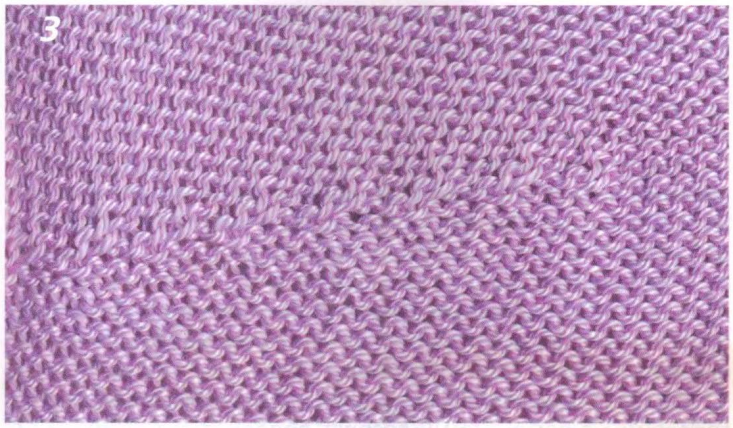
Нагрудные вытачки рассчитываются как низкие наклонные линии и выполняются разными способами, в зависимости от их раствора, плотности вязания и рисунка.

1. Используем ЧВ с уменьшением числа работающих игл: выдвигаем в ПНП с каждой стороны полотна поочерёдно рассчитанное количество игл, пока не провяжем нужное число рядов. Затем возвращаем в РП все иглы каждой вытачки сразу и продолжаем вязание. Линия обкрутов при этом будет наклонной.

2. Если вязать такую вытачку с увеличением числа работающих игл, то сразу же выдвигаем в ПНП все иглы вытачки и постепенно возвращаем иглы в РП по расчёту. При этом линия обкрутов получится горизонтальной. Этот способ удобен для вытачек с небольшим раствором на изделиях, связанных не очень плотно чулочной гладью или любым мелким рисунком.

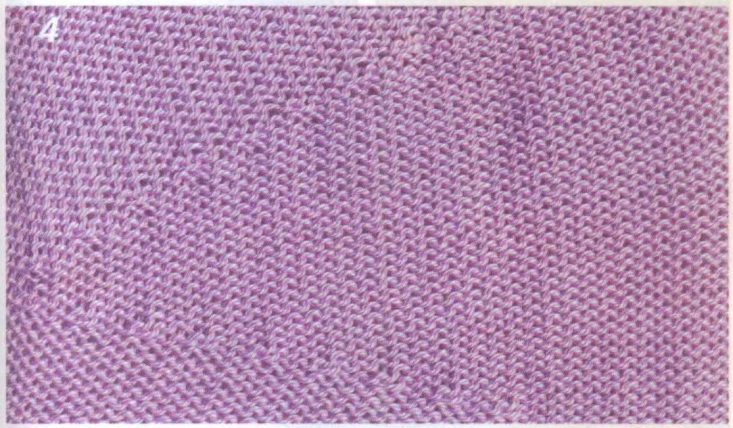


3. В изделиях с широким раствором вытачки, связанных также чулочной гладью или рисунком с небольшим раппортом (как в ширину, так и в высоту) можно использовать следующий вариант: делим ширину раствора вытачки пополам и рассчитываем её как две низкие наклонные линии. Сначала по расчёту выводим иглы в ПНП, затем возвращаем их в РП. Чтобы при выполнении ЧВ не обкручивать дважды одну и ту же иглу (такие обкруты очень заметны в полотне), удобнее при вязании верхнего участка вытачки первый раз ввести в РП на одну иглу меньше, чем надо по расчёту, а в последний – на одну иглу больше, или наоборот. При этом будут обкручены две рядом стоящие иглы, что на лицевой стороне полотна не так заметно. Такой способ выполнения довольно резко меняет направление вязания (соответственно, ломается и рисунок) на линии вытачки, но при этом на полотне остаётся одна линия обкрутов.



4. Последний вариант удобен для выполнения изделий с широким раствором вытачки. При этом полотно может быть связано любой плотностью и любым рисунком, так как направление вязания меняется заметно меньше, но дважды.

Для этого сначала выводим в ПНП с каждой стороны все рассчитанные для вытачки иглы и постепенно возвращаем их в РП по расчёту, а затем, также постепенно, опять выводим в ПНП. Получаются две линии обкрутов, но они не так заметны на полотне, как в предыдущем варианте



ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА

Как правило, большинство вязальщиц перед началом вязания любой вещи строят её выкройку в натуральную величину, но это совсем не обязательно. Если все необходимые мерки сняты правильно, то вполне можно обойтись и небольшим чертежом в рабочей тетради. Нужно только, чтобы этот чертёж правильно передавал пропорции деталей, и на нём были обозначены все необходимые цифры: петли, ряды, прибавления/убавления петель, частичное вязание. Даже если рассчитываемая деталь симметрична (например, спинка), то всё равно надо чертить не половину её (как делают выкройки при шитье), а всю целиком, и обозначать все необходимые операции с обоих боков детали - иначе есть риск забыть о том, что прибавления и убавления петель делают с обеих сторон полотна. Если в процессе вязания обнаруживаются какие-то ошибки в расчёте, или Вы на ходу изменяете модель, то немедленно отмечайте все внесённые изменения на чертеже или рядом с ним!

Перед началом расчёта нужно определиться с прибавками на свободу облегания. Величина прибавок зависит от многих факторов: выбранной модели, пряжи, узора, плотности вязания. Наибольшую прибавку - 10-15см для одной детали (спинки или полочки) - а то и больше - делают для свободных жакетов, жилетов, пальто, связанных из шерсти и полушерсти плотным, нерастягивающимся узором. Минимальная прибавка -1-2см - делается в облегающих джемперах, топах, майках. Прибавка может быть даже минусовой, т.е. из снятой мерки вычитают 1-2 см, если изделие (как правило, это обтягивающие водолазки) вяжется резинкой или сильно растягивающимся рисунком (например, неполнопрессовым ажуром) из пряжи с лайкрой, да к тому же ещё не слишком плотно. В промежутке между этими цифрами может быть множество вариаций. Как правило, для облегающих изделий, которые носят на голое тело, добавляют 1-2см, для пуловеров, джемперов и т.п., под которые надевают рубашку или блузку - 3-5см, для уютных, удобных свитеров - 6-8 см. Очень многое здесь зависит от общего стиля одежды: изделия, выполненные в деловом стиле, как правило, вяжутся более облегающими, чем спортивные, а легкие топы и блузки могут быть как обтягивающими, так и свободными. Бывают особые случаи, когда минусовая прибавка нужна для коррекции посадки изделия на нестандартной фигуре, но об этом будет отдельный разговор.

Проще всего построить чертёж и рассчитать вязание прямой модели, т.е. такой, в которой проймы и оката рукава нет.

РАСЧЁТ И ВЯЗАНИЕ ПРЯМОЙ МОДЕЛИ

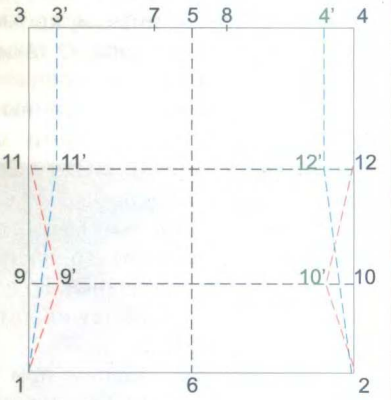
РАСЧЁТ

Спинка

(1-2) = (1?/2 ОБ + прибавка) х Пг.

(1-3) = (ДСТ + ДИ) х Пв

Если изделие вяжется приталенным, то определяем расположение линии талии: (3-9) = ДСТ х Пв, а также рассчитываем боковые вытачки (как высокие наклонные линии).(9'-10') = (1/2ОТ + прибавка) х Пг. Вершины боковых вытачек находятся на 12-15см выше и на 14-15 см ниже линии талии. Если изделие вяжется на фигуру с широкими бёдрами, малозаметной талией и при мерке ОГ заметно меньше, чем ОБ, то чертёж в таком случае будет не прямоугольником, а трапецией, сужающейся от линии бёдер к линии груди (1-11'-3) и (2-12'-4'). При этом отрезок (11'-12') = (1/2 ОГ + прибавка) х Пг.



Делим отрезок (3-4) пополам, получаем т.5. От неё в обе стороны откладываем ширину выреза горловины на спинке: (7-8) = 1/3 ОШ х Пг. Вырез горловины на спинке можно не вывязывать, а оставить отрезок (7-8) прямой линией, за исключением очень открытых летних или вечерних изделий, где вырез делается в зависимости от модели.

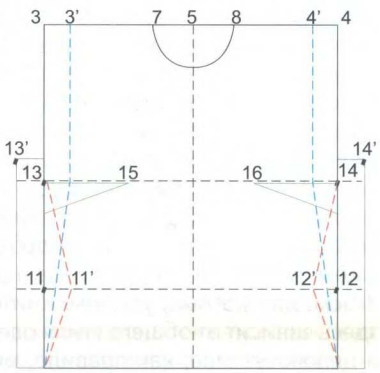
(3-7) = (8-4) = (3-4) - (7-8) : 2 - плечевые срезы.

Все расчёты с отрезками в чертежах делаем после того, как переведём их в петли и ряды, например, чтобы определить число петель по плечевым срезам, сначала высчитаем количество петель по отрезку (3-4), затем - количество петель по вырезу горловины (7-8), а уже потом узнаем, сколько петель приходится на каждое плечо.

Полочка

Как правило, ширина полочки и спинки в прямой модели делается одинаковой, так что вполне возможно просто взять все цифры ширины со спинки Если Вы связали спинку и обнаружили, что она уже, чем надо по расчёту, на 2-4см, то полочку вполне можно сделать шире по линии низа, а на

уровне проймы(тт.13' и 14') рассчитать и связать подрезы для того, чтобы к линии плеч детали сравнялись по ширине.



Как правило, полочка выполняется длиннее спинки, в зависимости от мерок ДПТ и ДСТ. Глубина нагрудных вытачек равна разнице между ДПТ и ДСТ, а длина - 10-12см, но современная мода допускает отсутствие нагрудных вытачек на трикотажных изделиях. Вместо них можно просто связать полочку длиннее, а излишек длины припосадить в боковом шве от линии талии до линии груди (1-3см), или от линии бёдер до линии груди, если разница между длиной спинки и полочки больше. Если изделие вяжется на фигуру с большим животом (не важно, мужскую или женскую), то излишек длины полочки распределяется по всей длине бокового шва от линии низа. Бывают, однако, случаи, когда разница между мерками ДПТ и ДСТ очень велика (превышает 10см), тогда нужно рассчитывать и вязать нагрудные вытачки, одноразовые вытачки от линии низа, и, кроме того, выполнять припосадку по линии бокового шва. О таких нестандартных случаях мы поговорим отдельно.

Ширина выреза горловины на полочке (7-8), как и на спинке, равна одной трети мерки ОШ х Пг, а глубина горловины (5-9) = (1/6 ОШ + 2см) х Пг - в таком случае вырез получается "под горлышко", т.е. подходящий для различных воротников. Если же мы отделываем вырез горловины планкой, то углубляем его на ширину планки и расширяем на удвоенную ширину планки. Во всех остальных случаях глубину выреза горловины увеличиваем в зависимости от выбранной модели.

Для женских изделий при расчёте ширины полотна за основу берётся мерка ОБ, для детских - ОГ, а для мужских, в зависимости от фигуры, берётся большая мерка.

ВЯЗАНИЕ

Спинка

Набираем петли отрезка (1-2) любым способом, в зависимости от модели. Вяжем прямо до линии (3-4), при необходимости выполняем боковые убавления (1-9'-11) или (1-11'-3'). Выдвигаем в ПНП иглы (7-8), снимаем на отдельные отрезки бр.н. петли плечевых срезов (3-7) и(8-4), затем возвращаем в РП иглы (7-8) и также снимаем на бр.н. Обрываем рабочую нить, оставляя её отрезок, достаточный для соединения плечевого шва,

Складываем её в несколько раз и связываем слабым узлом, чтобы она не мешала при отпаривании.

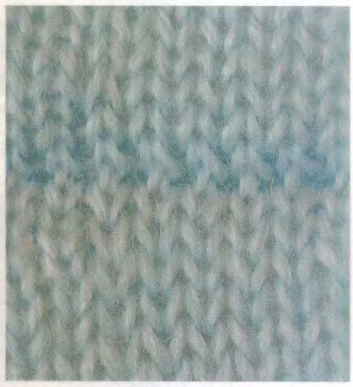
Полочка

Начинаем вязать, как спинку. Если изделие выполняется без нагрудных вытачек, то вяжем прямо до выреза горловины, при необходимости же делаем ЧВ нагрудные вытачки, одноразовые вытачки или комбинируем их. Довязав до выреза горловины (т.9), правую половину игл выдвигаем в ПНП, а на левой половине вяжем плечо. Для плавного закругления выреза горловины (9-7) используем ЧВ, выдвигая в ПНП сначала 1/3 от числа игл (9-7), а затем с каждой фазой ЧВ уменьшаем число выдвигаемых игл на одну. При вязании выреза горловины таким способом не обкручиваем рабочей нитью крайнюю иглу в ПНП, так как обкруты будут мешать при дальнейшей обработке горловины. Когда в РП останутся 1-3 иглы выреза горловины, убавляем их по одной двухигольным деккером через 4,6 или 8 рядов для более плавного перехода от горизонтального к вертикальному участку горловины. Оставшиеся по расчёту ряды плеча до (3-7) вяжем прямо и снимаем петли (3-7) на бр.н. Оставляем отрезок рабочей нити для соединения плечевого шва, как на спинке, а остальное обрываем.

Возвращаем в РП иглы правой половины полотна, присоединяем рабочую нить справа и повторяем вязание плеча в зеркальном отражении. В последнюю очередь снимаем на бр.н. петли выреза горловины.

При работе на современных машинах выполнение выреза горловины с помощью ЧВ требует дополнительной оттяжки, так что запаситесь несколькими краевыми грузами.

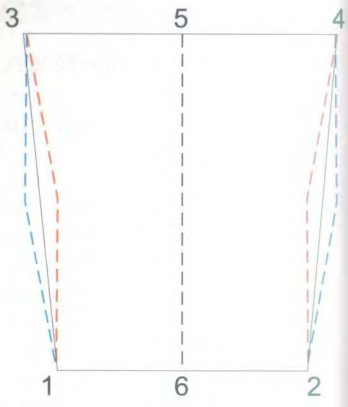
Отпариваем полочку и спинку. Соединяем плечевой шов: навешиваем на иглы машины лицом друг к другу открытые петли соответствующих плечевых срезов полочки и спинки, провязываем один ряд на рабочей плотности и закрываем петли, не слишком их стягивая.



Обрабатываем вырез горловины, соединяем второй плечевой шов. Отпариваем их и измеряем длину плечевого шва с учётом небольшого растяжения.

РАСЧЁТ И ВЯЗАНИЕ РУКАВА

(5-6) = (ДР + ДПл - длина плечевого шва) х Пв. Если рукав делается внизу точно по окружности запястья, то (1-2) = (ОЗ + 2см) х Пг.



Ширина рукава вверху (3-4) зависит от мерки ОР и от модели. Минимальная прибавка на свободу облегания рукава для прямой модели - 4-5см (для обтягивающих водолазок, связанных резинкой или рыхлым ажуром), для облегающих изделий - 7-8см, для свободных свитеров и жакетов - 10-12 см. Возможна и большая прибавка, в зависимости от выполняемой модели. Для уменьшения ширины рукава сверху вниз разницу между отрезками (3-4) и (1-2) делим пополам и рассчитываем убавления по бокам как высокую наклонную линию.

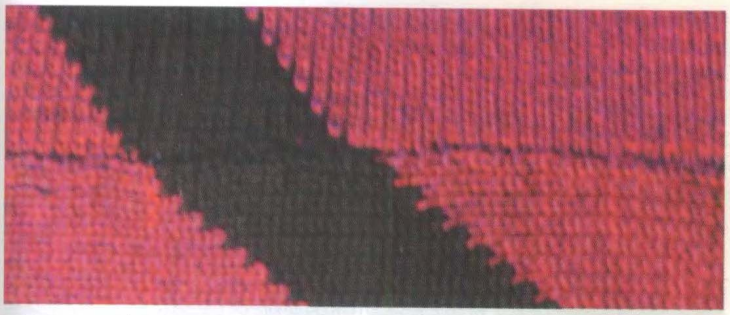
Отмеряем от плечевого шва полочки или спинки вниз половину желаемой ширины рукава и навешиваем на иглы межузелковые петли, повернув полотно изнаночной стороной к себе. При Пг около 3п иногда нужно навешивать и узелки, чтобы полотно не стянулось, чередуя 4-5 межузелковых петель и 1 узелок. Навешиваем таким образом одинаковое число петель до и после плечевого шва, как по полочке, так и по

спинке. Чтобы при навешивании не приходилось растягивать полотно, особенно тонкое, слишком сильно, я предпочитаю отмерять от плечевого шва вниз не половину рассчитанной ширины рукава, а на 1-2см побольше и контролировать натяжение полотна, увеличивая или уменьшая число добавляемых узелков. При рыхлом вязании, особенно из толстых ниток, добавлять 1-2 см нет необходимости. Главное - проследить, чтобы кромка полотна была растянута на машине примерно так же, как растягивается на иглах само полотно, иначе место присоединения рукава к пройме будет или сильно растянуто, или, наоборот, припосажено.

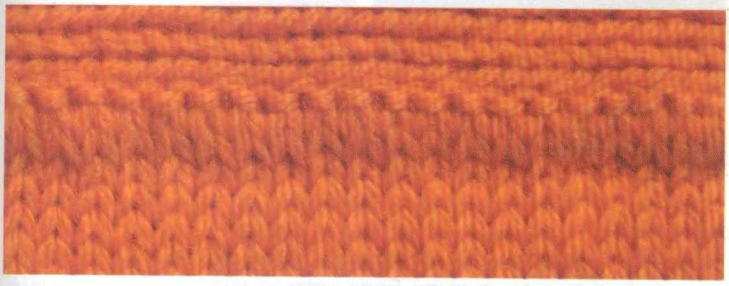
Иглы с навешенными на них петлями ставим в РП и вяжем рукав сверху вниз, делая убавления по бокам полотна по расчёту. При вязании рукава вполне допустимо убавлять за один приём по 2-3 петли трех- или четырёхигольным деккером. Если по модели рукав вверху достаточно широкий, а внизу облегает запястье, то целесообразнее делать убавления по его сторонам не равномерно, а распределить их так, чтобы в результате боковые края рукава были не прямыми, а ломаными линиями (см. пунктирные линии на схеме 4). В таком случае сначала убавляем петли чаще (или больше за один раз), а в нижней части реже (или меньше за один раз), или наоборот, в зависимости от модели.

Довязав рукав до линии низа, снимаем его на бр.н. отпариваем, проверяем правильность расчёта, при необходимости исправляем, затем оформляем линию низа рукава. Второй рукав вяжем точно так же.

Вышеописанный способ присоединения прямого рукава к изделию - самый простой, но его лучше всего использовать при вязании для маленьких детей, использовании прессовых (фанговых рисунков) с изнаночной стороны полотна или в моделях с переходом цветовых пятен с полочки/спинки на рукав.



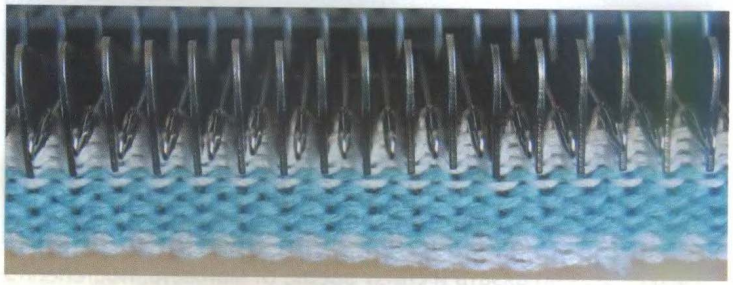
Во всех остальных случаях я предпочитаю закрывать место присоединения рукава узкой бейкой для кеттлёвки - так изделие выглядит гораздо аккуратнее.



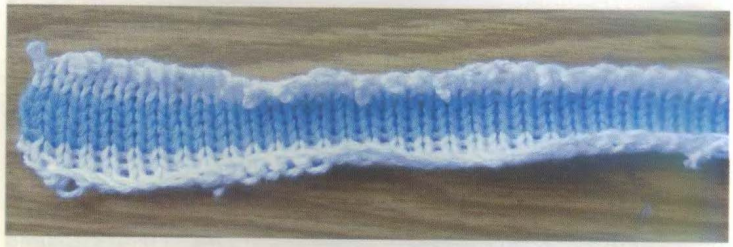
Для этого сначала набираем бр.н. петли по ширине рукава (3-4), вяжем 2-3 ряда рабочей нитью (можно более тонкой, чем основное полотно), затем навешиваем на эти же иглы межузелковые петли и узелки полочки и спинки (см. выше). На каждой игле висит по 2 петли. Соединительный ряд вяжем на 1-2 единицы свободнее, переключаемся на рабочую плотность и вяжем рукав.

Отпариваем бейку для кеттлёвки так, чтобы она закрыла линию присоединения рукава, и пришиваем её кеттельным швом, удаляя бр.н. небольшими отрезками.

В тех случаях, когда лицом изделия является изнаночная сторона полотна (прессовые, ткацкие и др. рисунки), бейку для кеттлёвки можно сделать пошире (4-6 рядов) и использовать её в качестве дополнительной отделки. Для этого сначала набираем бр.н нужное число петель, вяжем 4-6 рядов, снимаем петли на бр.н.

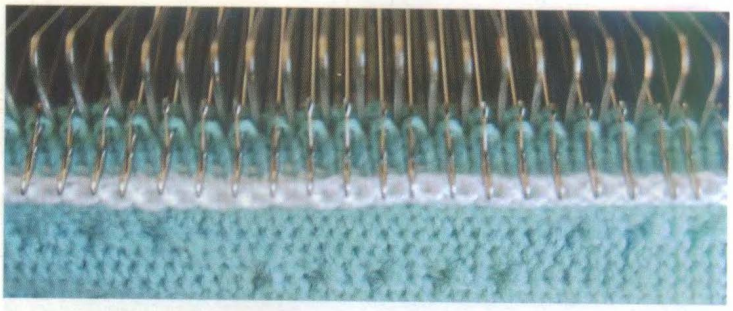


и отпариваем полоску



Навешиваем полотно по обе стороны от плечевого шва на иглы машины, как описано выше, но держим его рисунком к себе, затем на те же иглы навешиваем открытые петли бейки, лицевой гладью к себе. Полоску бр.н. при этом отгибаем на себя.

Таким образом, на каждой игле висят по 2 петли: межузелковая (или узелок) - от полочки/спинки и открытая петля бейки.



Сам рукав вяжем так же, как описано выше.

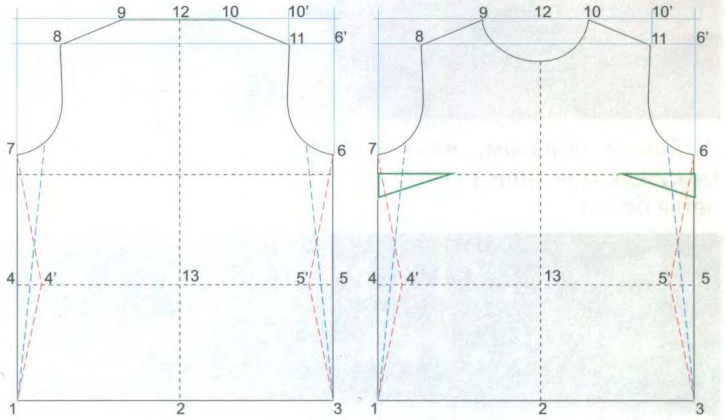
Готовый рукав отпариваем, отгибая бейку на спинку и полочку, удаляем бр.н. по частям и прикеттлёвываем бейку к изделию.

Рукав можно вязать и снизу вверх, от манжета, постепенно добавляя иглы. Снимаем его на бр.н, отпариваем и прикеттлёвываем к переду и спинке, очень внимательно следя за тем, чтобы он не сдвинулся с нужного места. На практике я вяжу рукав таким способом только из очень толстой пряжи в одно сложение, когда её нельзя разделить - в таком случае бейка для кеттлёвки получается слишком толстой.

Отпариваем ещё раз присоединённый рукав с манжетами, отделку по вырезу горловины и в последнюю очередь сшиваем боковые швы рукавов и самого изделия, делая при необходимости припосадку вместо вытачек. Окончательно отпариваем изделие.

ИЗДЕЛИЯ С ВТАЧНЫМ РУКАВОМ, СВЯЗАННЫМ СВЕРХУ ВНИЗ ОТ ПРОЙМЫ

Мерки для таких изделий снимаются те же самые, что и для прямой модели, но для проверки правильности вязания можно ещё добавить ширину груди (ШГ) и ширину спинки (ШСп). В расчёте эти мерки участия не принимают.



РАСЧЁТ

Спинка

(1-3) = 1/2 ОБ + прибавка на свободу облегания) х Пг.

(2-12) = (ДСТ + ДИ) х Пв.

(12-13) = ДСТ х Пв (этот отрезок, как и в прямой модели, определяется только для приталенных изделий).

Расчёт вытачек делается так же, как и в прямой модели.

Высота скоса плеча (10'-11) в среднем составляет 1,5-2 см, однако бывают и другие варианты. Если плечо высокое (т.е. скос плеча меньше нормы), то это на расчёте никак не сказывается, если же плечо очень покатое (а мне встречались фигуры со скосом плеча до 7см), то в таком случае придётся вспомнить теорему Пифагора. Например, при мерке ДПл = 13см (10-11) и скосе плеча 7 см (10'-11), рассчитывать число петель по длине плеча надо, исходя из длины второго катета (10-10') в треугольнике (10-10'-11). Для этого возводим в квадрат мерку ДПл, вычитаем из него квадрат высоты скоса плеча (в данном случае 7? = 49) и извлекаем из разницы корень квадратный. (Практически в любом калькуляторе есть функция извлечения корня). Получается около 11см - разница чувствительная. Если не принимать этот нюанс во внимание, то плечо получится слишком длинным, будет сползать на руку, а в результате изделие будет испорчено. На первый взгляд процедура кажется слишком запутанной, но, во-первых, не так всё страшно, а во-вторых, напоминаю, что такие расчёты приходится делать не каждый раз, а только при вязании на фигуры с очень покатыми плечами.

(8-9) = (10-11) = ДПл х Пг, высоту (10'-11) я обычно принимаю за 10рядов (за исключением вышеописанных случаев). Таким образом, при расчёте ЧВ скоса плеча число петель по плечу делим на 5 (см. расчёт низких наклонных линий).

(6-6') = (Гпр + прибавка на свободу облегания) х Пв. Прибавка глубины проймы для обтягивающих изделий, связанных ластиком, может быть и нулевая, а в моделях с широкими рукавами пройма может спускаться чуть ли не до линии талии - выбирайте, что Вам больше нравится. В среднем, для не слишком широкого рукава я добавляю к глубине проймы 2-3.

(9-10) = 1/3 ОШ х Пг.

Если изделие сужается от линии бёдер к линии груди (6-7), то (6-7) = (1/2 ОГ + прибавка) х Пг, если же изделие прямое, то (6-7) = (1-3).

Ширина проймы (6'-11) = 1/2 [(6-7) - (8-9) - (9-10) - (10-11)].

Полочка

Расчёт полочки отличается от расчёта спинки так же, как и в прямой модели, т.е. учитываем наличие боковых и нагрудных вытачек, вырез горловины и большую длину полочки. На практике советую сначала связать спинку, отпарить её и проверить правильность расчёта. Если всё в порядке, то можно сразу же вязать полочку, если же спинка получилась на 2-3 см уже или шире расчётной величины, то это необходимо учесть при расчёте полочки. В таком случае меняется только ширина полочки в нижней части и ширина проймы, а ширина полочки в плечах должна равняться ширине спинки. Если ширина проймы полочки или спинки больше на несколько петель, на внешнем виде изделия это не отразится.

ВЯЗАНИЕ

Спинка

Низ изделия оформляем любым желаемым способом. Набираем петли по отрезку (1-3) и вяжем, при необходимости выполняя боковые вытачки или убавляя петли от линии бёдер к линии груди с помощью двух- или трёхигольного деккера. Пройму формируем с помощью ЧВ: выдвигаем в ПНП поочерёдно то с одной, то с другой стороны сначала ? игл проймы, затем число выдвигаемых игл постепенно уменьшаем на одну, а последние 1-3 иглы убавляем двухигольным деккером через 4,6 или 8 рядов. При вязании изделий на худую фигуру или фигуру большого размера, но с не очень полными руками можно выдвигать в ПНП примерно половину игл по ширине проймы, а остальные петли убавить по 1-2 двух- или трёхигольным деккером через 2-4 ряда. При вязании ЧВ по пройме крайние иглы, выдвинутые в ПНП, не обкручиваем рабочей нитью, так как обкруты впоследствии будут мешать при навешивании петель для вязания рукава. Для выполнения ЧВ по пройме необходимы дополнительные краевые грузы. Когда все необходимые иглы проймы встанут в ПНП, снимаем их на бр.н.

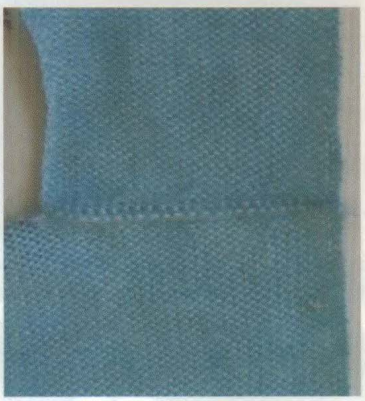
Убавив все петли проймы, вяжем прямо до плеча. Плечи выполняем с помощью ЧВ, выдвигая иглы в ПНП по расчёту с каждой стороны поочерёдно. Вырез горловины можно не вывязывать, а оставить прямым. Провязываем 2 сглаживающих ряда на всех иглах спинки и снимаем на отдельные отрезки бр.н. оба плеча и горловину. Если вяжем пряжей в одно-два сложения, то у левого края полотна оставляем рабочую нить с клубком для соединения плечевого шва и последующего вязания рукава.

Готовую спинку отпариваем, проверяем правильность расчёта, при необходимости корректируем его.

Полочка

Полочку начинаем вязать так же, как и спинку. При необходимости выполняем нагрудные или одноразовые вытачки, или вяжем полочку по расчёту немного длиннее, чем спинку. После проймы вяжем ровно до начала выреза горловины. Горловину выполняем так же, как и в прямой модели. Дойдя до скоса плеча, выводим иглы в ПНП по расчёту, со стороны, противоположной горловине. При ЧВ плеча обязательно обкручиваем рабочей нитью крайнюю иглу, выдвинутую в ПНП, во избежание ненужных отверстий в полотне. Когда в РП останется последняя группа игл, а каретка будет стоять со стороны горловины, возвращаем в РП все иглы плеча, провязываем сглаживающий ряд и снимаем все петли плеча на бр.н. Рабочую нить оставляем, не обрывая, как и у левого края полотна спинки. Возвращаем в РП иглы правой половины полотна, вяжем вторую сторону выреза горловины и второе плечо в зеркальном отражении. В последнюю очередь снимаем на бр.н. открытые петли выреза горловины. При вязании выреза горловины с помощью ЧВ, как и при вязании проймы, необходимы дополнительные грузы.

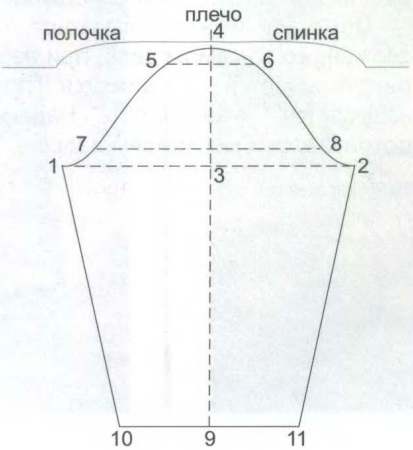
Связанную полочку отпариваем, проверяем правильность расчёта и соединяем один плечевой шов так же, как и при вязании прямой модели. На фотографиях показаны полочка и спинка до и после соединения плечевого шва.



Обрабатываем вырез горловины, соединяем второй плечевой шов, отпариваем швы и после этого приступаем к выполнению рукава.

Рукав

При вязании изделий с втачным рукавом плечевой шов надо закрывать достаточно туго, иначе он растянется и потеряет свою форму. Соединив плечевой шов, навешиваем на иглы пройму переда и спинки: сначала открытые петли одной проймы



при этом припосаживаем по две петли на одну иглу на стыках ступенек ЧВ, затем только межузелковые петли по вертикальному участку пройм и опять открытые петли проймы второй детали.

При вязании на двухфонтурной машине резинкой 1х1 вертикальные участки навешиваем на иглы немного по-другому: межузелковые петли - на заднюю фонтуру, а узелки - на переднюю. Все иглы выдвигаем в ПНП. Подсчитываем число петель, навешенных по пройме, делим его на Пг и таким образом вычисляем ширину рукава в сантиметрах.

Высота оката рукава (3-4) равна 1/3 ширины рукава (1-2) + 2см.

(4-9) = ДР х Пв.

(3-9) = (4-9) - (4-3).

(10-11) = (ОЗ + 2см) х Пг, или шире, в зависимости от модели.

Сужение рукава к низу рассчитываем как высокую наклонную линию.

ВЯЗАНИЕ

Рабочая нить находится у т.4, каретка слева.

При вязании на машине 5-го класса я пользуюсь следующим расчётом. Всю высоту оката рукава делим на три участка: первый - до линии (5-6) - 10 рядов, третий - между линиями (7-8) и (1-2) - тоже 10 рядов, а второй - между линиями (5-6) и (7-8) - всё остальное в промежутке.

На первом участке вводим в РП последовательно вправо и влево от плечевого шва 5,4,3,2 и 2 иглы,

на втором - по одной игле,

а на третьем постепенно увеличиваем количество возвращаемых в РП игл. Здесь ЧВ зависит от числа оставшихся в ПНП игл, поэтому заранее дать точную формулу тут невозможно. Кстати, если ширина проймы полочки и спинки разная, то и ЧВ третьего участка оката рукава может быть разным.

Кроме того, в изделиях с узким, обтягивающим рукавом высота третьего участка оката может сократиться до 4-х или даже до 2-х рядов.

При вязании на машинах 4-го и 3-го классов формула верхней части оката немного меняется, так как петли на них получаются гораздо крупнее. В таком случае надо вводить в РП вправо и влево от плечевого шва последовательно 4,3,3,2 или 4,3,2,2 - как видите, здесь уменьшается не только число петель, но количество рядов, что позволяет компенсировать увеличенные размеры петель. При вязании втачного рукава из очень тонкой пряжи нужно также изменить число и петель, и рядов в первом участке оката: 5,4,3,3,2,2 иглы - так как, если вводить в РП 6,5,4,3,2,2 иглы, общее количество введённых игл изменится незначительно, но из-за другой последовательности их введения форма оката изменится и будет некрасивой.

Если полученная на машине ширина оката рукава превышает желаемую, то несколько петель можно припосадить на участках пройм с открытыми петлями (на участках с межузелковыми петлями припосаживать не нужно!). Кроме этого, несколько сузить ширину рукава в верхней части поможет убавление петель по боковым сторонам сразу же после вязания оката (тт. 1 и 2), причём убавлять можно по 2-3 петли с каждой стороны. Дальнейшее сужение рукава к низу делаем по расчёту многоигольным деккером, так же, как и в прямой модели. Довязываем рукав до линии низа, снимаем петли на бр.н. или сразу же выполняем манжет. Отпариваем готовый рукав, обращая особое внимание на соединение оката с проймой - очень важно не растянуть это место, иначе его придётся перевязывать. Помните, что втачной рукав, присоединённый к пройме, в отличие от прямого, невозможно разложить на плоскости, поэтому лучше отпаривать его участками на гладильной доске. Второй рукав вяжем аналогично первому.

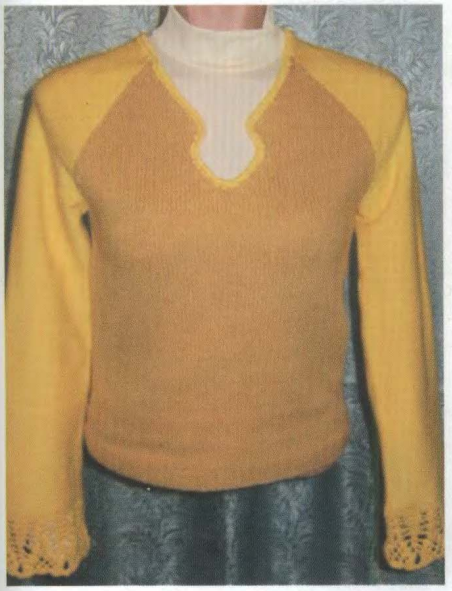
Боковые швы такого изделия и швы рукавов сшиваем одной нитью. Убавления по боковым сторонам рукава выполняют функцию меток и помогают сшить рукав ровно, не перетягивая и не припосаживая стороны. Все сшитые швы тоже отпариваем.

Вязание втачного рукава сверху вниз от проймы имеет несколько плюсов. Во-первых, в тех изделиях, где цветной рисунок (неважно, интарсия, ткацкий или цветное ЧВ) переходит с лифа на рукава, очень трудно совместить цветовые пятна при вязании классическим способом, снизу вверх. Во-вторых, любые, даже самые аккуратные вертикальные швы утяжеляют изделие, а частичное вязание позволяет избежать этого. В-третьих, правильно рассчитанная и связанная пройма позволяет рассчитывать и вязать рукав, используя готовые формулы, а не мучиться с построением выкройки. В-четвёртых, вязание рукава сверху вниз вообще удобно, так как позволяет спокойно регулировать длину рукава и при необходимости легко её менять, не затрагивая верхней, наиболее сложной в исполнении части. Для вязания детских изделий это тем более удобно, потому что можно надвязывать рукава по мере роста ребёнка. В-пятых, такая конструкция имеет немало вариаций.

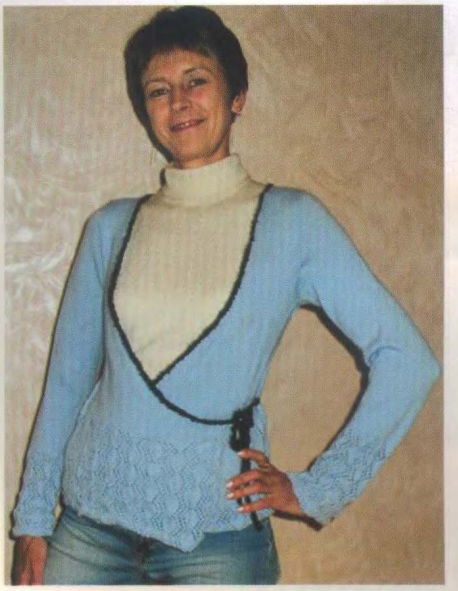
Поначалу может показаться, что такой расчёт слишком сложен, но на самом деле, при небольшом навыке этот рукав рассчитывается и вяжется почти автоматически, что называется, "на автопилоте". Надеюсь, что Вы достаточно легко освоите его, и мы пойдём дальше.

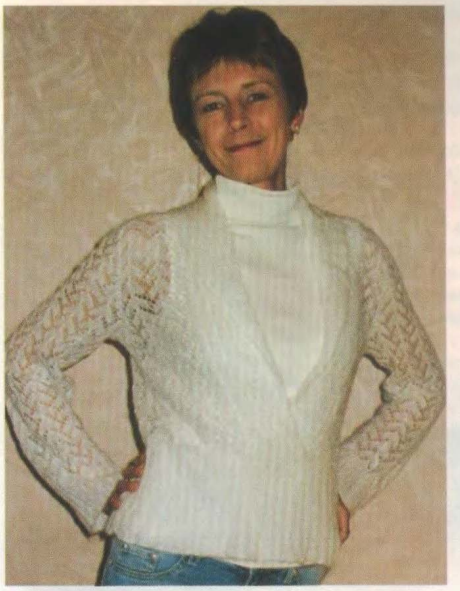
© Е.А. Кузнецова

Одиванова Юлия
г. Томск

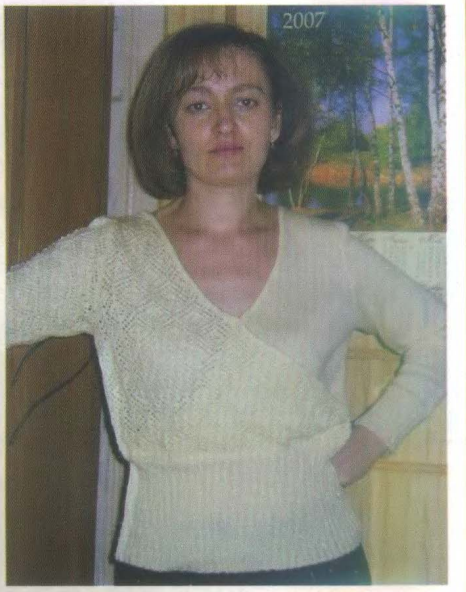


Зелинская Елена
г. Киев



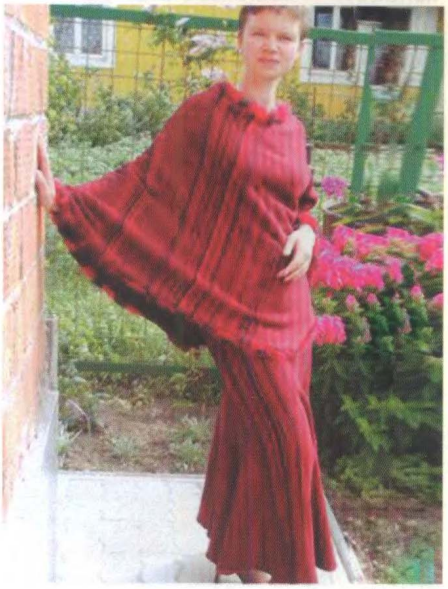


Шебалкова Виктория
регион КавМинВоды



АРТ-ГАЛЕРЕЯ

Волынкина Елена
г. Видное, Моск. обл.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Н.В.	начало вязания
К.	каретка
п	петля (петель)
р	ряд (рядов)
ЗФ	задняя фонтура (основная игольница)
ПФ	передняя фонтура (дополнительная игольница)
ЗК	задняя каретка
ПК	передняя каретка
Ч.В.	частичное вязание
ПНП	переднее нерабочее положение игл
ЗНП	заднее нерабочее положение игл
РП	рабочее положение
2РП	(переднее) второе рабочее положение
1х1 см = 2п х 3р	- в 1 см - 2 петли, в 1 см - 3 ряда
бр.н.	бросовая нить
р.н.	рабочая нить
л.	линия
(-)	убавление петель
(+)	прибавление петель
(10)	измерение в сантиметрах
4-1х10	в каждом 4-м ряду убавить по 1 петле 10 раз
4+1х10	в каждом 4-м ряду прибавить по 1 петле 10 раз
Ч.В.4х6	по 4 петли 6 раз частичным вязанием
п\у	петлеуловитель
PL	плотность
PL 2/3	плотность **ЗК**-2, **ПК**-3

Простые модели, для начинающих

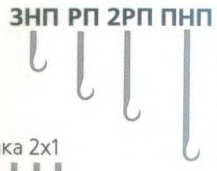
Модели средней сложности

Сложные модели для профессионалов

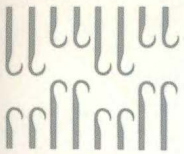
Мастер-класс

Направление вязания

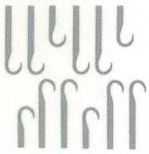
Круговое вязание



Резинка 2х2



Резинка 2х1



ОБУЧЕНИЕ - курсы вязания крючком для начинающих, индивидуально и в группе. Для начинающих вязать - сложные техники вязания: ирландское вязание, филейное вязание, бюргское кружево. Принимаю заказы для изготовления трикотажных изделий.
Тел.: 8 (903) 976-67-51,
e-mail: lebinavf@mail.ru.
Валентина Лебина.

Продажа

1. Вязальные машины однофонтурные и двухфонтурные. Принадлежности, запчасти, кеттель. Доставка. Возможен выкуп вязального оборудования.
Г.Москва. 561-76-05, 130-63-29 Андрей

Ремонт

1. Ремонт, наладка, установка, продажа вяз. оборудавания. Обслуживание и зап.части. Консультации по выбору вязального оборудования.Косяков Игорь Юрьевич,
Тел.: 8 (910) 417-13-32 Kosyakov_igor@mail.ru

ВНИМАНИЕ!
По вопросам приобретения эксклюзивных изделий из нашего журнала Вы можете обратиться по тел. редакции:
(495) 440-61-63, www.kladez-knit.ru